

Canon

EOS R

补充信息

- 本说明书适用于安装1.2.0或更高版本固件的EOS R。

修订日期：2019.02.01

CPX-C508-002

© CANON INC.2019



规格

■ 类型

类型:	数码单镜头无反光自动对焦/自动曝光相机
记录媒体:	SD/SDHC/SDXC存储卡 * 支持UHS-II和UHS-I卡。
图像感应器尺寸:	约36.0×24.0 mm
兼容镜头:	佳能RF和EF镜头产品群 * 安装卡口适配器时可支持EF/EF-S镜头(不支持EF-M镜头)
有效视角:	使用RF/EF镜头时: 大致相当于指示的焦距 使用EF-S镜头时: 大致相当于指示的焦距的1.6倍
镜头卡口:	佳能RF卡口

■ 图像感应器

类型:	CMOS图像感应器(支持全像素双核CMOS自动对焦)
有效像素:	约3030万像素 * 四舍五入到十万位。
长宽比:	3:2
除尘:	自动/手动、添加除尘数据

■ 记录系统

记录格式:	相机文件系统设计规则(DCF) 2.0(Design rule for Camera File System)
图像类型:	JPEG、RAW (CR3, 佳能14位RAW格式) 可以同时记录RAW+JPEG
记录像素:	L(大) : 约3010万像素(6720×4480) M(中) : 约1330万像素(4464×2976) S1(小1) : 约750万像素(3360×2240) S2(小2) : 约380万像素(2400×1600) RAW : 约3010万像素(6720×4480) C-RAW : 约3010万像素(6720×4480) * 四舍五入到十万位。
全像素双核RAW设置:	可用
裁切/长宽比:	可设定裁切拍摄和长宽比 全画幅、约1.6倍(裁切)、1:1(长宽比)、4:3(长宽比)、16:9(长宽比)
文件夹创建和选择:	可用

文件名： 预设代码、用户设置1、用户设置2
文件编号： 连续编号、自动重设、手动重设

■ 拍摄期间的图像处理

照片风格： 自动、标准、人像、风光、精致细节、中性、可靠设置、单色、用户定义1-3
白平衡： 自动(氛围优先)、自动(白色优先)、预设(日光、阴影、阴天、钨丝灯、白色荧光灯、闪光灯)、用户自定义、色温设置(约2500-10000 K)
具备白平衡校正和白平衡包围曝光功能
* 可进行闪光灯色温信息传输
自动图像亮度校正： 具备自动亮度优化
降噪： 可适用于高ISO感光度拍摄和长时间曝光
高光色调优先： 可用
镜头像差校正： 周边光量校正、失真校正、数码镜头优化、色差校正、衍射校正

■ 自动对焦

对焦方式： 全像素双核CMOS自动对焦
自动对焦方式： 面部+追踪、单点自动对焦、扩展自动对焦区域(垂直/水平)、扩展自动对焦区域(周围)、区域自动对焦、大区域自动对焦(垂直)、大区域自动对焦(水平)
可用的自动对焦点位置： 最大5,655
* 使用十字键时。
自动选择时的可用自动对焦区域： 最大143
触摸和拖拽自动对焦： 可用
放大显示： 约5倍/10倍
对焦距离显示： 使用RF镜头时
手动对焦(MF)： 手动对焦峰值、对焦向导

[静止图像拍摄]

自动对焦操作:	单次自动对焦、伺服自动对焦
自动切换自动对焦操作:	在场景智能自动模式下;可从菜单设定
眼睛检测自动对焦:	可用
连续自动对焦:	可用
自动对焦区域:	水平:约88%、垂直:约100% 水平:约80%、垂直:约80%
	* 因所使用的镜头和长宽比而异会有不同
对焦亮度范围:	EV -6至18(室温、ISO 100、单次自动对焦)
伺服自动对焦特性:	追踪灵敏度、加速/减速追踪和自动对焦点自动切换
自动对焦辅助光:	内置LED灯

[短片记录]

自动对焦区域:	[4K]水平:约80%、垂直:约100% [Full HD/HD]水平:约88%、垂直:约100%
对焦亮度范围:	EV -4至18(室温、ISO 100、单次自动对焦)
短片伺服自动对焦:	可用
短片伺服自动对焦特性:	追踪灵敏度、自动对焦速度

■ 曝光控制

测光模式：	<p>使用图像感应器实时测光</p> <p>384区(24×16)测光</p> <p>静止图像拍摄：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 评价测光(与所有自动对焦点联动) • 局部测光(屏幕中央约6.1%的面积) • 点测光(屏幕中央约2.7%的面积) • 中央重点平均测光 <p>短片记录：</p> <p>使用图像感应器进行中央重点平均测光和评价测光</p> <p>* 由对焦方式自动设定。</p>
对焦亮度范围：	<p>静止图像拍摄：EV -3至20(室温、ISO 100)</p> <p>短片记录：</p> <p>EV -1至20(室温、ISO 100、中央重点平均测光)</p>
快门：	电子控制、焦平面快门
快门速度：	<p>1/8000秒至30秒(总快门速度范围；可用范围随拍摄模式各异)、</p> <p>B门、闪光同步速度为1/200秒</p> <p>* 当记录短片时设置范围会不同</p>
拍摄模式：	<p>静止图像拍摄：</p> <p>场景智能自动、灵活优先自动曝光、程序自动曝光、快门优先自动曝光、光圈优先自动曝光、手动曝光、B门曝光、自定义拍摄模式(C1/C2/C3)</p> <p>短片记录：</p> <p>场景智能自动、程序自动曝光、快门优先自动曝光、光圈优先自动曝光、手动曝光、自定义拍摄模式(C1/C2/C3)</p>

ISO感光度：
(推荐的曝光指数)

静止图像拍摄：

场景智能自动：自动在ISO 100–12800的范围内设定

Fv/P/Tv/Av/M/BULB：ISO自动、手动在ISO 100–40000的范围内设定(以1/3级或1级为单位)、扩展到L(相当于ISO 50)、H1(相当于ISO 51200)或H2(相当于ISO 102400)。

* 设定高光色调优先时，下限将为ISO 200。

短片记录：

[4K]

场景智能自动：自动在ISO 100–12800的范围内设定

P/Tv/Av：自动在ISO 100–12800的范围内设定、可扩展到H2(相当于ISO 102400)

M：ISO自动(自动在ISO 100–12800的范围内设定)、手动在ISO 100–12800的范围内设定(以1/3级或1级为单位)，可扩展到H2(相当于ISO 102400)

[Full HD/HD]

场景智能自动：自动在ISO 100–25600的范围内设定

P/Tv/Av：自动在ISO 100–25600的范围内设定、可扩展到H2(相当于ISO 102400)

M：ISO自动(自动在ISO 100–25600的范围内设定)、手动在ISO 100–25600的范围内设定(以1/3级或1级为单位)，可扩展到H2(相当于ISO 102400)

* 设定高光色调优先时，下限将为ISO 200。

* 当记录延时短片时设置范围会不同

ISO感光度设置：

静止图像拍摄：

ISO感光度范围、自动范围、最低快门速度

短片记录：

ISO感光度范围、4K的范围、ISO自动、4K ISO自动、延时ISO自动

曝光补偿：

静止图像拍摄：

手动：±3级间以1/3或1/2级为单位调节

自动包围曝光：±3级间以1/3或1/2级为单位调节(可与手动曝光补偿组合使用)

短片记录：±3级间以1/3或1/2级为单位调节

自动曝光锁:	静止图像拍摄: 自动: 使用自定义功能可在每个测光模式下合焦时启用或关闭自动曝光锁 手动: 使用自动曝光锁按钮 短片记录: 使用自动曝光锁按钮
防闪烁:	在静止图像拍摄时可用
B门定时器:	可设定B门曝光时间
HDR拍摄:	动态范围调整: 自动、±1、±2、±3 效果: 自然、标准绘画风格、浓艳绘画风格、油画风格、浮雕画风格
多重曝光:	自动图像对齐: 可用 拍摄选项: 功能/控制优先、连拍优先 多重曝光次数: 2至9次曝光 多重曝光控制: 加法、平均、明亮、黑暗
静音快门:	可用
触摸快门:	可用
Av 1/8级增量:	在短片记录时可用

■ 驱动系统

驱动模式：	单拍、高速连拍、低速连拍、自拍：10秒/遥控、自拍：2秒/遥控
连拍速度：	高速连拍：最快约8.0张/秒 * 当减少闪烁时、设定为全像素双核RAW、伺服自动对焦或静音快门时、或在闪光摄影期间，连拍速度会变慢。 * 根据电池电量、温度、防闪烁、全像素双核RAW拍摄、静音实时显示拍摄、静音拍摄、快门速度、光圈值、被摄体条件、亮度、自动对焦操作、镜头类型、闪光灯使用情况以及拍摄设置等条件的不同，高速连拍的连拍速度可能会变慢。
最大连拍数量：	低速连拍：最快约3.0张/秒 JPEG大/优：约100张(约100张) RAW：约34张(约47张) RAW+JPEG大/优：约34张(约39张) * 在符合佳能测试标准的条件下并使用符合佳能测试标准的SD卡时(32 GB标准/UHS-II卡、高速连拍、全画幅静止图像裁切/长宽比、ISO 100、无全像素双核RAW，标准照片风格)进行测量。 * 括号中的数值为使用佳能标准测试UHS-II SD卡时的拍摄张数。
高速显示：	可用

■ 外接闪光灯

兼容的闪光灯:	EL/EX系列闪光灯
闪光测光:	E-TTL II自动闪光
自动闪光:	使用配备此功能的闪光灯时可用
安全闪光曝光:	可用
闪光曝光补偿:	±3级间以1/3或1/2级为单位调节
闪光曝光锁:	可用
连拍优先模式:	使用配备此功能的闪光灯时可用
PC端子:	不具备
闪光灯控制:	闪光灯功能设置、闪光灯自定义功能设置

■ 短片记录

记录格式:	MP4
视频:	MPEG-4 AVC/H.264、可变(平均)比特率
音频:	编辑用(ALL-I): 线性PCM 标准(IPB)、轻(IPB): AAC
短片记录尺寸:	4K (3840×2160)、Full HD (1920×1080)、HD (1280×720) 高帧频短片: HD HDR短片: <ul style="list-style-type: none"> • 使用RF/EF镜头: Full HD • 使用EF-S镜头和短片裁切: HD 延时短片: 4K/Full HD
帧频:	119.9p/59.94p/29.97p/24.00p/23.98p(设置为NTSC时) 100.0p/50.00p/25.00p/24.00p(设置为PAL时) * 119.9p/100.0p用于高帧频短片
压缩方法:	编辑用(ALL-I)、标准(IPB)、轻(IPB)

比特率/存储卡性能要求: (读写速度)	<p>4K(29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/编辑用(ALL-I) : 约480Mbps/UHS-II、视频Speed Class 60或更高</p> <p>4K(29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/标准(IPB) : 约120Mbps/UHS-I、UHS Speed Class 3或更高</p> <p>Full HD(59.94p/50.00p)/编辑用(ALL-I) : 约180Mbps/UHS-I、UHS Speed Class 3或更高</p> <p>Full HD (59.94p/50.00p)/标准(IPB) : 约60Mbps/SD Speed Class 10或更高</p> <p>Full HD(29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/编辑用(ALL-I) : 约90Mbps/UHS-I、UHS Speed Class 3或更高</p> <p>Full HD (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/标准(IPB) : 约30Mbps/SD Speed Class 4或更高</p> <p>Full HD (29.97p/25.00p)/轻(IPB) : 约12Mbps/SD Speed Class 4或更高</p> <p>HD(119.9p/100.0p)/编辑用(ALL-I) : 约160Mbps/UHS-I、UHS Speed Class 3或更高</p> <p>HD(59.94p/50.00p)/编辑用(ALL-I) : 约80Mbps/SD Speed Class 10或更高</p> <p>HD (59.94p/50.00p)/标准(IPB) : 约26Mbps/SD Speed Class 4或更高</p> <p>HD (29.97p/25.00p)/标准(IPB) : 约13Mbps/SD Speed Class 4或更高</p>
录音:	<p>具备内置立体声麦克风、外接立体声麦克风插孔 可调节录音电平、具备风声抑制功能、具备衰减器</p>
耳机:	具备耳机端子、可调节音量
裁切短片:	可用
短片数码IS:	可用(启用/增强)
HDR短片:	可用
延时短片:	4K或Full HD
时间码:	可添加
Canon Log:	存储卡记录时(设为8位时)和HDMI输出时(设为8位/10位时)可用
HDMI输出:	<p>可输出不带信息显示的图像 * 支持4K输出; 自动/1080p可选</p>
遥控拍摄:	可用
静止图像拍摄:	在短片记录期间不可用

■ 屏幕

类型:	TFT彩色液晶监视器
屏幕尺寸和点数:	约3.15" (3:2)、约210万点
视野(覆盖范围):	静止图像拍摄: 约100%垂直/水平(设为JPEG大时) 短片记录: 约100%垂直/水平
角度调节:	打开: 约0-175° 旋转: 向前约0-90°、向后约0-180°
亮度调节:	手动(7个等级)
颜色调整:	暖色、标准、冷色1、冷色2
显示性能:	节电、流畅
界面语言:	29
触摸屏面板:	电容式感应

■ 取景器

类型:	OLED彩色电子取景器
屏幕尺寸和点数:	0.5" (4:3)、约369万点
视野(覆盖范围):	静止图像拍摄: 约100%垂直/水平(眼点: 约23 mm; 设为JPEG大) 短片记录: 约100%垂直/水平
放大倍率:	约0.76倍(-1 m ⁻¹ , 使用50 mm镜头对无限远处对焦)
眼点:	约23 mm(自目镜透镜末端起-1 m ⁻¹)
屈光度调节范围:	约-4.0至+2.0 m ⁻¹ (dpt)
亮度调节:	手动(5个等级)
颜色调整:	暖色、标准、冷色1、冷色2

■ 回放

图像显示格式:	单张图像显示(无拍摄信息)、单张图像显示(有基本信息)、单张图像显示(显示的拍摄信息: 详细信息、镜头/柱状图、白平衡、照片风格1、照片风格2、色彩空间/降噪、镜头相差校正1、镜头相差校正2、图像传输信息、GPS信息、IPTC信息)、索引显示(4/9/36/100张图像) * 可自定义的拍摄信息显示
---------	---

高光警告:	曝光过度的高光区域闪烁
显示自动对焦点:	可用
显示网格线:	3种类型
放大显示:	约1.5倍-10倍, 可设定初始放大倍数和位置
图像搜索:	可设定搜索条件(评分、日期、文件夹、保护、文件类型)
图像浏览方法:	1张、10张、指定张数、日期、文件夹、短片、静止图像、保护、评分
图像旋转:	可用
图像保护:	可用
评分:	可用
短片回放:	可用
开始/结束短片场景编辑:	可用
4K短片帧获取:	提取指定的短片帧并保存为JPEG图像
幻灯片播放:	自动回放所有图像或符合搜索条件的图像。
相机内的RAW图像处理:	可进行RAW和C-Raw图像处理 亮度调节、白平衡、照片风格、自动亮度优化、高ISO感光度降噪功能、JPEG图像记录画质、色彩空间、镜头像差校正(周边光量校正、失真校正、数码镜头优化、色差校正、衍射校正)
调整尺寸:	可用
裁切:	可用
打印指令:	兼容DPOF1.1版

■ 自定义功能

自定义功能:	19种功能、按钮、拨/转盘和M-Fn条操作的自定义
自定义拍摄模式:	静止图像C1/C2/C3模式、短片C1/C2/C3模式
我的菜单:	最多可以注册5个屏幕
版权信息:	可以输入和添加文本
IPTC信息:	可添加

■ 接口

数码端子:	相当于SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)、USB Type-C 计算机通信、使用USB电源适配器PD-E1充电
HDMI mini输出端子:	Type C (自动切换分辨率)
外接麦克风输入端子:	3.5 mm直径立体声微型插孔 可连接指向性立体声麦克风DM-E1或市售的外接麦克风
遥控端子:	兼容快门线RS-60E3
无线遥控:	兼容无线遥控器BR-E1 (通过蓝牙)

■ 无线功能

[Wi-Fi]

标准兼容:	IEEE 802.11b/g/n
传输方法:	DS-SS调制(IEEE 802.11b)、OFDM调制(IEEE 802.11g/n)
传输频率(中心频率):	频率: 2412至2462 MHz 频道: 1-11

连接方法: 相机接入点模式、基础结构*
* 支持Wi-Fi保护设置

安全机制: 认证方法: 开放系统、共享密钥、WPA/WPA2-PSK
加密: WEP、TKIP、AES

兼容的设备/服务: 智能手机、计算机、Wi-Fi打印机、网络服务

[蓝牙]

标准兼容:	蓝牙规格兼容版本4.1(蓝牙低功耗技术)
传输方法:	GFSK调制
兼容的设备:	智能手机、无线遥控器

■ 电源

电池:	电池LP-E6N/LP-E6(一块) * 可以通过家用电源插座附件使用交流电。 * USB电源适配器PD-E1可对相机内的LP-E6N充电。
电池信息:	可利用电源、电池电量、快门释放次数、充电性能、电池注册
可拍摄数量:	室温(+23℃)下约370张、低温(0℃)下约350张 * 使用充满电的电池LP-E6N、显示性能设为[流畅]
短片可记录时间:	室温(+23℃)下总计约2小时20分钟 低温(0℃)下总计约2小时10分钟 * 使用充满电的电池LP-E6N、启用短片伺服自动对焦并设定为4K/Full HD。

■ 尺寸和重量

尺寸(W×H×D):	约135.8×98.3×84.4 mm
重量:	约660 g(包括电池和存储卡)/约580 g(仅机身)

■ 操作环境

工作温度范围:	0–40℃
工作湿度:	85%或更小

- 上述所有数据均基于佳能测试标准和CIPA(相机影像机器工业协会)测试标准及准则。
- 上述列出的尺寸和重量基于CIPA准则(仅相机机身重量除外)。
- 因产品改进,规格或外观可能有所变更,敬请留意。
- 如果相机上安装的非佳能镜头发生故障,请咨询相应的镜头制造商。