Canon

EOS M6 Mark II

补充信息

本说明书适用于安装1.1.0版或更高版本固件的EOS M6 Mark II。

修订日期：2020.03.01

CT0-D219-C

© CANON INC.2019

C

规格

■ 类型

类型:	数码单镜头无反光自动对焦/自动曝光相机
记录媒体:	SD/SDHC/SDXC存储卡 * 支持UHS-II和UHS-I卡。
图像感应器尺寸:	约22.3×14.8 mm
兼容镜头:	佳能EF-M镜头 * 安装卡口适配器时可支持EF/EF-S镜头(不支持RF镜头) (有效视角约为指示的焦距的1.6倍。)
镜头卡口:	佳能EF-M卡口

■ 图像感应器

类型:	CMOS图像感应器(支持全像素双核CMOS自动对焦)
有效像素:	约3250万像素 * 四舍五入到十万位。
长宽比:	3:2
除尘:	自动、添加除尘数据

■ 记录系统

记录格式:	相机文件系统设计规则(DCF) 2.0 (Design rule for Camera File System)
图像类型:	JPEG、RAW (CR3，佳能14位RAW格式) 可以同时记录RAW+JPEG
记录像素:	L(大) : 约3230万像素(6960×4640) M(中) : 约1540万像素(4800×3200) S1(小1) : 约810万像素(3472×2320) S2(小2) : 约380万像素(2400×1600) RAW : 约3230万像素(6960×4640) C-RAW : 约3230万像素(6960×4640) * 四舍五入到十万位。
长宽比:	3:2、4:3、16:9、1:1
文件夹创建和选择:	可用
文件编号:	连续编号、自动重设、手动重设

■ 拍摄期间的图像处理

照片风格:	自动、标准、人像、风光、精致细节、中性、可靠设置、单色、用户定义1-3
白平衡:	自动(氛围优先)、自动(白色优先)、预设(日光、阴影、阴天、钨丝灯、白色荧光灯、闪光灯)、用户自定义、色温设置(约2500-10000 K) 具备白平衡校正和白平衡包围曝光功能 * 可进行闪光灯色温信息传输
自动图像亮度校正:	具备自动亮度优化
降噪:	可适用于高ISO感光度拍摄和长时间曝光
高光色调优先:	可用
镜头像差校正:	周边光量校正、失真校正、数码镜头优化、色差校正、衍射校正

■ 自动对焦

对焦方式:	全像素双核CMOS自动对焦
自动对焦方式:	面部+追踪、定点自动对焦、单点自动对焦、区域自动对焦
可用的自动对焦点位置:	最大5,481 * 使用十字键选择时
自动选择时的可用自动对焦区域:	最大143
触摸和拖拽自动对焦:	可用
放大显示:	约5倍/10倍
手动对焦(MF):	手动对焦峰值

[静止图像拍摄]

自动对焦操作：	单次自动对焦、伺服自动对焦
眼睛检测自动对焦：	可用
连续自动对焦：	可用
自动对焦区域：	水平：约88%、垂直：约100% 水平：约80%、垂直：约80% * 因所使用的镜头和长宽比等而异会有不同
对焦亮度范围：	EV -5至18 (f/1.4、中央自动对焦点、室温、ISO 100、单次自动对焦)
对焦包围拍摄：	可用
自动对焦辅助光：	内置LED灯

[短片记录]

自动对焦区域：	水平：约88%、垂直：约100% 水平：约80%、垂直：约80% * 因所使用的镜头等而异会有不同
对焦亮度范围：	[4K] EV -2.5至18 [Full HD/HD] EV -3至18 (f/1.4、中央自动对焦点、室温、ISO 100、单次自动对焦、29.97帧/秒/25.00帧/秒)
短片伺服自动对焦：	可用
短片伺服自动对焦特性：	追踪灵敏度、自动对焦速度

■ 曝光控制

测光模式：	使用图像感应器的实时测光 384区(24×16)测光 静止图像拍摄： • 评价测光(与所有自动对焦点联动) • 局部测光(屏幕中央约4.5%的面积) • 点测光(屏幕中央约2.6%的面积) • 中央重点平均测光 短片记录： 使用图像感应器进行中央重点平均测光和评价测光 * 由对焦方式自动设定
测光亮度范围：	静止图像拍摄：EV -2至20(室温、ISO 100) 短片记录：EV 0至20(室温、ISO 100)
快门：	电子控制、焦平面快门
快门速度：	1/4000秒至30秒(总快门速度范围；可用范围随拍摄模式各异)、B门、闪光同步速度为1/200秒 * 当记录短片时设置范围会不同
拍摄模式：	基本拍摄区： 场景智能自动、混合式自动、特殊场景(自拍人像、人像、平滑皮肤、风光、运动、摇摄、微距、食物、夜景人像、手持夜景、HDR逆光控制)、创意滤镜(颗粒黑白、柔焦、鱼眼效果、水彩画效果、玩具相机效果、微缩景观效果、HDR标准绘画风格、HDR浓艳绘画风格、HDR油画风格、HDR浮雕画风格) 创意拍摄区： 灵活优先自动曝光、程序自动曝光、快门优先自动曝光、光圈优先自动曝光、手动曝光 自定义拍摄模式：C1、C2 短片记录： 短片自动曝光、短片手动曝光、HDR短片

ISO感光度： (推荐的曝光指数)	基本拍摄区：自动设定ISO感光度 创意拍摄区：ISO自动、手动在ISO 100-25600的范围内设定(以1/3级或1级为单位)、扩展到H(相当于ISO 51200) * 设定高光色调优先时，下限将为ISO 200 短片记录： 短片自动曝光：自动设定ISO感光度、可扩展到H(相当于ISO 25600) 短片手动曝光：ISO自动、手动在ISO 100-12800的范围内设定(以1/3级或1级为单位)、扩展到H(相当于ISO 25600) HDR短片：自动设定ISO感光度 * 设定高光色调优先时，下限将为ISO 200
ISO感光度设置：	静止图像拍摄： ISO感光度范围、自动范围、最低快门速度 短片记录： ISO感光度范围、自动的上限、延时自动的上限
曝光补偿：	静止图像拍摄： 手动：±3级间以1/3或1/2级为单位调节 自动包围曝光：±3级间以1/3或1/2级为单位调节(可与手动曝光补偿组合使用) 短片记录：±3级间以1/3或1/2级为单位调节
自动曝光锁：	静止图像拍摄： 自动：使用自定义功能可在每个测光模式下合焦时启用或关闭自动曝光锁 手动：使用自动曝光锁按钮 短片记录：使用自动曝光锁按钮

防闪烁：	在静止图像拍摄时可用
B门定时器：	可设定B门曝光时间
间隔定时器：	可设置拍摄间隔和拍摄数量
HDR拍摄：	动态范围调整：自动、±1 EV、±2 EV、±3 EV 效果：自然、标准绘画风格、浓艳绘画风格、油画风格、浮雕画风格 自动图像对齐：可用
触摸快门：	可用

■ 驱动系统

驱动模式：	单拍、高速连拍+、高速连拍、低速连拍、自拍定时器：10秒/遥控、自拍定时器：2秒/遥控、自拍定时器：连拍
连拍速度：	高速连拍+：最快约14张/秒 高速连拍：最快约7.0张/秒 * 当减少闪烁时或在闪光摄影期间，连拍速度会变慢。 * 根据电池电量、温度、防闪烁、快门速度、光圈值、被摄体条件、亮度、自动对焦操作、镜头类型、闪光灯使用情况以及拍摄设置等条件的不同，高速连拍的连拍速度可能会变慢。 低速连拍：最快约3.0张/秒

最大连拍数量：	JPEG大/优：约54张(约54张) RAW：约23张(约23张) C-RAW：约34张(约36张) RAW+JPEG大/优：约23张(约23张) C-RAW+JPEG大/优：约34张(约36张) * 在使用符合佳能测试标准的SD卡(标准：32 GB UHS-I卡/高速：32 GB UHS-II卡)并在符合标准条件(高速连拍、3:2静止图像长宽比、ISO 100、标准照片风格)时进行测量。 * 括号中的数值为使用佳能标准测试UHS-II SD卡时的拍摄张数。

■ 闪光灯

内置闪光灯：	可收回，手动弹起式闪光灯
闪光指数：	约4.6(ISO 100，以米为单位) 闪光覆盖范围：约15mm镜头视角 充电时间：约4秒
外接闪光灯：	支持EL/EX系列闪光灯
闪光测光：	E-TTL II自动闪光
自动闪光：	使用配备此功能的闪光灯时可用
闪光曝光补偿：	±2级间以1/3或1/2级为单位调节
闪光曝光锁：	可用
连拍优先模式：	使用配备此功能的闪光灯时可用
PC端子：	不具备
闪光灯控制：	内置闪光灯功能设置、外接闪光灯功能设置、外接闪光灯自定义功能设置

■ 短片记录

记录格式：	MP4
视频：	MPEG-4 AVC/H.264、可变(平均)比特率
音频：	AAC
短片记录尺寸：	4K (3840×2160)、Full HD (1920×1080)、HD (1280×720) HDR短片：Full HD 延时短片：4K/Full HD
帧频：	119.88p/59.94p/29.97p/23.98p(设置为NTSC时) 100.00p/50.00p/25.00p(设置为PAL时)
压缩方法：	标准(IPB)、轻(IPB) * 在混合式自动或延时短片记录下：ALL-I
比特率/存储卡性能要求： (读写速度)	4K (29.97p/25.00p/23.98p)/标准(IPB) ：约120 Mbps/UHS-I、UHS Speed Class 3或更高 Full HD高帧频(119.88p/100.00p)/标准(IPB) ：约120 Mbps/UHS-I、UHS Speed Class 3或更高 Full HD (59.94p/50.00p)/标准(IPB) ：约60 Mbps/SD Speed Class 10或更高 Full HD (29.97p/25.00p/23.98p)/标准(IPB) ：约30 Mbps/SD Speed Class 4或更高 Full HD (29.97p/25.00p)/轻(IPB) ：约12 Mbps/SD Speed Class 4或更高 HD (59.94p/50.00p)/标准(IPB) ：约26 Mbps/SD Speed Class 4或更高 4K延时短片(29.97p/25.00p) ：40 MB/秒或更快(读取速度) 延时短片(29.97p/25.00p) ：20 MB/秒或更快(读取速度)

录音:	具备内置立体声麦克风、外接立体声麦克风插孔 可调节录音电平、具备风声抑制功能、具备衰减器
短片数码IS:	可用(启用/增强)
HDR短片:	可用
视频快照:	可用
延时短片:	4K或Full HD
HDMI输出:	可输出不带信息显示的图像 * 支持4K输出；自动/1080p可选
遥控拍摄:	可用
静止图像拍摄:	在短片记录期间不可用

■ 屏幕

类型:	TFT彩色液晶监视器
屏幕尺寸和点数:	3.0" (3:2)，约104万点
视野(覆盖范围):	静止图像拍摄：约100%垂直/水平(设为JPEG大/优时) 短片记录：约100%垂直/水平
角度调节:	倾斜：向上约180°，向下约45°
亮度调节:	手动(7个等级)
显示设置:	模式指南、功能介绍
界面语言:	29
触摸屏面板:	电容式感应

■ 回放

图像显示格式:	单张图像显示(无拍摄信息)、单张图像显示(有基本信息)、单张图像显示(显示的拍摄信息：详细信息、镜头/柱状图、白平衡、照片风格1、照片风格2、色彩空间/降噪、镜头像差校正1、镜头像差校正2、GPS信息)、索引显示(4/9/36/100张图像) * 可自定义的拍摄信息显示
高光警告:	曝光过度的高光区域闪烁
显示自动对焦点:	可用
显示网格线:	三种类型
放大显示:	约2倍-10倍，可设定初始放大倍数和位置
图像搜索:	可设定搜索条件(评分、日期、文件夹、保护、文件类型)
图像浏览方法:	1张、10张、指定张数、日期、文件夹、短片、静止图像、保护、评分
图像旋转:	可用
图像保护:	可用
评分:	可用
短片回放:	可用
开始/结束短片场景编辑:	可用
4K短片帧获取:	提取指定的短片帧并保存为JPEG图像
幻灯片播放:	自动回放所有图像或符合搜索条件的图像。
相机内的RAW图像处理:	可进行创意辅助、RAW和C-RAW图像处理 亮度调节、白平衡、照片风格、自动亮度优化、高ISO感光度降噪功能、JPEG图像记录画质、色彩空间、镜头像差校正(周边光量校正、失真校正、数码镜头优化、色差校正、衍射校正)

调整尺寸：	可用
剪裁：	可用
打印指令：	兼容DPOF1.1版

■ 自定义功能

自定义功能：	15个功能
自定义拍摄模式：	注册至模式转盘上的C1/C2
我的菜单：	最多可以注册5个屏幕
版权信息：	可以输入和添加文本

■ 接口

数码端子：	相当于Hi-Speed USB；端子形状：USB Type-C 计算机通信、使用USB电源适配器PD-E1充电
HDMI输出端子：	Type D (自动切换分辨率)
外接麦克风输入端子：	3.5 mm直径立体声微型插孔 可连接指向性立体声麦克风DM-E1或市售的外接麦克风
遥控端子：	兼容快门线RS-60E3
无线遥控：	兼容无线遥控器BR-E1 (通过蓝牙)

■ 无线功能

[Wi-Fi]

标准兼容:	IEEE 802.11b/g/n
传输方法:	DS-SS调制(IEEE 802.11b)、OFDM调制(IEEE 802.11g/n)
传输频率(中心频率):	频率：2412至2462 MHz 频道：1-11
连接方法:	相机接入点模式、基础结构* * 支持Wi-Fi保护设置
安全机制:	认证方法：开放系统、共享密钥或WPA/WPA2-PSK 加密：WEP、TKIP、AES
兼容的设备/服务:	智能手机、计算机、Wi-Fi打印机、网络服务

[蓝牙]

标准兼容:	蓝牙规格兼容版本4.1 (蓝牙低功耗技术)
传输方法:	GFSK调制
兼容的设备:	智能手机、无线遥控器

■ 电源

电池:	电池LP-E17，一块 * 可以通过家用电源插座附件使用交流电 * USB电源适配器PD-E1可对相机内的LP-E17充电。
可拍数量:	室温(+23℃)下约305张 * 启用节电时，且使用充满电的电池LP-E17
短片可记录时间:	室温(+23℃)下约1小时20分钟 * 在默认的短片自动曝光模式设置下，且使用充满电的电池LP-E17

■ 尺寸和重量

尺寸(宽×高×厚):	约119.6×70.0×49.2 mm
重量:	约408g(包括电池和存储卡)/约361g(仅机身) * 适用于黑色和银色型号

■ 操作环境

工作温度范围:	0-40℃
工作湿度:	85%或更小

- 上述所有数据均基于佳能测试标准和CIPA(相机影像机器工业协会)测试标准及准则。
- 上述列出的尺寸和重量基于CIPA准则(仅相机机身重量除外)。
- 因产品改进，规格或外观可能有所变更，敬请留意。
- 如果相机上安装的非佳能镜头发生故障，请咨询相应的镜头制造商。