

はじめに

準備

撮影

カスタマイズ

再生

接続

ネットワーク

メニュー

RAWリーダー

その他

EOS C700

EOS C700 GS PL

EOS C700 FF

EOS C700 FF PL

デジタルシネマカメラ

Firmware ver. 1.0.7.1.00 **C700**
Firmware ver. 1.0.5.1.00 **C700 GS PL**
Firmware ver. 1.0.1.1.00 **C700 FF** **C700 FF PL**

主な仕様

C700 / C700 GS PL / C700 FF / C700 FF PL本体

システム

記録方式

動画： 映像圧縮方法：MPEG-4 AVC / H.264、Intra-frame / Long GOP
Apple ProRes
音声記録方式：リニアPCM、24 bit、48kHz、4 ch
ファイルフォーマット：MXF、QuickTime File Format
静止画： DCF準拠、Exif Ver2.3準拠、静止画圧縮方法：JPEG

記録／再生信号形式

メイン／サブ動画 (CFast)：
動画形式： XF-AVC、ProRes
ビットレート (XF-AVC)：
810 Mbps / 440 Mbps / 410 Mbps / 360 Mbps /
310 Mbps / 225 Mbps / 210 Mbps / 170 Mbps /
160 Mbps / 90 Mbps Intra-frame、50 Mbps Long GOP
コーデック (ProRes)： Apple ProRes 4444 / ProRes 422 HQ / ProRes 422
解像度： 4096×2160、3840×2160、2048×1080、
1920×1080
カラーサンプリング： YCbCr 4:2:2 10 bit、RGB 4:4:4 12 bit / 10 bit
フレームレート： 59.94P/i、50.00P/i、29.97P、23.98P、25.00P、24.00P
サブ動画 (SDカード)：
動画形式： XF-AVC Proxy
ビットレート： 35 Mbps / 24 Mbps Long GOP
解像度： 2048×1080、1920×1080
カラーサンプリング： YCbCr 4:2:0 8 bit
フレームレート： 59.94P/i、50.00P/i、29.97P、23.98P、25.00P、24.00P

記録メディア

メイン／サブ動画： CFastカード (2スロット)、CFast 2.0規格準拠
サブ動画／静止画： SD / SDHC / SDXCメモリーカード*
* カスタムピクチャーファイル、設定データ、ユーザーメモの保存／読み込みにも使用。

撮像素子

C700 スーパー 35mm相当のCMOSセンサー
C700 GS PL スーパー 35mm相当のCMOSセンサー (グローバルシャッター機能搭載)
C700 FF **C700 FF PL** フルサイズCMOSセンサー
有効画素：
解像度が4096×2160 / 2048×1080のとき：
C700 **C700 GS PL** 約885万画素 (4096×2160)
C700 FF **C700 FF PL** 約1869万画素 (5952×3140)*
解像度が3840×2160 / 1920×1080のとき：
C700 **C700 GS PL** 約829万画素 (3840×2160)
C700 FF **C700 FF PL** 約1752万画素 (5580×3140)*
主記録形式がRAW (CinemaDene Capture Drive) のとき：
C700 約1072万画素 (4512×2376)
C700 GS PL 約1015万画素 (4272×2376)
C700 FF **C700 FF PL** 約1869万画素 (5952×3140)
* センサーモードがフルサイズるとき。

コントロールディスプレイ

カラー液晶、3.0型 (対角7.66cm)、約103.6万ドット、アスペクト比3 : 2

システム	
レンズマウント	C700 C700FF キヤノンEFマウント (シネマロックタイプ)、キヤノンEFレンズ群対応 (EF-Sレンズ、EFシネマレンズを含む) C700 GS PL C700 FF PL PLマウント、キヤノンEFシネマレンズ (PLレンズ) 対応、Cooke社の通信規格「i Technology」に対応
35mmフィルム換算時の焦点距離	C700 FF C700 FF PL センサーモード：フルサイズ 水平解像度が3840 / 1920のとき：実焦点距離* × 約1.056** 解像度が5952 × 2532のとき：実焦点距離* × 約1.045** 上記以外のとき：実焦点距離* × 約1.000** センサーモード：Super 35mm / Super 35 mm (Crop) 水平解像度が4096 / 2048のとき：実焦点距離* × 約1.460** 水平解像度が3840 / 1920のとき：実焦点距離* × 約1.534** * レンズの焦点距離 ** 変換係数
周辺光量補正 / 倍率色収差補正	キヤノンのEFレンズ、EFシネマレンズ、放送用レンズで可能* * 一部のレンズは対応していません。
シャッタースピード	スピード (1/3段ステップ、1/4段ステップ)、アングル、クリアスキャン、スロー、切
アイリス	マニュアル、プッシュオートアイリス、オートアイリス ステップ (1/2段、1/3段)、ファイン
ISO感度 / ゲイン	ISO感度： C700 C700FF C700 FF PL 100 ~ 102400、 C700 GS PL 400 ~ 102400、 ステップ (1段、1/3段) ゲイン： ノーマル：3 dBステップ C700 C700FF C700 FF PL -6 dB ~ 54 dB、 C700 GS PL -6 dB ~ 42 dB ファイン：0.5 dBステップ C700 C700FF C700 FF PL -2 dB ~ 54 dB、 C700 GS PL -2 dB ~ 42 dB
NDフィルター	内蔵 (OFF、2 stops、4 stops、6 stops、8 stops、10 stops)、電動式
露出	AEシフト、測光方式 (スタンダード、スポットライト、バックライト)
ホワイトバランス	AWB、セットA、セットB、ユーザー設定 (2000K ~ 15000K)、プリセット設定 (太陽光 約5600K、電球 約3200K)* * 色温度は目安です。 色温度 (K) / 色補正值 (CC) による微調整 (AWB以外)
フォーカス	調整方法： マニュアル C700 C700FF ワンショットAF、AFブーストMF、コンティニュアスAF、 顔検出AF、追尾 AF方式： デュアルピクセルCMOS AF、コントラストAF
感度	C700 C700FF C700 FF PL 59.94 Hz F10 (2048 × 1080 / 59.94P / ISO800時) 50.00 Hz F11 (2048 × 1080 / 50.00P / ISO800時) C700 GS PL 59.94 Hz F20 (2048 × 1080 / 59.94P / ISO1600時) 50.00 Hz F22 (2048 × 1080 / 50.00P / ISO1600時) いずれも、2000ルクス、反射率89.9%時
S/N	C700 C700FF C700 FF PL 68 dB、 C700 GS PL 67 dB (Typical、 59.94 Hz 1920 × 1080 / 29.97P時、 50.00 Hz 1920 × 1080 / 25.00P時) いずれもCanon log 2ガンマ使用時で、 C700 C700FF C700 FF PL ISO800 (ダイナミックレンジ1600%) C700 GS PL ISO3200 (ダイナミックレンジ1600%) のとき

システム	
被写体照度	59.94 Hz : 0.45ルクス (シャッタースピード1/30秒時) 50.00 Hz : 0.38ルクス (シャッタースピード1/25秒時) いずれもISO25600、F1.2レンズ装着時でかつ100%出力時
マイク	モノラルエレクトレットコンデンサマイク
静止画サイズ	2048×1080、2048×872、1920×1080
入・出力端子	
SDI OUT 1端子 SDI OUT 2端子 SDI OUT 3端子 SDI OUT 4端子 MON. 1端子 MON. 2端子	BNCジャック (出力のみ)、0.8 Vp-p / 75 Ω、不平衡 3G-SDI (SMPTE 424、425、ST 299-2準拠) HD-SDI (SMPTE 292、ST 299-1準拠) エンベデッドオーディオ、タイムコード (VITC / LTC) LUT (BT.709、BT.2020、DCI、ACESproxy、HDR-PQ、HDR-HLG、UserLUT1 ~ 4) アシスト表示 (画面表示、ピーキング、ゼブラ、拡大表示、白黒表示、WFM、フォルスカラー、アナモフィック)* * MON.端子のみ。
HDMI OUT端子	HDMIコネクタ、出力のみ LUT (BT.709、BT.2020、DCI、ACESproxy、HDR-PQ、HDR-HLG、UserLUT1 ~ 4) アシスト表示 (画面表示、ピーキング、ゼブラ、拡大表示、白黒表示、WFM、フォルスカラー、アナモフィック)
VIDEO端子	有機EL電子ビューファインダー EVF-V70 (別売) 接続用。出力のみ。 LUT (BT.709、HDR 1600%、HDR 400%、UserLUT1 ~ 4) アシスト表示 (画面表示、ピーキング、ゼブラ、拡大表示、白黒表示、WFM、フォルスカラー、アナモフィック)
INPUT 1端子 INPUT 2端子	XLR 3ピンジャック (バランス) (①シールド、②ホット、③コールド)、2系統 アナログ (MIC時) : 感度 : -60 dBu (ボリュームセンター、フルスケール-18 dB) / 600 Ω / Att. : 20 dB アナログ (LINE時) : 感度 : +4 dBu (ボリュームセンター、フルスケール-18 dB) / 10 kΩ デジタル (AES/EBU) : AES3規格 (48 kHz、24 bit、2 ch) / 110 Ω
MIC (マイク) 端子	φ3.5mmステレオミニジャック -72 dBV (ボリュームセンター、フルスケール-18 dB) / 1.2 kΩ / Att. : 20 dB
Ω (ヘッドホン) 端子	φ3.5 mmステレオミニジャック -∞ ~ -8 dBV (16 Ω 負荷、ボリュームMin ~ Max) / 50 Ω 以下
GENLOCK/SYNC OUT端子	BNCジャック、1.0 Vp-p / 75 Ω GENLOCK時 : 入力のみ / SYNC OUT時 : 出力のみ、HD三値信号
TIME CODE IN/OUT端子	BNCジャック (入出力兼用)、入力時 : 0.5 - 18 Vp-p / 100 kΩ、出力時 : 1.3 Vp-p / 50 Ω 以下
REMOTE A端子	φ2.5 mmステレオミニミニジャック
REMOTE B端子	丸型8ピンジャック。RC-V100 (別売) 接続用 (RS-422通信用)
CTRL端子	LEMO社製7ピンジャック。リモートオペレーションユニット OU-700 (別売) 接続用
品 (イーサネット) 端子	Ethernet (イーサネット)、1000BASE-T対応
LENS端子	丸型12ピンジャック、12ピンシリアル通信用
拡張システム端子	別売の拡張アクセサリ接続用

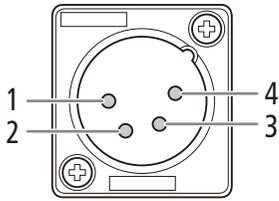
電源その他	
バッテリー	入力：DC 12V ~ 20V。Vマウントタイプバッテリー
DC IN 12V端子	入力：DC11.5V ~ 20V、10A(許容最大負荷電流)。XLR 4ピン コネクター
DC OUT 24V 2A端子	出力：公称DC 24V 2.0A(最大出力電流)。フィッシャーコネクターズ社製3ピン コネクター
DC OUT 12V 2A端子	出力：公称DC 12V 2.0A(最大出力電流)。LEMO社製2ピン コネクター
D-TAP端子	出力：公称 最大50W。D-TAPコネクター
消費電力	XF-AVC、4K、59.94P / 50.00P記録時： C700 C700 GS PL 約49.3 W、 C700 FF C700 FF PL 約50.5 W ProRes422 HQ、4K、29.97P / 25.00P記録時： C700 C700 GS PL 約59.1 W、 C700 FF C700 FF PL 約61.0 W いずれも、EF24-70mm F2.8L II USMレンズ装着、EVF-V70(別売)装着・点灯、SDI OUT端子 / MON.端子出力ON時。 ● カメラからアクセサリに電源供給する場合、全体の消費電力は、アクセサリの消費電力が増えます。
動作温度	0 °C ~ +40 °C
外形寸法 (幅×高さ×奥行)	C700 C700 FF 約167×154×327 mm C700 GS PL C700 FF PL 約167×154×336 mm
質量	本体のみ： C700 約3440 g、 C700 GS PL 約3600 g、 C700 FF 約3450 g、 C700 FF PL 約3610 g 本体、ハンドルユニット、クランプベース、マイクホルダーを含む： C700 約3900 g、 C700 GS PL 約4060 g、 C700 FF 約3910 g、 C700 FF PL 約4070 g

CDX-36150レコーダー

システム	
記録方式	映像記録方式： Cinema RAW、Apple ProRes 音声記録方式： リニアPCM、24 bit、48 kHz、4 ch
記録／再生信号形式	Cinema RAW： 解像度： C700 FF C700 FF PL 5952×3140、 C700 FF C700 FF PL 5952×2532、 C700 4512×2376、 C700 GS PL 4272×2376、 C700 4512×1920、4096×2160、2048×1080 最大フレームレート： C700 C700 GS PL 240P、 C700 FF C700 FF PL 168P Apple ProRes： 解像度： 4096×2160、3840×2160、2048×1080、1920×1080 コーデック： ProRes4444 XQ、ProRes4444、ProRes422 HQ、 C700 FF C700 FF PL ProRes422 最大フレームレート： C700 C700 GS PL 240P、 C700 FF C700 FF PL 168P
記録メディア	Codex Capture Drive 2.0

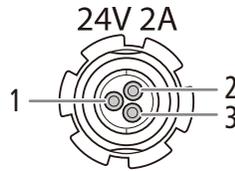
■ 電源入出力端子のピン配置

DC IN 12V端子



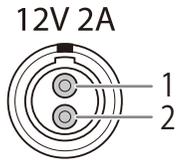
- 1 GND
- 2 未結線
- 3 未結線
- 4 DC 11.5V ~ 20V

DC OUT 24V 2A端子



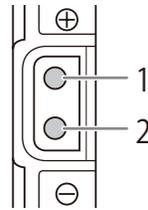
- 1 未結線
- 2 GND
- 3 +24V

DC OUT 12V 2A端子



- 1 GND
- 2 +12V

D-TAP端子



- 1 +
- 2 -

■ 対応レンズと機能

ご購入いただいた時期によっては、レンズのファームウェアのアップデートが必要になることがあります。詳細については、お客様相談センター（裏表紙）にお問い合わせください。

レンズ	12ピン接続	B4マウントアダプター *1	カメラからのアイリス調整			カメラからのズーム調整
	要否	要否	マニュアル	プッシュオート	オート	
EFレンズ			●	●	－	－
オートアイリスに対応するEFレンズ			●	●	●	－
EFシネマレンズ	CN7x17 KAS S/E1	要*2	●	●	●	●
	CN7x17 KAS S/P1	要	●	●	●	●
	CN20x50 IAS H/E1	要*2	●	●	●	●
	CN20x50 IAS H/P1	要	●	●	●	●
	CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S			●	●	●
デュアルピクセルフォーカスガイドが使用可能なマニュアルフォーカスレンズ			－	－	－	－
放送用レンズ	要	要	●	●	●	●

レンズ	カメラからのフォーカス調整					フォーカスガイド
	マニュアル	ワンショット	コンティニュアス	顔検出AF	追尾	
EFレンズ	●	●	●	●	●	●
オートアイリスに対応するEFレンズ	●	●	●	●	●	●
EFシネマレンズ	CN7x17 KAS S/E1	●	●	●	●	●
	CN7x17 KAS S/P1	●	－	－	－	－
	CN20x50 IAS H/E1	●	－	－	－	－
	CN20x50 IAS H/P1	●	－	－	－	－
	CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S	●	●	●	●	●
デュアルピクセルフォーカスガイドが使用可能なマニュアルフォーカスレンズ	－	－	－	－	－	●
放送用レンズ	●	－	－	－	－	－

*1 B4マウントアダプター MO-4E / MO-4P(別売)のこと。

*2 レンズのドライブユニットに電源供給されていれば、本機との接続は不要。

放送用レンズ

- HJ14e×4.3B IASE S
- HJ17e×7.6B IASE S
- CJ45e×13.6B IASE-V H
- CJ14e×4.3B IRSE S / IASE S
- HJ18e×7.6B IASE S
- HJ22e×7.6B IASE S
- CJ24e×7.5B IRSE S / IASE S
- HJ24e×7.5B IASE S
- CJ45e×9.7B IASE-V H
- CJ18e×7.6B IRSE S / IASE S

オートアイリスに対応するEFレンズ

- EF-S10-18mm F4.5-5.6 IS STM
- EF-S55-250mm F4-5.6 IS STM
- EF-S35mm F2.8 MACRO IS STM
- EF70-300mm F4-5.6 IS II USM
- EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS STM
- EF24-105mm F3.5-5.6 IS STM
- EF85mm F1.4L IS USM
- EF70-200mm F4L IS II USM
- EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS STM
- EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS USM
- EF-S18-55mm F4-5.6 IS STM

デュアルピクセルフォーカスガイドが使用可能なマニュアルフォーカスレンズ

- CN-E14mm T3.1 L F
- CN-E50mm T1.3 L F
- CN-E20mm T1.5 L F
- CN-E24mm T1.5 L F
- CN-E85mm T1.3 L F
- CN-E35mm T1.5 L F
- CN-E135mm T2.2 L F

■ 動画の記録可能時間の目安

XF-AVC動画 (CFastカード)

容量	ビットレート	810 Mbps Intra-frame	440 Mbps Intra-frame	310 Mbps Intra-frame	225 Mbps Intra-frame	160 Mbps Intra-frame	50 Mbps Long GOP
64 GB		約10分	約15分	約25分	約35分	約50分	約165分
128 GB		約20分	約35分	約50分	約75分	約105分	約335分
256 GB		約40分	約75分	約105分	約150分	約210分	約680分

ProRes動画 (CFastカード)

フレームレート	59.94P	29.97P		23.98P / 24.00P		
解像度	2048×1080	4096×2160	2048×1080	4096×2160	2048×1080	
容量	コーデック	ProRes 4444	ProRes 422 HQ	ProRes 4444	ProRes 422 HQ	ProRes 4444
64 GB		約10分	約5分	約20分	約10分	約25分
128 GB		約20分	約15分	約40分	約20分	約55分
256 GB		約40分	約35分	約85分	約40分	約110分

フレームレート	50.00P	25.00P	
解像度	2048×1080	4096×2160	2048×1080
容量 \ コーデック	ProRes 4444	ProRes 422 HQ	ProRes 4444
64 GB	約10分	約10分	約25分
128 GB	約25分	約20分	約50分
256 GB	約50分	約40分	約105分

XF-AVC Proxy動画 (SDカード)

容量 \ ビットレート	35 Mbps Long GOP	24 Mbps Long GOP
16 GB	約60分	約85分
32 GB	約120分	約175分

RAW動画 (Codex製Capture Drive 2.0、2 TB)

記録形式	解像度	フレームレート*	記録時間
RAW (CDX Capture Drive)	5952×3140	59.94P	21分
		24.00P	46分
		50.00P	25分
	5952×2532	59.94P	26分
		24.00P	58分
		50.00P	31分
	4512×2376	59.94P	32分
		24.00P	81分
		50.00P	39分
	4272×2376	59.94P	34分
		24.00P	86分
		50.00P	41分
	4512×1920	59.94P	40分
		24.00P	100分
		50.00P	48分
	4096×2160	59.94P	39分
		24.00P	98分
		50.00P	47分

記録形式	解像度／コーデック	フレームレート*	記録時間
ProRes (CDX) Capture Drive)	4096×2160 ProRes422 HQ 10 bit	59.94P	67分
		24.00P	169分
		50.00P	81分
	3840×2160 ProRes422 HQ 10 bit	59.94P	72分
		24.00P	180分
		50.00P	86分
	2048×1080 ProRes4444 XQ 12 bit	59.94P	113分
		24.00P	282分
		50.00P	135分
	2048×1080 ProRes422 HQ 10 bit	59.94P	254分
		24.00P	636分
		50.00P	305分
	1920×1080 ProRes4444 XQ 12 bit	59.94P	129分
		24.00P	322分
		50.00P	154分
1920×1080 ProRes422 HQ 10 bit	59.94P	290分	
	24.00P	726分	
	50.00P	348分	

* フレームレートが29.97P、25.00Pのときの記録時間は、それぞれ59.97P、50.00Pの記録時間の約2倍です。23.98Pのときの記録時間は24.00Pと同等です。