

**Canon**

**EOS** *Kiss*  
**X10**

補足情報

# 主な仕様

## ■ 型式

|              |  |
|--------------|--|
| 型式.....      | ストロボ内蔵、デジタル一眼レフレックスAF・AEカメラ  |
| 記録媒体.....    | SD/SDHC*/SDXC*メモリーカード<br>* UHS-Iカード対応                                |
| 撮像画面サイズ..... | 約22.3×14.9mm   |
| 使用レンズ.....   | キヤノンEFレンズ群 (EF-Sレンズを含む)<br>* EF-Mレンズを除く<br>(有効撮影画角は、表記焦点距離の約1.6倍に相当) |
| レンズマウント..... | キヤノンEFマウント   |

## ■ 撮像素子

|               |                              |
|---------------|------------------------------|
| 形式.....       | CMOSセンサー (デュアルピクセルCMOS AF対応) |
| カメラ部有効画素..... | 約2410万画素<br>* 1万の位を四捨五入      |
| アスペクト比.....   | 3 : 2                        |
| ダスト除去機能.....  | 自動/ダストデリートデータ付加              |

## ■ 記録形式

|                |   |
|----------------|---|
| 記録フォーマット.....  | DCF2.0  |
| 画像タイプ.....     | JPEG、RAW (14bit、キヤノン独自)、C-Raw (キヤノン独自)、RAW+JPEG同時記録可能   |
| 記録画素数.....     | L (ラージ) : 2400万 (6000×4000) 画素<br>M (ミドル) : 約1060万 (3984×2656) 画素<br>S1 (スモール1) : 約590万 (2976×1984) 画素<br>S2 (スモール2) : 約380万 (2400×1600) 画素<br>RAW (ロウ) /C-Raw : 2400万 (6000×4000) 画素 |
| アスペクト比.....    | 3 : 2、4 : 3、16 : 9、1 : 1  |
| フォルダ作成/選択..... | 可能  |
| 画像番号.....      | 通し番号、オートリセット、強制リセット   |

## ■ 撮影時の画像処理

|                 |   |
|-----------------|---|
| ピクチャースタイル.....  | オート、スタンダード、ポートレート、風景、ディテール重視、ニュートラル、忠実設定、モノクロ、ユーザー設定1~3   |
| ホワイトバランス.....   | オート(曇天気優先)、オート(ホワイト優先)、プリセット(太陽光、日陰、くもり、白熱電球、白色蛍光灯、ストロボ)、マニュアル<br>ホワイトバランス補正、ホワイトバランスブラケティング可能<br>* ストロボ色温度情報通信対応 |
| ノイズ低減.....      | 長秒時露光、高感度撮影に対応  |
| 画像の明るさ自動補正..... | オートライティングオプティマイザ機能搭載  |
| 高輝度側・階調優先.....  | 可能  |
| レンズ光学補正.....    | デジタルレンズオプティマイザ、周辺光量補正、歪曲収差補正、色収差補正、回折補正   |

## ■ ファインダー

|              |   |
|--------------|---|
| 方式.....      | ペンタダハミラー使用、アイレベル式                               |
| 視野率.....     | 上下/左右とも約95% (アイポイント約19mm時)                      |
| 倍率.....      | 約0.87倍 (50mmレンズ・ $\infty$ 、 $-1\text{m}^{-1}$ ) |
| アイポイント.....  | 約19mm ( $-1\text{m}^{-1}$ 時/接眼レンズ中心から)          |
| 視度調整範囲.....  | 約 $-3.0\sim+1.0\text{m}^{-1}$ (dpt)             |
| フォーカシング      |   |
| スクリーン.....   | 固定式、プレジジョンマット                                   |
| ミラー.....     | クイックリターン式                                       |
| 被写界深度確認..... | 可能 (DISP ボタンをカスタム設定時)                           |

## ■ オートフォーカス（ファインダー撮影時）

|              |  |
|--------------|--|
| 方式.....      | 専用AFセンサーによるTTL二次結像位相差検出方式                  |
| 測距点.....     | 9点（中央：クロス測距、F2.8対応時に縦線検出）                  |
| 測距輝度範囲.....  | EV -0.5～18（中央F2.8対応測距点・ワンショットAF・常温・ISO100） |
| フォーカス動作..... | ワンショットAF、AIサーボAF、AIフォーカスAF、手動（MF）          |
| AF補助光.....   | 内蔵ストロボ：間欠発光方式<br>外部ストロボ：赤外光方式、間欠発光方式       |

## ■ 露出制御

|             |  |
|-------------|--|
| 測光方式.....   | 63分割TTL開放測光 <ul style="list-style-type: none"><li>・評価測光（すべてのAFフレームに対応）</li><li>・部分測光（中央部・ファインダー画面の約9.0%）</li><li>・スポット測光（中央部・ファインダー画面の約4.0%）</li><li>・中央部重点平均測光</li></ul>  |
| 測光輝度範囲..... | EV 1～20（常温・ISO100）   |
| 撮影モード.....  | かんたん撮影ゾーン：<br>シーンインテリジェントオート、スペシャルシーン（ポートレート、美肌、集合写真、風景、スポーツ、キッズ、クローズアップ、料理、キャンドルライト、夜景ポートレート、手持ち夜景、HDR逆光補正）、クリエイティブフィルター（ラフモノクロ、ソフトフォーカス、魚眼風、水彩風、トイカメラ風、ジオラマ風、HDR絵画調標準、HDRグラフィック調、HDR油彩調、HDRビンテージ調）<br><br>応用撮影ゾーン：<br>プログラムAE、シャッター優先AE、絞り優先AE、マニュアル露出 |
| ISO感度.....  | かんたん撮影ゾーン：ISO感度自動設定  |
| （推奨露光指数）    | 応用撮影ゾーン：ISOオート、ISO100～25600任意設定（1段ステップ）、およびH（ISO51200相当）の感度拡張が可能   |

|             |   |
|-------------|---|
| 露出補正 .....  | 手動：1/3、1/2段ステップ±5段*<br>* [撮影画面表示：やさしい] 設定時は±3段<br>AEB：1/3、1/2段ステップ±2段（手動露出補正との併用可能） |
| AEロック ..... | 自動：ワンショットAF・評価測光時、合焦と同時にAEロック<br>手動：AEロックボタンによる                                     |

## ■ シャッター

|                 |   |
|-----------------|---|
| 形式 .....        | 電子制御式、フォーカルプレーンシャッター                          |
| シャッタースピード ..... | かんたん撮影ゾーン：1/4000～1秒<br>応用撮影ゾーン：1/4000～30秒、バルブ |

## ■ ドライブ関係

|                |   |
|----------------|---|
| ドライブモード .....  | 1枚撮影、連続撮影、ソフト1枚撮影、ソフト連続撮影<br>セルフタイマー：10秒/リモコン撮影*、2秒、10秒後連続撮影<br>* ワイヤレスリモートコントローラーBR-E1（別売）使用時  |
| 連続撮影速度 .....   | 最高約5.0コマ/秒<br>ソフト連続撮影：最高約2.5コマ/秒  |
| 連続撮影可能枚数 ..... | JPEGラージ/ファイン：Full<br>RAW：約10枚<br>C-RAW：約37枚<br>RAW+JPEGラージ/ファイン：約9枚<br>C-RAW+JPEGラージ/ファイン：約17枚<br>* 撮影可能枚数、連続撮影可能枚数（標準）は、キヤノン試験基準UHS-I 対応32GBカード使用時の枚数<br>* 連続撮影可能枚数は、撮影条件（アスペクト比、被写体、メモリーカードの銘柄、ISO感度、ピクチャースタイル、カスタム機能など）により異なる<br>* 「Full」は、カードフル状態まで連続撮影可能 |

## ■ ストロボ

|          |  |
|----------|--|
| 内蔵ストロボ   | リトラクタブル式ストロボ<br>ガイドナンバー約9.8 (ISO100・m)<br>焦点距離約18mm相当の画角に対応<br>充電時間約3秒 |
| 外部ストロボ   | EL/EXシリーズスピードライトに対応  |
| 調光方式     | E-TTL II 自動調光  |
| ストロボ調光補正 | 内蔵ストロボ：1/3、1/2段ステップ±2段<br>外部ストロボ：1/3、1/2段ステップ±3段                       |
| FEロック    | 可能   |
| シンクロ端子   | なし   |
| ストロボ制御   | 内蔵ストロボ機能設定、外部ストロボ機能設定、外部ストロボカスタム機能設定                                   |

## ■ ライブビュー撮影機能

|                  |  |
|------------------|--|
| フォーカス方式          | デュアルピクセルCMOS AF方式  |
| AF方式             | 顔+追尾優先AF、ゾーンAF、1点AF、スポット1点AF<br>手動ピント合わせ (約5倍/10倍拡大確認可能)   |
| AF動作             | ワンショットAF、サーボAF   |
| 測距輝度範囲           | EV -4~18 (中央測距点・常温・F1.2・ISO100・ワンショットAF)   |
| 測光方式             | 撮像素子によるリアルタイム測光<br>384分割 (24×16) 測光<br>静止画撮影：<br>・評価測光 (すべてのAFフレームに対応)<br>・部分測光 (中央部・画面の約5.5%)<br>・スポット測光 (中央部・画面の約3.7%)<br>・中央部重点平均測光 |
| 測光輝度範囲           | EV -2~20 (常温・ISO100)   |
| 露出補正             | 1/3段、1/2段ステップ±3段   |
| クリエイティブ<br>フィルター | 可能   |
| タッチシャッター         | 可能   |
| グリッド表示           | 3種類  |

## ■ 動画撮影機能

|         |  |
|---------|--|
| 記録形式    | MP4  |
| 映像      | MPEG-4 AVC/H.264<br>可変(平均)ビットレート方式   |
| 音声      | AAC  |
| 記録サイズと  |  |
| フレームレート | 4K (3840×2160) : 23.98p/25.00p<br>Full HD (1920×1080) : 59.94p/50.00p/<br>29.97p/25.00p<br>HD (1280×720) : 59.94p/50.00p<br>HDR動画 (1920×1080) : 29.97p/25.00p<br>4Kタイムラプス動画 (3840×2160)<br>: 29.97p/25.00p<br>Full HDタイムラプス動画 (1920×1080)<br>: 29.97p/25.00p |
| 圧縮方式    | IPB (標準)、IPB (軽量)<br>* タイムラプス動画撮影時: ALL-I  |
| ビットレート  | 4K (23.98p/25.00p) /IPB (標準) : 約120Mbps<br>Full HD (59.94p/50.00p) /IPB (標準)<br>: 約60Mbps<br>Full HD (29.97p/25.00p) /IPB (標準)<br>: 約30Mbps<br>Full HD (29.97p/25.00p) /IPB (軽量)<br>: 約12Mbps<br>HD (59.94p/50.00p) /IPB (標準) : 約26Mbps                      |
| フォーカス方式 | • デュアルピクセルCMOS AF方式<br>• コントラスト検出方式*   |
| AF方式    | * 4K動画・4Kタイムラプス動画撮影時<br>顔+追尾優先AF、ゾーンAF*、1点AF、スポット1点AF*<br>* 4K動画・4Kタイムラプス動画撮影時は使用不可<br>手動ピント合わせ(約5倍/10倍拡大確認可能)   |
| 動画サーボAF | 可能   |
| デジタルズーム | 約3~10倍   |
| 測距輝度範囲  | EV -2~18 (中央測距点・常温・F1.2・ISO100・ワン<br>ショットAF)   |
| 測光方式    | 撮像素子による中央部重点平均測光、および評価測光<br>* AF方式により自動設定  |
| 測光輝度範囲  | EV 0~20 (常温・ISO100・中央部重点平均測光)  |

|                        |  |
|------------------------|--|
| 露出制御 .....             | 自動露出撮影（動画撮影用プログラムAE）、マニュアル露出   |
| 露出補正 .....             | 1/3、1/2段ステップ±3段  |
| ISO感度.....<br>(推奨露光指数) | 自動露出撮影時：ISO100～12800自動設定、応用撮影ゾーン時は上限H（ISO25600相当）までの感度拡張が可能<br>マニュアル露出撮影時：ISOオート（ISO100～12800自動設定）、ISO100～12800手動設定（1段ステップ）、H（ISO25600相当）の感度拡張が可能<br>4K動画・4Kタイムラプス動画：ISO100～6400 |
| HDR動画撮影.....           | 可能   |
| 動画のクリエイティブ             |  |
| フィルター .....            | ファンタジー/オールドムービー/メモリー/ダイナミックモノクローム/ジオラマ風動画  |
| ビデオスナップ.....           | 4秒間/6秒間/8秒間から設定可能  |
| 録音.....                | ステレオマイク内蔵、外部ステレオマイク端子装備<br>録音レベル調整可能、ウィンドカット機能/アッテネーター機能搭載   |
| グリッド表示.....            | 3種類  |
| タイムラプス動画.....          | 撮影間隔*（分/秒）、撮影回数*、動画記録サイズ、自動露出（1枚目固定、毎フレーム更新）、モニター自動消灯、撮影時の電子音を設定可能<br>* シーン1/シーン2/シーン3使用時は制限あり   |
| 静止画撮影 .....            | 動画撮影時不可  |
| 動画が記録できるカード            |  |

|         | 動画記録サイズ               | 要求カード性能             |
|---------|-----------------------|---------------------|
| IPB（標準） | 4K 23.98fps/25.00fps  | UHS-I/UHSスピードクラス3以上 |
|         | FHD 59.94fps/50.00fps | SDスピードクラス10以上       |
|         | FHD 29.97fps/25.00fps | SDスピードクラス6以上        |
|         | HD 59.94fps/50.00fps  | SDスピードクラス4以上        |
| IPB（軽量） | FHD 29.97fps/25.00fps | SDスピードクラス4以上        |



## ■ 液晶モニター

|                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| 形式.....         | TFT式カラー液晶モニター             |
| 画面サイズ/ドット数..... | ワイド3.0型 (3 : 2) /約104万ドット |
| 明るさ調整.....      | 手動 (7段階)                  |
| メニュー表示言語.....   | 日本語、英語                    |
| タッチパネル機能.....   | 静電容量方式                    |

## ■ 再生機能

|               |   |
|---------------|---|
| 画像表示形式.....   | 1枚表示 (情報表示なし)、1枚表示 (簡易情報)、1枚表示 (撮影情報表示 : 詳細情報、レンズ/ヒストグラム情報、ホワイトバランス情報、ピクチャースタイル情報1、ピクチャースタイル情報2、色空間/ノイズ低減情報、レンズ光学補正情報)、インデックス表示 (4/9/36/100枚) |
| ハイライト警告.....  | ハイライト部分点滅表示   |
| AFフレーム表示..... | 可能 (撮影条件により表示できない場合がある)   |
| 拡大ズーム倍率.....  | 約1.5~10倍  |
| 画像検索.....     | 検索条件を設定可能 (レーティング、日付、フォルダ、プロテクト、ファイルの種類)  |
| 画像送り.....     | 1枚/10枚/指定枚数/撮影日/フォルダ/動画/静止画/プロテクト/レーティング  |
| 画像回転.....     | 可能  |
| 画像プロテクト.....  | 可能  |
| レーティング.....   | 可能  |
| 動画再生.....     | 可能 (液晶モニター/HDMI)、スピーカー内蔵  |
| スライドショー.....  | 全画像、または検索条件に該当する画像を自動再生   |
| BGM選択.....    | スライドショー、動画再生時に選択可能  |

## ■ 撮影後の画像処理

クリエイティブ

フィルター ..... ラフモノクロ、ソフトフォーカス、魚眼風、油彩風、水彩風、  
トイカメラ風、ジオラマ風

リサイズ ..... 可能

トリミング ..... 可能

## ■ 印刷指定

DPOF ..... バージョン1.1準拠

## ■ カスタマイズ機能

カスタム機能 ..... 11種

マイメニュー ..... 5画面登録可能

著作権情報 ..... 設定/付加可能

表示レベル設定 ..... 撮影画面表示、メニュー表示、撮影モードガイド、機能ガ  
イド

## ■ インターフェース

デジタル端子 ..... Hi-Speed USB (USB2.0)、端子形状 : Micro-B

- パソコン通信用
- コンパクトフォトプリンター接続用

HDMIミニ出力端子 ..... タイプC (解像度自動切り換え)

外部マイク入力端子 .....  $\Phi 3.5\text{mm}$ ステレオミニジャック  
指向性ステレオマイクロホンDM-E1接続

リモコン端子 ..... リモートスイッチRS-60E3用

ワイヤレスリモコン ..... ワイヤレスリモートコントローラーBR-E1 (Bluetooth接  
続) に対応

## ■ 無線通信機能

### [Wi-Fi]

|                  |   |
|------------------|---|
| 準拠規格 .....       | IEEE 802.11b/g/n  |
| 伝送方式 .....       | DS-SS変調方式 (IEEE 802.11b)<br>OFDM変調方式 (IEEE 802.11g/n)         |
| 送信周波数 (中心周波数) .. | 周波数 : 2412~2462MHz<br>チャンネル : 1~11ch                          |
| 接続方法 .....       | カメラアクセスポイントモード、インフラストラクチャー*<br>* Wi-Fi Protected Setup対応      |
| セキュリティ .....     | 認証方式 : オープン、共有キー、WPA/WPA2-PSK<br>暗号化 : WEP、TKIP、AES           |
| スマートフォンと通信 ..... | スマートフォンで画像の閲覧/操作/受信<br>スマートフォンでカメラをリモートコントロール<br>スマートフォンへ画像送信 |

### EOS Utilityで

|              |   |
|--------------|---|
| リモート操作 ..... | EOS Utilityのリモートコントロール機能および画像閲覧機能を無線で実現 |
|--------------|---|

### Wi-Fi対応プリンターで

|          |                    |
|----------|--------------------|
| 印刷 ..... | Wi-Fi対応プリンターへ画像を送信 |
|----------|--------------------|

### Webサービスへ

|             |                             |
|-------------|-----------------------------|
| 画像を送信 ..... | 登録したWebサービスへカメラ内の画像やリンク先を送信 |
|-------------|-----------------------------|

### [Bluetooth]

|            |   |
|------------|---|
| 準拠規格 ..... | Bluetooth Specification Version 4.1 準拠<br>(Bluetooth low energy technology) |
| 伝送方式 ..... | GFSK変調方式  |

## ■ 電源

|                 |  |
|-----------------|--|
| 使用電池 .....      | バッテリーパックLP-E17、1個  |
|                 | * 家庭用電源アクセサリ使用により、AC駆動可能   |
| 撮影可能枚数の目安 ..... | ファインダー撮影：<br>常温（+23℃）約1070枚/低温（0℃）約1020枚<br>ライブビュー撮影：<br>常温（+23℃）約320枚/低温（0℃）約300枚             |
|                 | * フル充電のバッテリーパックLP-E17使用時   |
| 動画撮影可能時間 .....  | 4K        : 常温（+23℃）約1時間50分<br>: 低温（0℃）約1時間40分<br>Full HD : 常温（+23℃）約2時間30分<br>: 低温（0℃）約2時間20分 |
|                 | * フル充電のバッテリーパックLP-E17使用時   |

## ■ 大きさ・質量

|                |                                 |
|----------------|---------------------------------|
| 大きさ .....      | 約122.4（幅）×92.6（高さ）×69.8（奥行）mm   |
| 質量（ブラック） ..... | 約449g（バッテリー、カードを含む）/約402g（本体のみ） |
| 質量（シルバー） ..... | 約449g（バッテリー、カードを含む）/約402g（本体のみ） |
| 質量（ホワイト） ..... | 約451g（バッテリー、カードを含む）/約404g（本体のみ） |

## ■ 動作環境

使用可能温度 .....0℃～+40℃

使用可能湿度 .....85%以下

- 記載データはすべて当社試験基準、またはCIPA試験基準/ガイドラインによります。
- サイズ、質量はCIPAガイドラインによります（カメラ本体のみの質量を除く）。
- 製品の仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。
- 他社製のレンズを使用して不具合が生じた場合は、そのレンズメーカーへお問い合わせください。

**Canon**