



ねんしまわりのゆうじょず
綴プロジェクト作品 年始まわりの遊女図 葛飾北斎筆

原本所蔵：スミソニアン協会フリーア美術館 寄贈先：墨田区（収蔵先：すみだ北斎美術館）

Facsimiles of works in the collection of the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, D.C.: Purchase
— Charles Lang Freer Endowment, F1954.119.

北斎、日本に帰る

Vol.05

『年始まわりの遊女図』 葛飾北斎筆

綴プロジェクト作品
（高精細複製品）

綴TSUZURI
文化財未来継承プロジェクト

遊女の優雅な歩みを捉える、北斎の技。

松葉模様の晴れ着をまとう遊女が、今まさに一歩踏み出そうとしている。「年始まわりの遊女図」は北斎五代後半の作品で、美人画の傑作のひとつ。たとえば、やわらかな曲線を描きながら後方に傾く姿勢は、幾重にも着た衣装の重みを見事に表している。整った顔立ちながら、不安げに足元に向けられた視線。優雅かつ慎重に歩みを進める様が強調される。華やかで美しい正月の瞬間を、まるでスナップ写真のように描きだす。北斎の技が凝縮した一幅だ。

北斎が美人画に意欲的に取り組んだ時期の作品で、原本を所蔵するワシントンDCフリーア美術館の北斎コレクションの中でも中核をなすもの。遊女の美しい顔や姿に加え、豪華な衣装の立体感などに、技術の高さが見られます。この門外不出の傑作を、高精細複製品で日本に里帰りさせたことで、多くの方に北斎の肉筆画の美しさを間近で感じていただきます。日本の美を、人へ、

未来へ、伝えていく。



詳細は、公式サイト
でご覧いただけます。
global.canon/ja/tsuzuri

公開情報

二〇二〇年一月二日(木)より十九日(日)まで綴プロジェクト作品「新年風俗図」をすみだ北斎美術館にて公開します。詳細は美術館公式サイトにて。

Canon