

写真新世紀

2019 年度 第 42 届公开征稿

摄影可以表现什么？只有摄影能够表达的是什么？

摄影技术从诞生至今已有 170 多年。随着科技的发展，摄影的领域从胶片扩展至数码，从静态图像扩展至视频。

同时，随着互联网、智能手机和 SNS 等的普及，当今时代，任何人都可轻松拍摄并用照片进行交流。

考虑到这一摄影环境的变化，“摄影新世紀”在创设 25 周年之际，将在打印作品外，另通过网络受理数码作品（静态图像、视频）的投稿。

静态图像和视频的关系密不可分，我们非常期待看到两者之间潜藏的前所未有的全新摄影表现形式。

衷心期待有志于挑战全新摄影表现的摄影爱好者踊跃投稿，希望大家的作品感受摄影新时代的到来！

投稿报名、作品受理期限

2019 年 4 月 17 日 (周三) — **2019 年 6 月 12 日 (周三)**

10:00 (日本时间) 开始报名

※在线数据投稿 (静态图像、视频) 至截止日 23:59 (日本时间) 为止

※邮寄投稿必须在截止日 17:00 前送达

奖项类别	【大奖】1名(组)【优秀奖】7名(组)【佳作】14名(组)
评审办法	<ul style="list-style-type: none">·举办优秀奖评审会、大奖公开评审会，对参赛作品进行评审。在优秀奖评审会举办前，由佳能公司进行预审。·在2019年7月(预计)举办的优秀奖评审会上对参赛作品进行评审。在优秀奖评审会举办前，由佳能公司进行预审。·优秀奖评审会的7名评审员分别选出优秀奖1名(组)及佳作1~2名(组)。(同一作品可能被多个评审员选为优秀奖或佳作。)·数码作品(静态图像、视频)的评审使用iPad或电脑进行。·2019年秋季，在东京都摄影美术馆举办的大奖公开评审会上，由7名评审员共同商议，从优秀奖的获奖人中选出大奖1名(组)。
参赛费用及其他	免费。但，以邮寄方式投稿参赛时，作品邮寄费、评审结束后投稿作品的返还费用由参赛人或参赛团队负担。此外，请注意，海外邮寄的参赛作品无法归还。
奖金、奖品、特殊待遇	【大奖】 <ul style="list-style-type: none">·奖金100万日元(包含优秀奖的20万日元奖金在内)·奖品佳能产品·在“摄影新世纪2020”中举办个展的权利·优秀奖的所有待遇 【优秀奖】 <ul style="list-style-type: none">·奖金20万日元·参展摄影新世纪2019·入围大奖公开评审会·在摄影新世纪主页上进行介绍·在下一期摄影新世纪杂志中进行介绍 【佳作】 <ul style="list-style-type: none">·奖金3万日元·参展摄影新世纪2019·在摄影新世纪主页上进行介绍·在下一期摄影新世纪杂志中进行介绍 <p>※奖金将在大奖名单公布后汇入指定的银行账户。</p>

投稿报名、作品受理期限

2019年4月17日(周三)

10:00(日本时间)开始投稿

作品受理期限

2019年6月12日(周三)

※在线数据投稿(静态图像、视频)至截止日 23:59(日本时间)为止

※邮寄投稿必须在截止日 17:00 前送达

邮寄地址

日本通运株式会社转发

“摄影新世纪”作品受理中心

〒143-0006 東京都大田区平和島 2 丁目 1 番 1 号

京浜 Truck Terminal14 号棟 A 棟 1 階

TEL:03-3767-0921

营业时间:10:00~17:00

参赛资格

- 不限国籍、年龄、性别、履历(专业、业余)
- 可以个人或团体形式投稿。但是,以团体形式投稿时,必须以赛后继续作为团体开展摄影活动为前提。
- 未满 16 岁的参赛者投稿必须获得监护人的同意。其投稿视为已获得监护人同意的投稿。
- 佳能集团相关人员(员工等)不可参加投稿。

参赛要求

- 仅限原创作品。不得使用以往比赛的获奖作品或入围作品。也不可使用参加其他赛事但尚未得出结果的作品投稿。
- 不可使用侵犯第三方权益(著作权、商标权、肖像权等)的作品投稿。投稿作品中包含第三方著作物(艺术品、电影、照片、音乐等)及其他权益时,必须事先获得第三方许可方可投稿。
- 每个投稿人或每个投稿团队仅可投稿 1 件作品。同一人不可同时以个人和团体的名义重复投稿。
- 每位投稿者(每个投稿团体)有 1 个受理编号。
- 通过此受理编号,在投稿报名、作品受理期限内,可以无限次修改个人信息和作品信息,或重新上传。
- 使用多个电子邮件地址获取多个受理编号的行为属于违规,将被判为失去资格。
- 作品构成个数不限。但是,以数据(静态图像、视频)形式投稿的作品存在文件大小、格式上的限制。
- 以数据形式投稿的作品,传送的数据将作为作品(最终形态)接受评审。最终(展出时)如需要打印、制作画板或装订成册,请尽量以邮寄形式投稿。
- 不接受 DVD、蓝光光碟等介质形式的投稿。
- 另,对不属于摄影艺术形式的作品不予受理。

作品要求

使用智能手机、数码相机等所有可拍摄静态图像、视频的设备拍摄之图像数据。也可使用通过照相 APP、编辑 APP、软件等进行处理、加工后的作品进行投稿。彩色、黑白不限。使用胶片拍摄后通过扫描仪生成的图像数据也可投稿。

关于静态图像作品

- 图像数据的数据格式为大小不低于 2400×2400pixel(推荐)。最多可登记不超过 100 张，且大小合计不超过 1,000MB(约 1GB)。
- 图像数据的文件格式：不低于 JPEG72dpi(推荐)
- 评审时的色彩空间以 sRGB 为标准。

※获奖作品确定后，出于制作与本大赛有关的印刷品或在展览会上进行展示等用途，可能会要求获奖人追加提交更高分辨率的图像数据。

关于视频作品

- 由视频素材构成的视频作品。素材中也可使用静态图像。
- 摄影器材不限。
- 视频数据的文件大小不超过 1,000MB(约 1GB)，格式限定为 MP4。
- 投稿作品中使用的乐曲仅限于未受到第三方要求禁止使用等投诉的乐曲，或为投稿人本人拥有著作权的原创乐曲（未委托转让给著作权管理团体进行管理的作品）。

投稿作品为数据文件（静态图像、视频）、打印作品、图册共同构成时

- 投稿作品为数据文件（静态图像、视频）、打印作品、图册共同构成时，静态图像从“静态图像投稿”、视频数据从“视频投稿”、打印作品、图册在“登记邮寄作品形态”中选择、登记，进行投稿。另，“登记邮寄作品形态”的需邮寄作品，请与“作品票”一同进行邮寄至指定邮寄地址。
- 视频中包含静态图像素材时，作为 1 份视频文件从“视频投稿”中进行投稿。
- 对包含视频和静态图像的复合性作品，也可将展览情景以视频形式拍摄后，将该视频从“视频投稿”进行投稿。
- 不接受 DVD、蓝光光碟、USB 等介质形式的邮寄投稿。视频投稿方式仅限于视频文件 (MP4 形式) 的上传。
- 最终（获得优秀奖后在展会展出时）效果如需在投影或屏幕再生视频四周配置静态图像，请在展出方案中明确记载展出示意图后进行投稿。静态图像从“静态图像投稿”、视频数据从“视频投稿”分别进行上传。

获奖名单的公布

【优秀奖、佳作】

评审结束后，将于 2019 年 7 月底之前直接联系获奖人，同时在同年 7 月底之前在摄影新世纪主页 (global.canon/ja/newcosmos/) 予以公布。此外，获奖人公布后，对优秀奖获奖人将举办面向摄影新世纪展 2019 作品制作的说明会。

【大奖】

将于大奖公开评审会结束后的表彰仪式上正式公布。并将于日后在摄影新世纪主页 (global.canon/ja/newcosmos/) 公布。

投稿作品的返还

- 数据作品 (静态图像、视频) 恕不予返还。
- 邮寄的投稿作品，根据参赛人的希望，将在优秀奖评审会结束后、2019 年 8 月底之前，依次由佳能指定的快递公司以“收货人付费”方式返还至投稿时提交的住址处。(但，此举仅限于日本国内地址。海外参赛的投稿作品恕不能返还。) 请注意，参赛者收到返还作品后需支付快递费用。
- 2019 年 7 月至同年 9 月中旬期间，住址长期无人或参赛者住址有变更时，请提前通知佳能 (摄影新世纪事務局)
- 因无人接收或地址不详等原因被退回的无法配送的作品，在 2019 年 9 月底之前如未收到任何联系，将由佳能公司自行进行废弃处理。
- 另，无需返还的邮寄投稿作品，请在投稿时注明“无需返还”。此时，将由佳能公司自行对投稿作品进行废弃处理。

投稿方法

投稿方法

报名参赛，需通过网络在摄影新世纪主页的线上报名系统（以下称为“线上报名系统”）上进行申请。需要可启动网络浏览器并登陆摄影新世界网页 (global.canon/ja/newcosmos/) 的电脑或智能手机操作环境以及打印设备等。

报名参赛者，请首先登陆线上报名系统，登记电子邮件地址和密码。此时，请务必保存好画面上显示的受理编号。

关于投稿作品，数据作品（静态图像、视频）的投稿和邮寄作品的投稿操作顺序不同。评审时，无论哪种方式的投稿都将公平对待，但请对自己的摄影作品形态仔细确认后再进行投稿。以数据形式投稿的作品，传送的数据将作为作品（最终形态）接受评审。最终（展出时）如需要打印、制作画板或装订成册，请尽量以邮寄形式投稿。

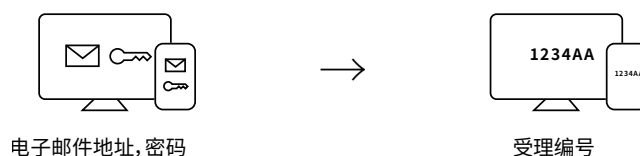
另，如以邮寄方式投稿，为防止遗失、邮寄出错，请正确标注作品的形态。

报名步骤 1

登陆线上报名系统输入数据

首先，请通过线上报名系统登记电子邮件地址和密码。

此时，线上报名系统的画面上将显示受理编号，请务必妥善保存该编号。另，申请人输入的投稿密码也请妥善保管，以免忘记。



每位投稿者或每个投稿团体限投稿 1 件作品。同一人不得同时以个人和团体的名义重复投稿。

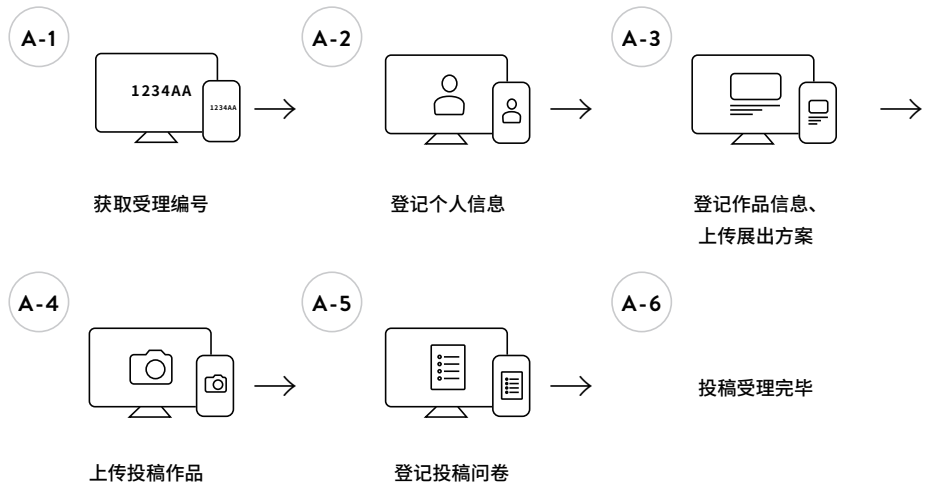
每位投稿者（每个投稿团体）有 1 个受理编号。

通过此受理编号，在投稿报名、作品受理期限内，可以无限次修改投稿者个人信息和作品信息，或重新上传。

使用多个电子邮件地址获取多个受理编号的行为属于违规，将被判为失去资格。

A. 以数据 (静态图像、视频) 形式投稿时

投稿步骤如下:



A-1

获取受理编号

请通过线上报名系统登记电子邮件地址和密码。系统会为您分配受理编号。



A-2

登记个人信息

请登记个人信息。



A-3

登记作品信息、上传展出方案

请输入作品信息，上传展出方案。

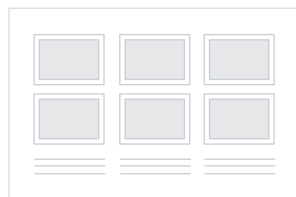
请在“作者说明”中以文章的形式阐述您的作品，如作品的创作意图或目的、表现主题、作品魅力或创作侧重点等。文章格式自由。

“展出方案”既可以是图片也可以是文章。请写明关于展出的想法。

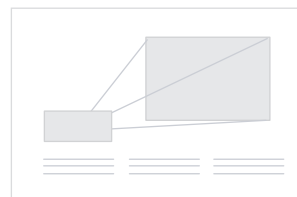
展出方案示例：获奖后在“摄影新世纪获奖作品展”的展出方案等

展出墙尺寸 高约 4m、宽约 4.5m

(格式自由 / JPEG 或 PDF 文件 5MB 以内)



例：墙面布局、画框方案



例：使用投影仪投影



例：立体作品的展示



报名步骤 2

A-4

上传作品

接下来，请上传投稿作品（静态图像、视频）。
上传完投稿作品后，投稿手续完成。

注意：

在投稿报名、作品受理期限内，可以无限次修改个人信息和作品信息，或重新上传。

2019 年 4 月 17 日（周三）10:00（日本时间）～ 2019 年 6 月 12 日（周三）

※数据投稿（静态图像、视频）至截止日 23:59（日本时间）为止

临近投稿截止日期时，系统服务器等可能会非常繁忙，请做好充分的准备，尽早完成相关操作，以避免因突发情况错过截止日期。



A-5

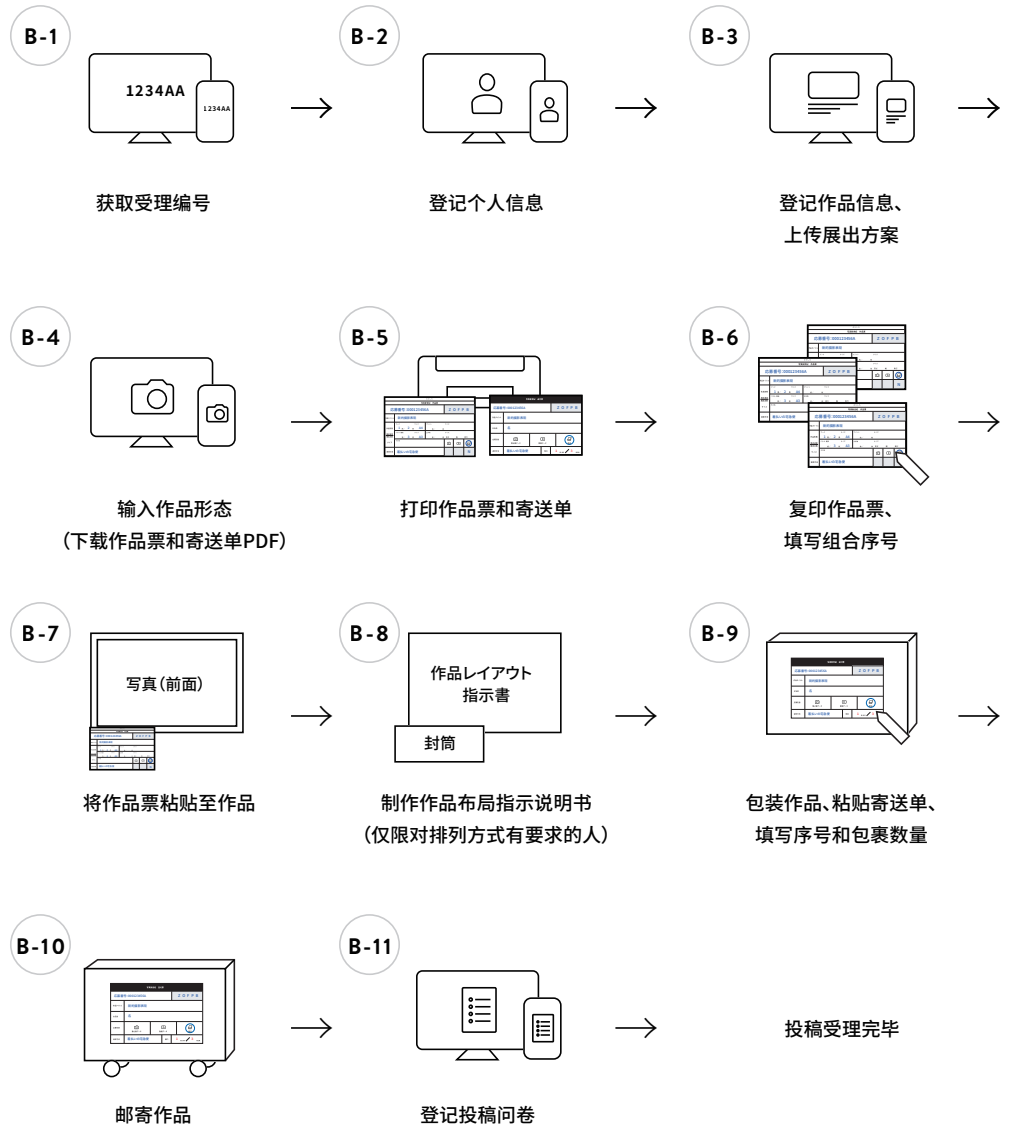
登记投稿问卷

请您配合投稿问卷调查。
我们会将其作为评审的参考信息。

报名步骤 2

B. 以邮寄方式投稿时

投稿步骤如下：



B-1 获取受理编号

请通过线上报名系统登记电子邮件地址和密码。系统会为您分配受理编号。



B-2 登记个人信息

请登记个人信息。



B-3

登记作品信息、上传展出方案

请输入作品信息，上传展出方案。

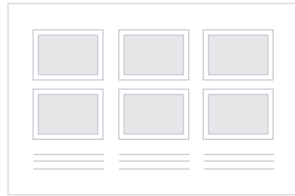
请在“作者说明”中以文章的形式阐述您的作品，如作品的创作意图或目的、表现主题、作品魅力或创作侧重点等。文章格式自由。

“展出方案”既可以是图片也可以是文章。请写明关于展出的想法。

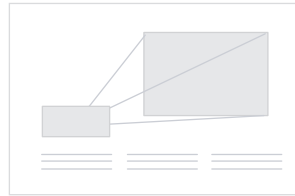
展出方案示例：获奖后在“摄影新世纪获奖作品展”的展出方案等

展出墙尺寸 高约 4m、宽约 4.5m

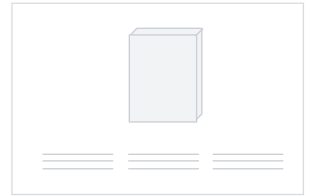
(格式自由 / JPEG 或 PDF 文件 5MB 以内)



例：墙面布局、画框方案



例：使用投影仪投影



例：立体作品的展示

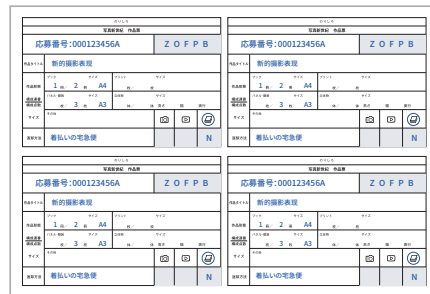


B-4

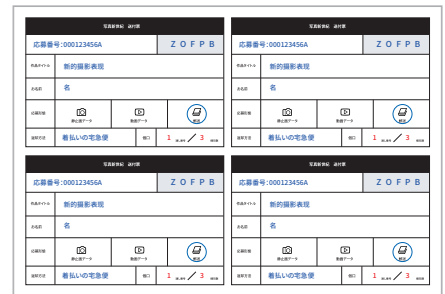
输入作品形态（下载作品票和寄送单 PDF）

请登记邮寄作品的形态。

登记完成后画面将会显示作品票和寄送单的下载按钮，请下载 PDF 文件。下载的作品票和寄送单用于投稿作品的邮寄作业。（作品票 PDF 的第二张是寄送单。）



作品票(粘贴至作品)



寄送单(粘贴至包裹)

注意：

在投稿报名、作品受理期限内，可以无限次修改个人信息和作品信息、重新上传，或下载新的作品票和寄送单 PDF。

2019 年 4 月 17 日（周三）10:00（日本时间）～ 2019 年 6 月 12 日（周三）

※请注意，邮寄投稿作品必须在截止日 17:00 前送达。

临近投稿截止日期时，系统服务器等可能会非常繁忙，请做好充分的准备，尽早完成相关操作，以避免因突发情况错过截止日期。



报名步骤 2

B-5

打印作品票和寄送单

请用 A4 尺寸的纸打印下载的作品票和寄送单 PDF 文件。请确认作品票和寄送单在 A4 纸上各印 4 张。



B-6

复印作品票、填写组合序号

由图册、立体作品等多册或多部件构成的作品，或者由打印作品、画板、画框等多张照片构成的作品，请对打印的作品票进行如下操作。

按照作品的构成件数，准备作品票。如需返还图册包装，每个图册包装需另备一张作品票。因此，请按照所需张数复印作品票。

在按照构成件数准备好的作品票的组合序号栏中，用黑色圆珠笔从 1 开始填写序号。请确认最后一张作品票上组合序号与作品构成件数的数目一致。

为希望返还的图册包装所准备的作品票，无需填写组合序号。

【例】假设投稿作品的标题为“新的摄影表现”（A4 图册 2 册、A3 画板 3 张）：

第 1 份图册的填写示例

のりしろ						
写真新世紀 作品票						
応募番号:000123456A				Z O F P B		
作品タイトル	新的摄影表现					
作品形態	ブック	サイズ	プリント	サイズ		
	1 冊 / 2 冊	A4	枚 / 枚			
構成連番	パネル・額装	サイズ	立体物	サイズ		
構成点数	枚 / 3 枚	A3	体 / 体	高さ	幅	奥行
サイズ	その他					
返却方法	着払いの宅急便					N

蓝色：线上报名系统自动输出

红色：投稿者填写



将作品票粘贴至作品

请根据作品形态，按如下方式将作品票粘贴在作品正面可清楚看到的位置。

(1) 图册

各图册封面分别粘贴 1 张作品票。

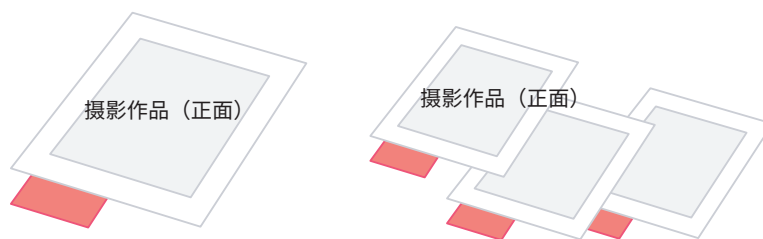
如您希望返还图册包装，请将作品票粘贴在各图册包装的表面。

请注意，未标名称（未粘贴作品票）的附带品（图册包装、系绳、丝带、金属配件、包袱皮等）无法返还。



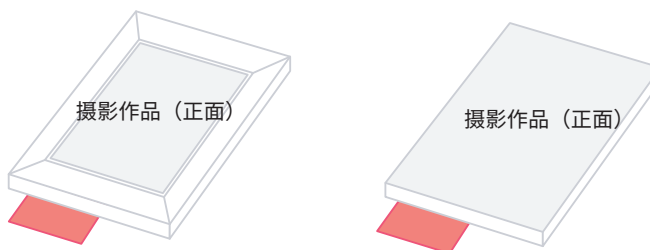
(2) 打印作品

请在所有打印作品上各粘贴 1 张作品票。



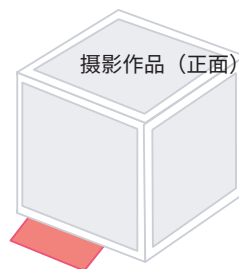
(3) 画板、画框

请在所有画板、画框上各粘贴 1 张作品票。



(4) 立体作品

请在所有立体作品上各粘贴 1 张作品票。



(5) 其他

请务必各粘贴 1 张作品票。



B-8

制作作品布局指示说明书

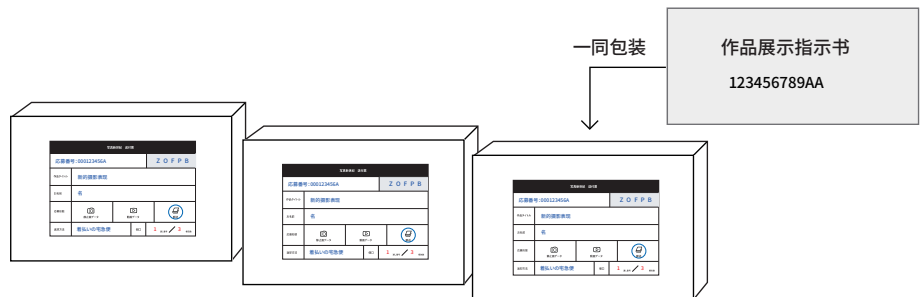
如您对优秀奖评审会（及预审）中作品的布局（排列方式）有任何指示，请进行如下操作。

- 1 请在一张 A4 纸上制作作品布局指示说明书，对作品的布局（排列方法）作出指示说明。为了方便理解，请使用示意图作出指示说明。示意图中请标注作品的组合序号，以确定具体的摄影作品等。另外，请务必在作品布局指示说明书的一角标明受理编号。
2. 请将制作好的作品布局指示说明书装入自备的信封中，信封正面请注明受理编号和“内有作品布局指示说明书”的字样。信封不封口，和作品一同包装。如果评审会场的条件允许，将按照指示说明书的要求布局展示。



包装作品、粘贴寄送单、填写序号和包裹数量

1. 本大赛对作品搬运中发生的损毁恕不负责，请仔细包装作品。如制作有作品布局指示说明书，请不要忘记一同包装。
2. 包装好作品后，请在外包装明显的位置粘贴寄送单。（作品票 PDF 的第二张是寄送单。）
3. 作品分为多个包裹时，请在个数栏分别注明“序号 / 包裹数量”（例如，有 3 个包裹时，分别注明 1/3、2/3、3/3）



写真新世纪 送付票			
応募番号:000123456A		Z O F P B	
作品タイトル	新的摄影表现		
お名前	名		
応募形態	静止画データ	動画データ	郵送
返却方法	着払いの宅急便	個口	1 送り番号 / 3 梱包数

蓝色: 线上报名系统自动输出

红色: 投稿者填写

邮寄作品

请于作品受理期限内通过邮局或快递公司邮寄至以下作品受理中心。

邮寄作品的受理期限

2019年4月17日(周三) ~ 2019年6月12日(周三)

※请注意，邮寄投稿作品必须在截止日 17:00 前送达。

收件人

日本通运株式会社

“摄影新世纪”作品受理中心

〒143-0006 東京都大田区平和島 2-1-1 京浜 Truck Terminal 14 号棟 A 棟 1 階

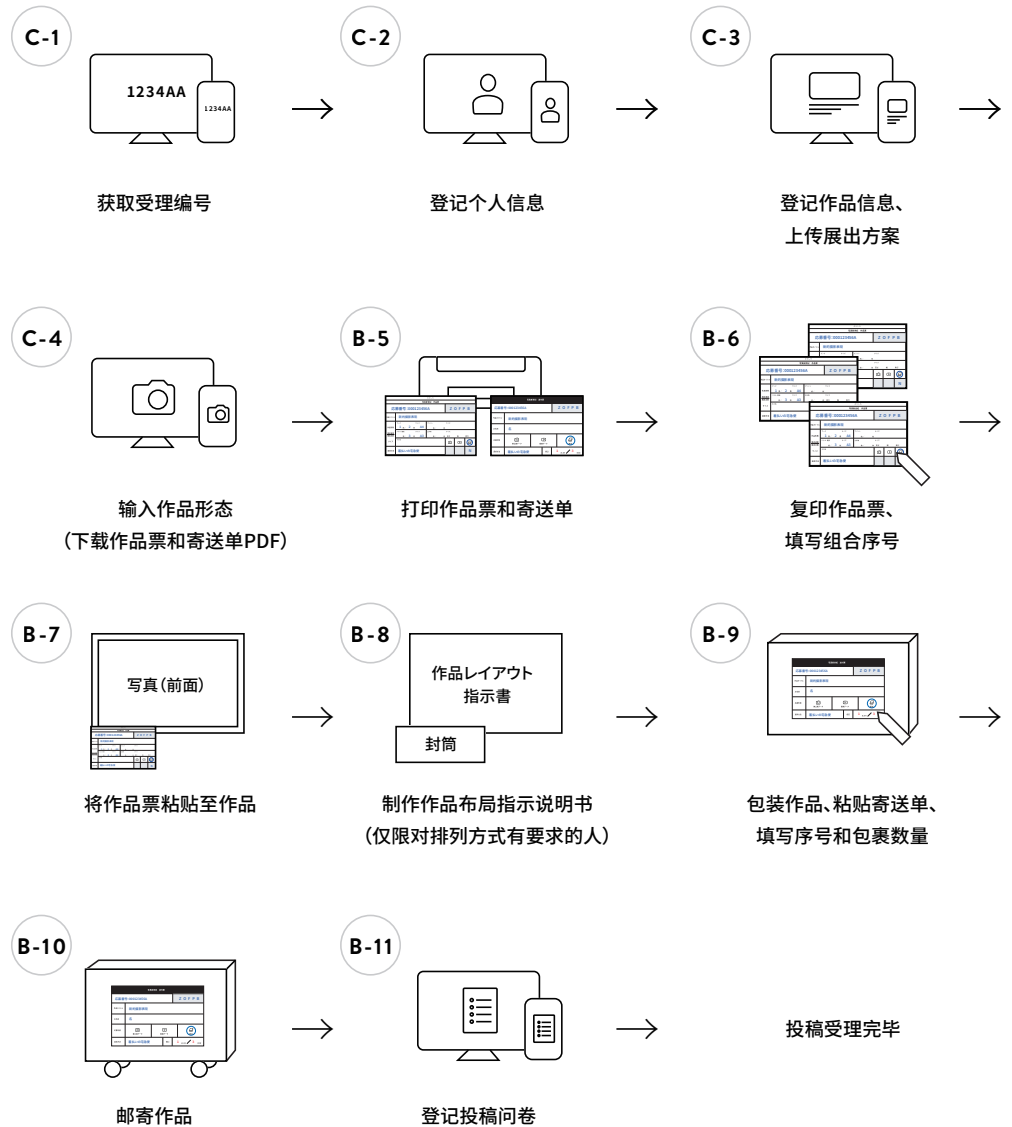
TEL:03-3767-0921

营业时间: 10:00~17:00

报名步骤 2.

C. 投稿作品由数据（静态图像、视频）与打印作品、图册等邮寄作品共同构成时

投稿步骤如下：



C-1 获取受理编号

请通过线上报名系统登记电子邮件地址和密码。系统会为您分配受理编号。



C-2 登记个人信息

请登记个人信息。



C-3

登记作品信息、上传展出方案

请输入作品信息，上传展出方案。

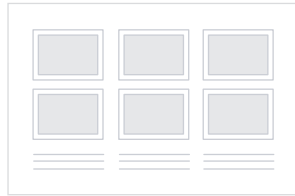
请在“作者说明”中以文章的形式阐述您的作品，如作品的创作意图或目的、表现主题、作品魅力或创作侧重点等。文章格式自由。

“展出方案”既可以是图片也可以是文章。请写明关于展出的想法。

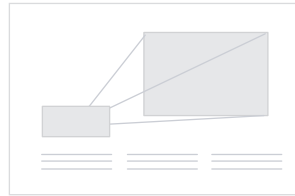
展出方案示例：获奖后在“摄影新世纪获奖作品展”的展出方案等

展出墙尺寸 高约 4m、宽约 4.5m

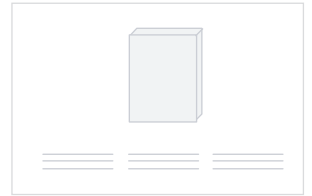
(格式自由 / JPEG 或 PDF 文件 5MB 以内)



例：墙面布局、画框方案



例：使用投影仪投影



例：立体作品的展示



C-4

上传作品、输入作品形态（下载作品票和寄送单 PDF）

请分别上传投稿作品中的“静态图像”或“视频”。对于邮寄作品，请登记作品形态。

※登记完邮寄作品的形态后，画面将会显示作品票和寄送单的下载按钮，请下载 PDF 文件。下载的作品票和寄送单用于投稿作品的邮寄作业。（请参照邮寄作品的投稿步骤）

注意：

在投稿报名、作品受理期限内，可以无限次修改个人信息和作品信息、重新上传，或下载新的作品票和寄送单 PDF。

2019 年 4 月 17 日（周三）10:00（日本时间）～ 2019 年 6 月 12 日（周三）

※数据投稿（静态图像、视频）至截止日 23:59（日本时间）为止

※请注意，邮寄投稿作品必须在截止日 17:00 前送达。

临近投稿截止日期时，系统服务器等可能会非常繁忙，请做好充分的准备，尽早完成相关操作，以避免因突发情况错过截止日期。



关于作品的邮寄步骤，请参照“B. 以邮寄方式投稿时”B-5 之后的内容。

线上报名系统的 5 个功能

线上报名系统具有个人信息输入、作品信息及作品数据的登记注册等 5 个功能

1. 个人信息输入

可输入投稿人的姓名、住址、联系方式及问卷调查信息、密码等内容。密码由投稿人自行任意设置。

2. 作品信息及作品数据的登记注册

可输入投稿作品的标题、作品形态、作者说明、展出方案、作品返还方式（以邮寄方式投稿时）等信息。

3. 确认或修改个人信息、作品信息、作品数据

您可以确认或修改您输入的个人信息、作品信息或作品数据。在投稿报名、作品受理期限内，可以无限次修改。

4. 作品票的再次下载【以邮寄方式投稿时】

输入作品信息时下载的作品票如有遗失，可再次下载。

5. 密码的重新设置

如忘记密码，可进行重新设置。

推荐环境

关于 OS、浏览器

关于 OS、浏览器 利用在线报名系统时推荐以下网络环境

Windows: Internet Explorer 最新版 / Microsoft Edge 最新版 / Google Chrome 最新版 / Mozilla Firefox 最新版

Mac OSX: Safari 最新版 / Google Chrome 最新版 / Mozilla Firefox 最新版

Android: 5.0 以上版本

iOS: 11.0 以上版本

关于 Adobe® Acrobat Reader™

作品票为 PDF 格式文件。使用时请在此下载最新版本的 Adobe® Acrobat Reader™。
<https://get.adobe.com/reader/>

平板电脑、智能手机

从 App Store、Google play 下载使用。

有关 Cookie 的设置

利用本在线报名系统，需要在浏览器的设置中将 Cookie 设为“有效 (ON)”。请根据您使用的浏览器设置为接受 Cookie 的状态。

投稿常见问题

关于投稿

Q1. 是否有纸张印刷的投稿要则和投稿报名申请表？

A1. 没有。请登陆摄影新世纪网页，通过在线报名系统申请报名。

Q2. 没有能够登陆在线报名系统的电脑。该如何申请报名？

A2. 请前往有电脑环境的场所，利用在线报名系统申请报名。

Q3. 以团队形式报名时，个人信息如何填写？

A3. 填写 1 名团队代表的个人信息。在作品信息的“其他申告事项”栏中注明本作品为团队作品，并填写团队名称、构成人数等信息。

Q4. 英文标题如何填写？

A4. 填写日文标题的英译名。如没有英译名，也可用罗马字母填写日文标题。

Q5. 在线上报名系统输入数据时，发生系统连接断线。

A5. 请重新登陆线上报名系统输入数据。为网络安全，线上报名系统的操作如中断 13 分钟将自动切断。输入时，请事先将相关数据准备好。

Q6. 忘记受理编号了，该如何找回？

A6. 可发邮件或电话咨询投稿受理中心。以邮寄方式投稿时，如持有作品票，作品票上印有受理编号。

Q7. 忘记投稿密码了，该如何找回？

A7. 利用线上报名系统的“重新设置投稿密码”功能，进行重新设置。

Q8. 无法重新设置投稿密码。

A8. 利用线上报名系统的“重新设置投稿密码”功能时，需要核对已注册的邮箱地址和电话号码，请正确输入以上信息。如仍无法进行重新设置，请致电投稿受理中心进行咨询。

Q9. 住址、联系方式等个人信息发生变更。可以更改个人信息吗？

A9. 可发邮件或电话通知投稿受理中心，更改信息。

Q10. 可从海外参加报名吗？

A10. 可以。请从英语网站或日语网站登陆报名。

Q11. 如何填写“作者说明”栏？

A11. 在必要事项的“作者说明”栏中，请以文章说明您的作品，如作品的创作意图、表现主题以及作品魅力或创作中的侧重点等。格式自由。

Q12. 如何填写“展出方案”？

A12. 展出方案必须提交，但格式自由。请按您自己的想法，以文章或图示说明获奖后在东京展出作品时的展出方法。另，如果“作者说明”的内容在输入框中填写不下，另需详细解说作品时，可写入展出方案中。（请上传大小不超过 5MB 的 JPEG 文件或 PDF 文件。）

Q13. 请问如何进行作品投稿？

A13. 可利用线上报名系统提交数据作品，或以邮寄方式寄送作品。请注意，2 种方式的投稿步骤不同。详细内容请查阅投稿方法。

关于投稿方法

Q14. 从海外参加比赛，作品的投稿方法相同吗？

A14. 相同。

Q15. 在其他比赛中获奖的作品可以参赛吗？

A15. 仅限无获奖经历的作品参赛。不接受已参加其他赛事但尚未得出结果的作品投稿。此外，在其他比赛中获奖的作品经过内容重新组合加以使用的情况，也不予接受。

Q16. 在学校的毕业作品展中获得表彰的作品、或在网站、SNS、发行刊物上已发表的作品可以参赛吗？

A16. 在网站、SNS上发表的作品可以参赛。但仅限于著作权归属于参赛者本人的作品。学校毕业作品展的表彰作品也可参赛。已发表在发行刊物上的作品，如著作权归属于参赛者本人且该作品无获奖经历，也可参赛。

Q17. 希望提交与报名参赛时不同的作品，请问该如何处理？

A17. 请准备好受理编号和投稿密码，登陆线上报名系统，修改已输入的作品信息。在作品受理期限内，作品信息可多次修改。利用线上报名系统提交数据作品时，在作品受理期限内也可多次重新上传。以邮寄方式提交作品时，修改作品信息后可下载新的作品票。原作品票作废，请使用新的作品票提交作品。

Q18. 可查看其他参赛人的作品吗？

A18. 在作品提交、评审、返还期间，其他参赛作品一概无法查看。请等候获奖作品展及摄影新世纪网页的作品公开。

关于数据 (静态图像、视频) 投稿

Q19. 数据作品上传过程中断线，无法完成上传。

A19. 请在网络环境良好的条件下重新上传。如果您利用的是 Internet Explorer，也请尝试其他浏览器 (Safari、Chrome 等)。

Q20. 摄影新世纪的“新的摄影表现”，是指什么？

A20. 我们期待并奖励超越既有的摄影概念和摄影艺术领域，能够挑战静态图像、视频，或是两者相融合的艺术创作作品。我们认为静态图像和视频是相连的，将静态图像与视频加以区分是在艺术表现中制造壁垒。我们期待看到既不属于电影、也不属于短片，既不是广告片、也不是宣传片的，我们都未曾见到过的新的影像作品。期待拓展、引领摄影艺术发展、让我们感受到摄影新时代到来的优秀作品！

Q21. 视频有长度限制吗？

A21. 摄影新世纪为追求摄影艺术的新的可能性，力求成为自由、没有约束的比赛。只要数据文件的大小不超过 1,000MB(1GB)，视频的长度可自由设定。

Q22. 智能手机、数码像机拍摄的作品也可参赛吗？

A22. 可以参赛。

Q23. 对打印作品、胶片进行扫描后制作的数据作品也可参赛吗？

A23. 可以参赛。

Q24. 希望提交高像素的视频作品。请问该如何提交？

A24. 数据作品的评审将同时参考登记的作品信息及一并提交的其他资料（展出方案、视频缩略图等）。请注意可上传至线上报名系统的文件大小限制，提交分辨率最为合适的数据作品。另外，大赛不接受以 DVD、蓝光光碟等介质形式的投稿。

Q25. 获奖后的东京作品展上，可以展出比投稿作品分辨率更高的数据作品吗？

A25. 可以。

Q26. 立体影像作品可以参赛吗？

A26. 不可参赛。

- Q27. 参赛作品由数据（静态图像、视频）和打印作品、图册共同构成时，该如何投稿？
- A27. 视频中包括静态图像素材的作品，按照 1 份视频文件从“视频投稿”中进行投稿。
最终（展出时）效果如需在投影或屏幕再生视频四周配置静态图像，请在展出方案中注明展出示意图。并需要分别上传静态图像数据和视频数据。
以立体制作物、打印作品、图册和视频共同构成的作品，上传视频数据，在“登记邮寄作品形态”中登记必要事项后，将作品其他部分与作品票一同邮寄发送。
不接受 DVD、蓝光光碟、USB 等介质保存作品的邮寄投稿。视频投稿方法仅限以视频文件（MP4 格式）上传。
对包含视频和静态图像的复合性作品，也可将展览情景以视频形式拍摄后，将该视频从“视频投稿”进行投稿。
投稿作品为数据问文件（静态图像、视频）、打印作品和图册共同构成时，
登记每个部分的数据和形态，然后对参赛作品形态分别进行选择 and 登记。在“确定投稿方式”中选择最终的投稿形态。
- Q29. 使用未进行一般公开的软件制作的作品，可以参赛吗？
- A29. 请以电邮方式咨询摄影新世纪事务局。

关于邮寄投稿

- Q31. 作品如何包装？
- A31. 为避免作品的损毁，请仔细包装。
- Q32. 如作品发生损毁，该如何处理？
- A32. 评审会举办过程中将小心保护作品，但万一作品出现任何破损、擦痕和污渍，本大赛概不承担任何责任。
- Q33. 接受胶片、相机等不使用图像的表现形式吗？
- A33. 对不属于摄影艺术形式的作品，有可能不予受理。
- Q34. 作品票 PDF 文件已经下载，但没有打印机，该如何处理？
- A34. 可利用网吧、打印店、便利店等有打印设备的电脑环境，使用下载数据进行打印。也可将作品票的内容写在纸上，然后粘贴在作品上使用。（此时，请勿忘记写受理编号。）对不属于摄影艺术形式的作品，有可能不予受理。
- Q35. 作品票 PDF 文件无法正确下载。如何能够重新获取？
- A35. 请利用线上报名系统的“作品票的再次下载”功能。如果仍无法顺利下载，请以电邮或电话方式通知投稿受理中心您的受理编号，要求提供作品票文件。持有电脑邮箱的，将发送至您的邮箱。
- Q36. 作品票（作品票 PDF 文件）遗失了，该如何处理？
- A36. 请利用线上报名系统的“作品票的再次下载”功能。
- Q37. 邮寄作品形态中没有吻合的作品形态和尺寸。
- A37. 邮寄作品形态分为图册、打印作品、画板、画框、立体制作物和其他。如果作品包括多个形态，请分别进行选择。请注意，切勿将图册、打印作品、画板、画框、立体制作物作为“其他”进行申报。
- Q38. 立体制作物作品如何投稿参赛？
- A38. 请以普通快递能够发货和配送的尺寸进行邮寄。请注意，本大赛举办方不提供作品组装和电源配线等服务。

关于投稿作品的返还

Q37. 投稿作品可获得返还吗？

A37. 数据作品（静态图像、视频）恕不予返还。邮寄的投稿作品，根据参赛人的希望，将在优秀奖评审会结束后、2019年8月底之前，依次由佳能指定的快递公司以“收货人付费”方式返还至投稿时提交的住址处。（但，此举仅限于日本国内地址。海外参赛的投稿作品恕不能返还。）请注意，参赛者收到返还作品后需支付快递费用。2019年7月至同年9月中旬期间，住址长期无人或投稿人住址有变更时，请提前通知佳能（摄影新世纪事务局）。因无人接收或地址不详等原因被退回的无法配送作品，在2019年9月底之前如未收到任何联系，将由佳能公司自行进行废弃处理。无需返还的邮寄投稿作品，请在投稿时注明“无需返还”。此时，将由佳能公司自行对投稿作品进行废弃处理。

Q38. 从日本国内以邮寄方式投稿的作品，已提出返还要求，但到9月中旬还未获得返还。

A38. 请以电邮方式咨询摄影新世纪事务局。

关于线上报名系统、投稿方法等所有参赛相关问题（投稿受理中心）

摄影新世纪 投稿受理中心 株式会社放送映画制作所
〒103-0027 東京都中央区日本橋 3-5-13 三義ビル 4F
邮箱地址: newcosmos@hosoeiga.co.jp

其他（摄影新世纪事務局）

摄影新世纪事務局 佳能株式会社
〒146-8501 東京都大田区下丸子 3-30-2
邮箱地址: cast@web.canon.co.jp