

# Canon

# EOS 6D Mark II



**カメラ**

## **Wi-Fi (無線通信) 機能 (基本編)**

使用説明書(PDFファイル)、およびソフトウェアは、キヤノンのホームページからダウンロードすることができます(p.4、596)。



使用説明書

# 主な仕様

## ■型式

型式	デジタル一眼レフレックスAF・AEカメラ
記録媒体	SD/SDHC*/SDXC*メモリーカード * UHS-Iカード対応
撮像画面サイズ	約35.9×24.0mm
使用レンズ	キヤノンEFレンズ群 * EF-S、EF-Mレンズを除く (有効撮影画角は表記焦点距離の約等倍に相当)
レンズマウント	キヤノンEFマウント

## ■撮像素子

形式	CMOSセンサー
カメラ部有効画素	約2620万画素 * 1万の位を四捨五入
アスペクト比	3 : 2
ダスト除去	自動/手動、ダストデリートデータ付加

## ■記録形式

記録フォーマット	DCF2.0
画像タイプ	JPEG、RAW (14bit、キヤノン独自) RAW+JPEG同時記録可能
記録画素数	L (ラージ) : 約2600万 (6240×4160) 画素 M (ミドル) : 約1150万 (4160×2768) 画素 S1 (スモール1) : 約650万 (3120×2080) 画素 S2 (スモール2) : 約380万 (2400×1600) 画素 RAW (ロウ) : 約2600万 (6240×4160) 画素 M-RAW : 約1460万 (4680×3120) 画素 S-RAW : 約650万 (3120×2080) 画素 * 1万の位を四捨五入
アスペクト比	3 : 2、4 : 3、16 : 9、1 : 1
フォルダ作成/選択	可能
画像番号	通し番号、オートリセット、強制リセット

## ■撮影時の画像処理

ピクチャースタイル.....	オート、スタンダード、ポートレート、風景、ディテール重視、ニュートラル、忠実設定、モノクロ、ユーザー設定1~3
ホワイトバランス.....	オート（雰田気優先）、オート（ホワイト優先）、プリセット（太陽光、日陰、くもり、白熱電球、白色蛍光灯、ストロボ）、マニュアル、色温度指定（約2500~10000K） ホワイトバランス補正、ホワイトバランスブラケティング可能 * ストロボ色温度情報通信対応
画像の明るさ自動補正.....	オートライティングオプティマイザ機能搭載
ノイズ低減.....	高感度撮影、長秒時露光に対応
高輝度側・階調優先.....	可能
レンズ光学補正.....	周辺光量補正、色収差補正、歪曲収差補正、回折補正

## ■ファインダー

方式.....	ペンタプリズム使用、アイレベル式
視野率.....	上下/左右とも約98%（アイポイント約21mm時、アスペクト比3:2設定時）
倍率.....	約0.71倍（50mmレンズ・ $\infty$ ・ $-1m^{-1}$ ）
アイポイント.....	約21mm（ $-1m^{-1}$ 時、接眼レンズ中心から）
視度調整範囲.....	約 $-3.0 \sim +1.0m^{-1}$ （dpt）
フォーカシング	
スクリーン.....	固定式、プレジジョンマット
グリッド表示.....	可能
水準器表示.....	可能
機能設定表示.....	バッテリー（電池残量）、撮影モード、AF動作、記録画質（画像タイプ）、ドライブモード、測光モード、フリッカー検知、警告！表示
ミラー.....	クイックリターン式
被写界深度確認.....	可能

## ■オートフォーカス（ファインダー撮影時）

方式.....	専用AFセンサーによるTTL二次結像位相差検出方式
測距点.....	最大45点（クロス測距点：最大45点） * 使用レンズにより、測距点数、デュアルクロス測距点数、クロス測距点数が変動する * 中央測距点はF2.8対応デュアルクロス測距（AFグループ属性：Aグループレンズ使用時）
測距輝度範囲.....	EV -3～18（中央F2.8対応測距点・ワンショットAF・常温・ISO100）
フォーカス動作.....	ワンショットAF、AIサーボAF、AIフォーカスAF、手動（MF）
測距エリア選択モード.....	スポット1点AF（任意選択）、1点AF（任意選択）、ゾーンAF（ゾーン任意選択）、ラージゾーンAF（ゾーン任意選択）、自動選択AF
測距点自動選択条件.....	人物の肌色に相当する色の情報で測距点の自動選択が可能
AIサーボAF特性.....	カスタム機能により、被写体追従特性、速度変化に対する追従性、測距点乗り移り特性が設定可能
AF微調整.....	AFマイクロアジャストメントにより対応（全レンズ一律調整、レンズごとに調整）
AF補助光.....	EOS用外部ストロボのAF補助光による

## ■露出制御

測光方式.....	7560画素RGB+IR測光センサーによる63分割TTL開放測光 ・評価測光（すべてのAFフレームに対応） ・部分測光（中央部・ファインダー画面の約6.5%） ・スポット測光（中央部・ファインダー画面の約3.2%） ・中央部重点平均測光
測光輝度範囲.....	EV 1～20（常温・ISO100）

撮影モード .....	かんたん撮影ゾーン： シーンインテリジェントオート、クリエイティブオート、スペシャルシーン（ポートレート、集合写真、風景、スポーツ、キッズ、流し撮り、クローズアップ、料理、キャンドルライト、夜景ポートレート、手持ち夜景、HDR逆光補正） 応用撮影ゾーン： プログラムAE、シャッター優先AE、絞り優先AE、マニュアル露出、バルブ、カスタム撮影モード（C1/C2）
ISO感度 .....	かんたん撮影ゾーン：ISO感度自動設定
（推奨露光指数）	P, Tv, Av, M, B：ISOオート、ISO 100～40000 手動設定（1/3、1段ステップ）、および L（ISO 50相当）、H1（ISO 51200相当）、H2（ISO 102400相当）の感度拡張が可能 * 高輝度側・階調優先設定時は、下限感度がISO200となる
ISO感度関連設定 .....	ISO感度の範囲、オートの範囲、オートの低速限界設定可能
露出補正 .....	手動： ・ファインダー撮影時：1/3、1/2段ステップ±5段 ・ライブビュー撮影時：1/3、1/2段ステップ±3段 AEB： 1/3、1/2段ステップ±3段（手動露出補正との併用可能）
AEロック .....	自動：カスタム機能により、測光モードごとに合焦と同時にAEロック有無を設定可能 手動：AEロックボタンによる
フリッカー低減 .....	可能
インターバルタイマー .....	撮影間隔、撮影回数を設定可能
バルブタイマー .....	露光時間を設定可能
ミラーアップ撮影 .....	可能

## ■HDR撮影

ダイナミックレンジ調整 .....	自動、±1、±2、±3
仕上がり効果 .....	ナチュラル、絵画調標準、グラフィック調、油彩調、ピンテージ調
画像位置自動調整 .....	可能

## ■多重露出撮影

多重枚数 .....	2～9枚
多重露出制御 .....	加算、加算平均

## ■シャッター

形式.....	電子制御式、フォーカルプレーンシャッター
シャッター速度.....	1/4000～30秒（すべての撮影モードを合わせて）、バルブ、ストロボ同調最高シャッター速度=1/180秒

## ■ドライブ関係

ドライブモード.....	1枚撮影、高速連続撮影、低速連続撮影、ソフト1枚撮影、ソフト連続撮影、セルフタイマー：10秒/リモコン、セルフタイマー：2秒/リモコン、セルフタイマー：連続撮影
連続撮影速度.....	高速連続撮影：最高約6.5コマ/秒 * フリッカー低減撮影時、ライブビュー撮影+サーボAF設定時、ライブビュー撮影+外部ストロボ使用時は、連続撮影速度が低下する * 高速連続撮影時の連続撮影速度は、温度、電池残量、フリッカー低減処理、シャッター速度、絞り数値、被写体条件、明るさ、AF動作、レンズの種類、ストロボ使用、撮影機能の設定などの条件により低下することがある 低速連続撮影：最高約3.0コマ/秒 * ライブビュー撮影+外部ストロボ使用時は、連続撮影速度が低下する * 流し撮りモード時は、ファインダー撮影時：最高約4.3コマ/秒、ライブビュー撮影時：最高約2.7コマ/秒（シャッター速度1/30秒、絞り開放時） ソフト連続撮影：最高約3.0コマ/秒
連続撮影可能枚数.....	JPEG ラージ/ファイン：約110枚（約150枚） RAW：約18枚（約21枚） RAW+JPEG ラージ/ファイン：約17枚（約19枚） * 当社試験基準SDカード（標準：8GB/高速：UHS-I対応16GB）を使用し、当社試験基準（高速連続撮影、ISO100、ピクチャースタイル：スタンダード）で測定 *（ ）内の数値は、当社試験基準UHS-I対応、SDカード使用時の枚数

## ■外部ストロボ

対応ストロボ .....	EXシリーズスピードライト
調光方式 .....	E-TTL II 自動調光
ストロボ調光補正 .....	1/3、1/2段ステップ±3段
FEロック .....	可能
シンクロ端子 .....	なし
ストロボ制御 .....	ストロボ機能設定、ストロボカスタム機能設定

## ■ライブビュー撮影機能

フォーカス方式 .....	デュアルピクセル CMOS AF方式
AF動作 .....	ワンショットAF、サーボAF
AF方式 .....	顔+追尾優先、スムーズゾーン、ライブ1点 手動ピント合わせ (約5倍/10倍拡大確認可能)
測距輝度範囲 .....	EV -2.5~18 (常温・ISO100・ワンショットAF)
測光方式 .....	評価測光 (315分割)、部分測光 (ライブビュー画面の約6.3%)、スポット測光 (ライブビュー画面の約2.7%)、中央部重点平均測光
測光輝度範囲 .....	EV 0~20 (常温・ISO100)
LVソフト撮影 .....	可能 (モード1、2)
タッチシャッター .....	可能
グリッド表示 .....	3種類

## ■動画撮影機能

記録形式 .....	MP4
映像 .....	* タイムラプス動画撮影時：MOV形式 MPEG-4 AVC/H.264 可変 (平均) ビットレート方式
音声 .....	* 4Kタイムラプス動画撮影時：Motion JPEG AAC
動画記録サイズ .....	Full HD (1920×1080)、HD (1280×720) * タイムラプス動画撮影時：4K (3840×2160) / Full HD選択可能
フレームレート .....	59.94p/29.97p/23.98p (NTSC設定時) 50.00p/25.00p (PAL設定時)
圧縮方式 .....	標準 (IPB)、軽量 (IPB) * 4Kタイムラプス動画撮影時：Motion JPEG / Full HD タイムラプス動画撮影時：ALL-I (編集用 / I-only)

## 主な仕様

ビットレート .....	[MP4] Full HD (59.94p/50.00p) / 標準 (IPB) : 約60Mbps Full HD (29.97p/25.00p/23.98p) / 標準 (IPB) : 約30Mbps Full HD (29.97p/25.00p) / 軽量 (IPB) : 約12Mbps HD (59.94p/50.00p) / 標準 (IPB) : 約26Mbps HD (29.97p/25.00p) / 軽量 (IPB) : 約4Mbps [MOV] 4Kタイムラプス動画 (29.97p/25.00p) : 約500Mbps Full HDタイムラプス動画 (29.97p/25.00p) : 約90Mbps
要求カード性能 .....	[動画] (書き込み/読み取り速度) Full HD (59.94p/50.00p) / 標準 (IPB) : SDスピードクラス10以上 Full HD (29.97p/25.00p/23.98p) / 標準 (IPB) : SDスピードクラス6以上 Full HD (29.97p/25.00p) / 軽量 (IPB) : SDスピードクラス4以上 HD (59.94p/50.00p) / 標準 (IPB) : SDスピードクラス6以上 HD (29.97p/25.00p) / 軽量 (IPB) : SDスピードクラス4以上 [タイムラプス動画] (読み取り速度) 4Kタイムラプス動画 (29.97p/25.00p) : UHS-I 90MB/秒以上 Full HDタイムラプス動画 (29.97p/25.00p) : UHS-Iスピードクラス3以上
フォーカス方式 .....	デュアルピクセル CMOS AF方式
AF方式 .....	顔+追尾優先、スムーズゾーン、ライブ1点 手動ピント合わせ (約5倍/10倍拡大確認可能)
動画サーボAF .....	可能 * 動画サーボAF時の被写体追従特性、AF速度を設定可能
動画電子IS .....	可能 (する/強)



測距輝度範囲 .....	EV -2.5~18 (常温・ISO100・ワンショットAF・29.97fps)
測光方式 .....	撮像素子による中央部重点平均測光、および評価測光 * AF方式により自動設定
測光輝度範囲 .....	EV 0~20 (常温・ISO100・中央部重点平均測光)
露出制御 .....	自動露出撮影 (動画撮影用プログラムAE)、マニュアル露出
露出補正 .....	1/3、1/2段ステップ±3段
ISO感度 .....	シーンインテリジェントオート、クリエイティブオート：
(推奨露光指数)	ISO100~25600自動設定 P/Tv/Av/B：ISO100~25600自動設定、 ISO6400~H2 (ISO102400相当) の範囲で上限を設定可能 M：ISOオート (ISO100~25600自動設定)、ISO100~25600手動設定 (1/3、1段ステップ)、 H (ISO32000/40000相当)、H1 (ISO51200相当)、 H2 (ISO102400相当) の感度拡張が可能 * 高輝度側・階調優先設定時は、下限感度がISO200となる * タイムラプス動画撮影時は、設定範囲が異なる
ISO感度関連設定 .....	動画撮影時のISO感度の範囲、ISOオートの上限、タイムラプス動画撮影+ISOオートの上限を設定可能
録音 .....	ステレオマイク内蔵、外部ステレオマイク端子装備 録音レベル調整可能、ウィンドカット機能/アッテネーター機能搭載

## 主な仕様

グリッド表示 .....	3種類
HDR動画撮影 .....	SCNモード設定時に自動設定
タイムラプス動画 .....	動画記録画質（4K、Full HD）、撮影間隔（時/分/秒）、撮影回数、自動露出（1枚目固定、毎フレーム更新）、液晶の自動消灯、撮影時の電子音を設定可能
ビデオスナップ .....	可能（2秒間/4秒間/8秒間）
リモコン撮影 .....	可能
静止画撮影 .....	動画撮影時不可

### ■液晶モニター

形式 .....	TFT式カラー液晶モニター
画面サイズ/ドット数 .....	ワイド3.0型（3：2）／約104万ドット
明るさ調整 .....	手動（7段階）
水準器表示 .....	可能
メニュー表示言語 .....	日本語、英語
タッチパネル .....	静電容量方式
撮影モードガイド .....	表示有無を設定可能
機能ガイド .....	表示有無を設定可能
ヘルプ表示 .....	可能

\* ヘルプ画面の文字サイズ変更可能

### ■再生機能

画像表示形式 .....	1枚表示（情報表示なし）、1枚表示（簡易情報）、1枚表示（撮影情報表示：詳細情報、レンズ/ヒストグラム情報、ホワイトバランス情報、ピクチャースタイル情報1、ピクチャースタイル情報2、色空間/ノイズ低減情報、レンズ光学補正情報、GPS情報）、インデックス表示（4枚/9枚/36枚/100枚）
ハイライト警告 .....	ハイライト部分点滅表示
AFフレーム表示 .....	可能（撮影条件により表示できない場合がある）
グリッド表示 .....	3種類
拡大表示 .....	約1.5～10倍、拡大開始倍率/開始位置設定可能
画像検索 .....	検索条件を設定可能（レーティング、日付、フォルダ、プロテクト、ファイルの種類）
画像送り .....	1枚、10枚、指定枚数、撮影日、フォルダ、動画、静止画、プロテクト、レーティング

画像回転 .....	可能
画像プロテクト .....	可能
レーティング .....	可能
動画再生 .....	可能（液晶モニター／HDMI）
動画前後カット .....	可能
スライドショー .....	全画像、または検索条件に該当する画像を自動再生

### ■撮影後の画像処理

カメラ内RAW現像 .....	明るさ補正、ホワイトバランス、ピクチャースタイル、オートライティングオプティマイザ、高感度撮影時のノイズ低減、JPEG記録画質、色空間、レンズ光学補正（周辺光量補正、歪曲収差補正、色収差補正、回折補正）
リサイズ .....	可能
トリミング .....	可能

### ■印刷指定

DPOF .....	バージョン1.1 準拠
------------	-------------

### ■GPS機能

対応衛星 .....	GPS衛星（アメリカ）、GLONASS衛星（ロシア）、準天頂衛星みちびき（日本）
GPS信号受信モード .....	モード1、モード2
画像への位置情報付加 .....	緯度、経度、標高、協定世界時（UTC）、衛星捕捉状態
位置情報の更新間隔 .....	1/5/10/15/30秒間隔、1/2/5分間隔
時刻合わせ .....	GPSの時刻データをカメラに設定
ログデータ .....	NMEAフォーマット、1日1ファイル生成 * エリアを変えると別ファイル生成 * 内蔵メモリーに保存されたログデータを、ログファイルとしてカードに移動/パソコンに取り込み可能
ログデータの消去 .....	可能

### ■カスタマイズ機能

カスタム機能 .....	28種
カスタム撮影モード .....	C1/C2モードに登録
マイメニュー .....	5画面登録可能
著作権情報 .....	設定/付加可能

### ■インターフェース

デジタル端子 .....	Hi-Speed USB相当 パソコン通信、コネクタステーションCS100接続
HDMIミニ出力端子 .....	タイプC（解像度自動切り換え）、CEC対応
外部マイク入力端子 .....	Φ3.5mmステレオミニジャック 指向性ステレオマイクロホン DM-E1、または市販の外部マイクが接続可能
リモコン端子 .....	N3タイプのリモコンに対応
ワイヤレスリモコン .....	リモートコントローラー RC-6、およびワイヤレスリモートコントローラー BR-E1（Bluetooth接続）に対応
Eye-Fiカード .....	対応

## ■電源

使用電池 .....	バッテリーパック LP-E6N/LP-E6、1個 * 家庭用電源アクセサリ使用によりAC駆動可能
電池情報 .....	使用電源、電池残量、撮影回数、劣化度確認可能、電池登録可能
撮影可能枚数の目安 .....	ファインダー撮影： 常温（+23℃）約1200枚／低温（0℃）約1100枚 ライブビュー撮影： 常温（+23℃）約380枚／低温（0℃）約340枚 * フル充電のバッテリーパックLP-E6N使用時
動画撮影可能時間 .....	常温（+23℃）合計約2時間40分 低温（0℃）合計約2時間20分 * フル充電のバッテリーパックLP-E6N使用、動画サーボAF：しない、Full HD 29.97p/25.00p/23.98p 標準（IPB）設定時

## ■大きさ・質量

大きさ .....	約144.0（幅）×110.5（高さ）×74.8（奥行）mm
質量 .....	約765g（バッテリー、カードを含む）／約685g（本体のみ）

## ■動作環境

使用可能温度 .....	0℃～+40℃
使用可能湿度 .....	85%以下

- 記載データはすべて当社試験基準、またはCIPA試験基準/ガイドラインによります。
- 大きさ、質量はCIPAガイドラインによります（カメラ本体のみの質量を除く）。
- 製品の仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。
- 他社製のレンズを使用して不具合が生じた場合は、そのレンズメーカーへお問い合わせください。