

**Canon**

# EOS RP

## 补充信息

- 本说明书适用于安装1.4.0版或更高版本固件的EOS RP。

修订日期：2019.10.01

CT2-D020-D

© CANON INC.2019



# 规格

## ■ 类型

类型:	数码单镜头无反光自动对焦/自动曝光相机
记录媒体:	SD/SDHC/SDXC存储卡 * 支持UHS-II和UHS-I卡。
图像感应器尺寸:	约35.9×24.0 mm
兼容镜头:	佳能RF和EF镜头产品群 * 安装卡口适配器时可支持EF/EF-S镜头(不支持EF-M镜头)
有效视角:	使用RF/EF镜头时: 大致相当于指示的焦距 使用EF-S镜头时: 大致相当于指示的焦距的1.6倍
镜头卡口:	佳能RF卡口

## ■ 图像感应器

类型:	CMOS图像感应器(支持全像素双核CMOS自动对焦)
有效像素:	最多约2620万像素(使用RF/EF镜头) * 四舍五入到十万位。 * 使用某些镜头和图像处理时,可能会使用较少的有效像素。
长宽比:	3:2
除尘:	自动、添加除尘数据

## ■ 记录系统

记录格式:	相机文件系统设计规则(DCF) 2.0(Design rule for Camera File System)
图像类型:	JPEG、RAW (CR3, 佳能14位RAW格式) 可以同时记录RAW+JPEG
记录像素:	L(大) : 约2600万像素(6240×4160) M(中) : 约1150万像素(4160×2768) S1(小1) : 约650万像素(3120×2080) S2(小2) : 约380万像素(2400×1600) RAW : 约2600万像素(6240×4160) C-RAW : 约2600万像素(6240×4160) * 四舍五入到十万位。
裁切/长宽比:	可设定裁切拍摄和长宽比 全画幅、约1.6倍(裁切)、1:1(长宽比)、4:3(长宽比)、16:9(长宽比)
文件夹创建和选择:	可用
文件编号:	连续编号、自动重设、手动重设

## ■ 拍摄期间的图像处理

照片风格:	自动、标准、人像、风光、精致细节、中性、可靠设置、单色、用户定义1-3
白平衡:	自动(氛围优先)、自动(白色优先)、预设(日光、阴影、阴天、钨丝灯、白色荧光灯、闪光灯)、用户自定义、色温设置(约2500-10000 K) 具备白平衡校正和白平衡包围曝光功能 * 可进行闪光灯色温信息传输
自动图像亮度校正:	具备自动亮度优化
降噪:	可适用于高ISO感光度拍摄和长时间曝光
高光色调优先:	可用
镜头像差校正:	周边光量校正、失真校正、数码镜头优化、色差校正、衍射校正

## ■ 自动对焦

对焦方式:	全像素双核CMOS自动对焦 反差自动对焦(用于4K短片记录)
自动对焦方式:	面部+追踪、定点自动对焦、单点自动对焦、扩展自动对焦区域(垂直/水平)、扩展自动对焦区域(周围)、区域自动对焦
可用的自动对焦点位置:	最大4,779 * 使用十字键选择时
自动选择时的可用自动对焦区域:	最大143
触摸和拖拽自动对焦:	可用
放大显示:	约5倍/10倍
对焦距离显示:	使用RF镜头时
手动对焦(MF):	手动对焦峰值

[静止图像拍摄]

自动对焦操作:	单次自动对焦、伺服自动对焦
自动切换自动对焦操作:	在场景智能自动模式下;可从菜单设定
眼睛检测自动对焦:	可用
连续自动对焦:	可用
自动对焦区域:	水平:约88%、垂直:约100% 水平:约80%、垂直:约80% * 因所使用的镜头和长宽比而异会有不同
对焦亮度范围:	EV -5至18 (f/1.2*、中央自动对焦点、室温、ISO 100、单次自动对焦) * 具有平滑散焦(DS)镀膜的RF镜头除外
伺服自动对焦特性:	追踪灵敏度、加速/减速追踪和自动对焦点自动切换
对焦包围拍摄:	可用
自动对焦辅助光:	内置LED灯

[短片记录]

自动对焦区域:	[4K]水平:约88%、垂直:约100% [Full HD/HD]水平:约88%、垂直:约100%
对焦亮度范围:	EV -2.5至18 (f/1.2*、中央自动对焦点、室温、ISO 100、单次自动对焦、29.97帧/秒) * 具有平滑散焦(DS)镀膜的RF镜头除外
短片伺服自动对焦:	可用
短片伺服自动对焦特性:	追踪灵敏度、自动对焦速度

## ■ 曝光控制

测光模式：	使用图像感应器实时测光 384区(24×16)测光
	静止图像拍摄：
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 评价测光(与所有自动对焦点联动)</li> <li>• 局部测光(屏幕中央约5.5%的面积)</li> <li>• 点测光(屏幕中央约2.7%的面积)</li> <li>• 中央重点平均测光</li> </ul>
	短片记录：
	使用图像感应器进行中央重点平均测光和评价测光
	* 由对焦方式自动设定
对焦亮度范围：	静止图像拍摄：EV-3至20(室温、ISO 100)
	短片记录：EV-1至20(室温、ISO 100、中央重点平均测光)
快门：	电子控制、焦平面快门
快门速度：	1/4000秒至30秒(总快门速度范围；可用范围随拍摄模式各异)、 B门、闪光同步速度为1/180秒
	* 当记录短片时设置范围会不同
拍摄模式：	基本拍摄区：
	场景智能自动、特殊场景(人像、合影、风光、运动、儿童、 摇摄、微距、食物、夜景人像、手持夜景、HDR逆光控制、 静音模式)
	创意拍摄区：
	灵活优先自动曝光、程序自动曝光、快门优先自动曝光、光 圈优先自动曝光、手动曝光、B门、自定义拍摄模式(C1/C2/ C3)
	短片记录：
	短片自动曝光、短片手动曝光、HDR短片

ISO感光度： (推荐的曝光指数)	基本拍摄区：自动设定ISO感光度 创意拍摄区：ISO自动、手动在ISO 100–40000的范围内设定(以1/3级或1级为单位)、扩展到L(相当于ISO 50)、H1(相当于ISO 51200)或H2(相当于ISO 102400) * 设定高光色调优先时，下限将为ISO 200 短片记录： [4K] 短片自动曝光：自动设定ISO感光度、可扩展到H2(相当于ISO 102400) 短片手动曝光：ISO自动(自动在ISO 100–12800的范围内设定)、手动在ISO 100–12800的范围内设定(以1/3级或1级为单位)，可扩展到H2(相当于ISO 102400) [Full HD/HD] 短片自动曝光：自动设定ISO感光度、可扩展到H2(相当于ISO 102400) 短片手动曝光：ISO自动(自动在ISO 100–25600的范围内设定)、手动在ISO 100–25600的范围内设定(以1/3级或1级为单位)，可扩展到H2(相当于ISO 102400) HDR短片：自动设定ISO感光度 * 设定高光色调优先时，下限将为ISO 200 * 当记录延时短片时设置范围会不同
ISO感光度设置：	静止图像拍摄： ISO感光度范围、自动范围、最低快门速度 短片记录： ISO感光度范围、4K的范围、自动的上限、4K自动的上限、延时自动的上限
曝光补偿：	静止图像拍摄： 手动：±3级间以1/3或1/2级为单位调节 自动包围曝光：±3级间以1/3或1/2级为单位调节(可与手动曝光补偿组合使用) 短片记录：±3级间以1/3或1/2级为单位调节

自动曝光锁:	<p>静止图像拍摄:</p> <p>自动: 使用自定义功能可在每个测光模式下合焦时启用或关闭自动曝光锁</p> <p>手动: 使用自动曝光锁按钮</p> <p>短片记录: 使用自动曝光锁按钮</p>
防闪烁:	在静止图像拍摄时可用
B门定时器:	可设定B门曝光时间
间隔定时器:	可设置拍摄间隔和拍摄数量
HDR拍摄:	<p>动态范围调整: 自动、±1、±2、±3</p> <p>效果: 自然、标准绘画风格、浓艳绘画风格、油画风格、浮雕画风格</p> <p>自动图像对齐: 可用</p>
多重曝光:	<p>多重曝光次数: 2至9次曝光</p> <p>多重曝光控制: 加法、平均</p>
触摸快门:	可用
Av 1/8级增量:	在短片记录时可用

## ■ 驱动系统

驱动模式:	<p>单拍、高速连拍、低速连拍、自拍定时器: 10秒/遥控、自拍定时器: 2秒/遥控、自拍定时器: 连拍</p>
连拍速度:	<p>高速连拍: 最快约5.0张/秒</p> <p>* 当减少闪烁时、设定为伺服自动对焦时或在闪光摄影期间, 连拍速度会变慢。</p> <p>* 根据电池电量、温度、防闪烁、快门速度、光圈值、被摄体条件、亮度、自动对焦操作、镜头类型、闪光灯使用情况以及拍摄设置等条件的不同, 高速连拍的连拍速度可能会变慢。</p> <p>低速连拍: 最快约2.6张/秒</p>

最大连拍数量：	JPEG大/优：Card Full (Card Full) RAW：约50张(Card Full) RAW+JPEG大/优：约42张(约98张) * 在使用符合佳能测试标准的SD卡(标准：32 GB UHS-I卡/高速：32 GB UHS-II卡)并在符合标准条件(高速连拍、全画幅静止图像裁切/长宽比、ISO 100、标准照片风格)时进行测量。 * 括号中的数值为使用佳能标准测试UHS-II SD卡时的拍摄张数。 * “Card Full”表示在存储卡变满之前仍可以进行拍摄。
高速显示：	可用
<b>■ 外接闪光灯</b>	
兼容的闪光灯：	EL/EX系列闪光灯
闪光测光：	E-TTL II自动闪光
自动闪光：	使用配备此功能的闪光灯时可用
安全闪光曝光：	可用
闪光曝光补偿：	±3级间以1/3或1/2级为单位调节
闪光曝光锁：	可用
连拍优先模式：	使用配备此功能的闪光灯时可用
PC端子：	不具备
闪光灯控制：	闪光灯功能设置、闪光灯自定义功能设置
<b>■ 短片记录</b>	
记录格式：	MP4
视频：	MPEG-4 AVC/H.264、可变(平均)比特率
音频：	AAC ([C.Fn III-9：音频压缩]设为[0：启用]时) 线性PCM ([C.Fn III-9：音频压缩]设为[1：关闭]时)
短片记录尺寸：	4K (3840×2160)、Full HD (1920×1080)、HD (1280×720) * 记录4K短片时，通过图像处理以4K (UHD)分辨率输出。
	HDR短片：
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用RF/EF镜头：Full HD</li> <li>• 使用EF-S镜头和短片裁切：HD</li> </ul>
	延时短片：4K/Full HD
帧频：	59.94p/29.97p/23.98p(设为NTSC时) 50.00p/25.00p(设为PAL时)
压缩方法：	标准(IPB)、轻(IPB) * 延时短片：ALL-I

比特率/存储卡性能要求: (读写速度)	4K (25.00P/23.98P)/标准(IPB) : 约120Mbps/UHS-I、UHS Speed Class 3或更高 Full HD (59.94p/50.00p)/标准(IPB) : 约60Mbps/SD Speed Class 10或更高 Full HD (29.97p/25.00p/23.98p)/标准(IPB) : 约30Mbps/SD Speed Class 4或更高 Full HD (29.97p/25.00p)/轻(IPB) : 约12Mbps/SD Speed Class 4或更高 HD (59.94p/50.00p)/标准(IPB) : 约26Mbps/SD Speed Class 4或更高 HD (29.97p/25.00p)/标准(IPB) : 约13Mbps/SD Speed Class 4或更高
录音:	具备内置立体声麦克风、外接立体声麦克风插孔 可调节录音电平、具备风声抑制功能、具备衰减器
耳机:	具备耳机端子、可调节音量
短片裁切:	可用
短片数码IS:	可用(启用/增强)
HDR短片:	可用
视频快照:	可用
延时短片:	4K或Full HD
HDMI输出:	可输出不带信息显示的图像 * 支持4K输出; 自动/1080p可选
遥控拍摄:	可用
静止图像拍摄:	在短片记录期间不可用

## ■ 屏幕

类型:	TFT彩色液晶监视器
屏幕尺寸和点数:	约3.0" (3:2), 约104万点
视野(覆盖范围):	静止图像拍摄: 约100%垂直/水平(设为JPEG大时) 短片记录: 约100%垂直/水平
角度调节:	打开: 约0–175° 旋转: 向前约0–90°、向后约0–180°
亮度调节:	手动(7个等级)
显示设置:	模式指南、功能介绍
界面语言:	29
触摸屏面板:	电容式感应

## ■ 取景器

类型:	OLED彩色电子取景器
屏幕尺寸和点数:	0.39" (4:3)、约236万点
视野(覆盖范围):	静止图像拍摄: 约100%垂直/水平(眼点: 约22 mm; 设为JPEG大时) 短片记录: 约100%垂直/水平
放大倍率:	约0.70倍(-1 m <sup>-1</sup> , 使用50 mm镜头对无限远处对焦)
眼点:	约22 mm(自目镜透镜末端起-1 m <sup>-1</sup> )
屈光度调节范围:	约-4.0至+1.0 m <sup>-1</sup> (dpt)
亮度调节:	手动(5个等级)
显示性能:	节电、流畅

## ■ 回放

图像显示格式：	单张图像显示(无拍摄信息)、单张图像显示(有基本信息)、单张图像显示(显示的拍摄信息：详细信息、镜头/柱状图、白平衡、照片风格1、照片风格2、色彩空间/降噪、镜头像差校正1、镜头像差校正2、GPS信息)、索引显示(4/9/36/100张图像) * 可自定义的拍摄信息显示
高光警告：	曝光过度的高光区域闪烁
显示自动对焦点：	可用
显示网格线：	三种类型
放大显示：	约1.5倍-10倍，可设定初始放大倍数和位置
图像搜索：	可设定搜索条件(评分、日期、文件夹、保护、文件类型)
图像浏览方法：	1张、10张、指定张数、日期、文件夹、短片、静止图像、保护、评分
图像旋转：	可用
图像保护：	可用
评分：	可用
短片回放：	可用
开始/结束短片场景编辑：	可用
4K短片帧获取：	提取指定的短片帧并保存为JPEG图像
幻灯片播放：	自动回放所有图像或符合搜索条件的图像。
相机内的RAW图像处理：	可进行创意辅助、RAW和C-Raw图像处理 亮度调节、白平衡、照片风格、自动亮度优化、高ISO感光度 降噪功能、JPEG图像记录画质、色彩空间、镜头像差校正(周边光量校正、失真校正、数码镜头优化、色差校正、衍射校正)
调整尺寸：	可用
剪裁：	可用
打印指令：	兼容DPOF1.1版

## ■ 自定义功能

自定义功能:	23个功能
自定义拍摄模式:	注册至模式转盘上的C1/C2/C3
我的菜单:	最多可以注册5个屏幕
版权信息:	可以输入和添加文本

## ■ 接口

数码端子:	相当于Hi-Speed USB; 端子形状: USB Type-C 计算机通信、使用USB电源适配器PD-E1充电
HDMI mini输出端子:	Type C (自动切换分辨率)
外接麦克风输入端子:	3.5 mm直径立体声微型插孔 可连接指向性立体声麦克风DM-E1或市售的外接麦克风
遥控端子:	兼容快门线RS-60E3
无线遥控:	兼容无线遥控器BR-E1 (通过蓝牙)

## ■ 无线功能

### [Wi-Fi]

标准兼容:	IEEE 802.11b/g/n
传输方法:	DS-SS调制(IEEE 802.11b)、OFDM调制(IEEE 802.11g/n)
传输频率(中心频率):	频率: 2412至2462 MHz 频道: 1-11
连接方法:	相机接入点模式、基础结构* * 支持Wi-Fi保护设置
安全机制:	认证方法: 开放系统、共享密钥或WPA/WPA2-PSK 加密: WEP、TKIP、AES
兼容的设备/服务:	智能手机、计算机、Wi-Fi打印机、网络服务

### [蓝牙]

标准兼容:	蓝牙规格兼容版本4.1 (蓝牙低功耗技术)
传输方法:	GFSK调制
兼容的设备:	智能手机、无线遥控器

## ■ 电源

电池：	电池LP-E17，一块
	* 可以通过家用电源插座附件使用交流电。
	* USB电源适配器PD-E1可对相机内的LP-E17充电。
电池信息：	可利用电源、电池电量、充电性能
最大可拍数量：	室温(+23℃)下约250张，低温(0℃)下约240张
	* 使用充满电的电池LP-E17
短片可记录时间：	室温(+23℃)时总计约1小时40分钟
	低温(0℃)时总计约1小时30分钟
	* 使用充满电的电池LP-E17、启用短片伺服自动对焦并设定为Full HD 29.97P IPB (NTSC)/Full HD 25.00P IPB (PAL)。

## ■ 尺寸和重量

尺寸(宽×高×厚)：	约132.5×85.0×70.0 mm
重量：	约485 g(包括电池和存储卡)/约440 g(仅机身)

## ■ 操作环境

工作温度范围：	0-40℃
工作湿度：	85%或更小

## ■ 扩展手柄EG-E1

尺寸(宽×高×厚)：	约132.8×22.2×59.3 mm
重量：	约86 g

- 上述所有数据均基于佳能测试标准和CIPA(相机影像机器工业协会)测试标准及准则。
- 上述列出的尺寸和重量基于CIPA准则(仅相机机身重量除外)。
- 因产品改进，规格或外观可能有所变更，敬请留意。
- 如果相机上安装的非佳能镜头发生故障，请咨询相应的镜头制造商。