

# EOS C300 Mark III

# EOS C500 Mark II

デジタルシネマカメラ

Firmware ver. 1.0.0.1 (C300 Mk III)

Firmware ver. 1.0.2.1 (C500 Mk II)

## 主な仕様

### C300 Mark III / C500 Mark II 本体

#### システム

- 記録方式

動画：

RAW

映像記録方式：Cinema RAW Light

音声記録方式：リニアPCM、24 bit、48 kHz、4 ch

ファイルフォーマット：CRM（Canon Raw Movie：キヤノン独自フォーマット）

XF-AVC

映像圧縮方法：MPEG-4 AVC / H.264

音声記録方式：リニアPCM、24 bit、48kHz、4 ch

ファイルフォーマット：MXF

静止画：DCF準拠、Exif Ver2.31準拠、静止画圧縮方法：JPEG

- 記録／再生信号形式

メイン動画：

RAW

	C300 Mk III	C500 Mk II
ビットレート：	1 Gbps、250 Mbps	2.1 Gbps、1 Gbps、250 Mbps
解像度：	4096×2160、2048×1080	5952×3140、4096×2160、2048×1080
色深度*：	10 bit、12 bit	
フレームレート：	59.94P、50.00P、29.97P、23.98P、25.00P、24.00P	

XF-AVC

ビットレート：	810 Mbps、410 Mbps、310 Mbps、160 Mbps / Intra-frame 260 Mbps、160 Mbps、50 Mbps、24 Mbps / Long GOP
解像度：	4096×2160、3840×2160、2048×1080、1920×1080、1280×720
カラーサンプリング：	4:2:2 10 bit
フレームレート：	59.94P/i、50.00P/i、29.97P、23.98P、25.00P、24.00P

\* フレームレートに応じて使用できる値が異なる。

プロキシ動画：

XF-AVC

ビットレート：	35 Mbps、24 Mbps、17 Mbps / Long GOP
解像度：	2048×1080、1920×1080、1280×720
カラーサンプリング：	4:2:0 8 bit
フレームレート：	59.94P、50.00P、29.97P、23.98P、25.00P、24.00P

● 記録メディア

メイン動画：CFexpressカード（2スロット）CFexpress 2.0 Type B 準拠

プロキシ動画／静止画：SD / SDHC / SDXCメモリーカード\*

\* プロキシ動画以外のファイルの保存や読み出しにも使用。

● 撮像素子

**C300 Mk III** スーパー 35mm相当CMOSセンサー

有効画素：

解像度が4096×2160 / 2048×1080のとき：約885万画素（4096×2160）\*

解像度が3840×2160 / 1920×1080のとき：約829万画素（3840×2160）\*

\* センサーモードがSuper 35mmのとき

**C500 Mk II** フルサイズCMOSセンサー

有効画素：

解像度が5952×3140 / 4096×2160 / 2048×1080のとき：約1869万画素（5952×3140）\*

解像度が3840×2160 / 1920×1080のとき：約1752万画素（5580×3140）\*

\* センサーモードがフルサイズのとき

● レンズマウント

キヤノンEFマウント、キヤノンEFレンズ群対応（EF-Sレンズ、EFシネマレンズを含む）

マウントシムの厚さ：0.3 mm

● 35mmフィルム換算時の焦点距離

センサーモード：**C500 Mk II** フルサイズ

水平解像度が3840 / 1920のとき：実焦点距離\* × 約1.056\*\*

上記以外のとき：実焦点距離\* × 約1.000\*\*

センサーモード：**C300 Mk III** Super 35mm、**C500 Mk II** Super 35mm (Crop)

水平解像度が4096 / 2048のとき：実焦点距離\* × 約1.460\*\*

水平解像度が3840 / 1920のとき：実焦点距離\* × 約1.534\*\*

センサーモード：Super 16mm (Crop)

水平解像度が2048のとき：実焦点距離\* × 約2.920\*\*

水平解像度が1920のとき：実焦点距離\* × 約3.069\*\*

\* レンズの焦点距離      \*\* 変換係数

● 周辺光量補正／色収差補正／回折補正

キヤノンのEFレンズ、EFシネマレンズ、放送用レンズで可能\*

\* 一部のレンズは対応していません。

● シャッタースピード

スピード（1/3段ステップ、1/4段ステップ）、アングル、クリアスキャン、スロー、切

● アイリス

マニュアル、プッシュオートアイリス、オートアイリス

ステップ（1/2段、1/3段、ファイン）

● ISO感度／ゲイン

ISO感度

主記録形式がRAWのとき：(100～400)\*、800～25600、(51200、102400)\*

主記録形式がXF-AVCのとき：100\*、160～25600、(51200、102400)\*

ゲイン

主記録形式がRAWのとき：(-6dB～9dB)\*、12dB～42dB、(45dB～54dB)\*

主記録形式がXF-AVCのとき：(-6dB、-3dB)\*、-2dB～42dB、(45dB～54dB)\*

\* 感度拡張時（ISO感度ステップ：1段表示、ゲインステップ：ノーマル表示）の値。

● NDフィルター

内蔵（OFF、2 stops、4 stops、6 stops、8 stops\*、10 stops\*）、電動式

\* 「ND濃度拡張」使用時のみ。

- **露出**  
AEシフト、測光方式（スタンダード、スポットライト、バックライト）
- **ホワイトバランス**  
セットA、セットB、プリセット設定（太陽光 約5600K、電球 約3200K）\*、色温度設定（2000K ～ 15000K）、AWB \* 色温度は目安です。  
色温度（K）／色補正值（CC）による微調整（ホワイトバランスセット、AWB以外）
- **フォーカス**  
調整方法：マニュアル、ワンショットAF、AFブーストMF、コンティニューアスAF、顔検出AF、追尾  
AF方式：デュアルピクセルCMOS AF、コントラストAF
- **感度**  
**59.94Hz** F10（2048×1080 / 59.94P時）、F14（1920×1080 / 29.97P時）  
**50.00Hz** F11（2048×1080 / 50.00P時）、F16（1920×1080 / 25.00P時）  
いずれも、ISO800、2000ルクス、反射率89.9 %時
- **マイク**  
モノラルエレクトレットコンデンサーマイク
- **静止画サイズ**  
4096×2160、3840×2160、2048×1080、1920×1080

## 入・出力端子

- **SDI OUT端子、MON.端子**  
BNCジャック（出力のみ）、0.8 Vp-p / 75 Ω、不平衡  
HD-SDI（SMPTE 292、ST 299-1準拠）  
3G-SDI（SMPTE 424、425、ST 299-2準拠）  
6G-SDI（SMPTE ST 2081準拠）  
12G-SDI（SMPTE ST 2082準拠）  
エンベデッドオーディオ、タイムコード（VITC / LTC）  
LUT（BT.709、BT.2020、DCI、PQ、HLG、ACESproxy、UserLUT1～4）  
アシスト表示（画面表示、ピーキング、ゼブラ、拡大表示、白黒表示、WFM機能、フォルスカラー、アナモフィック）\*  
\* MON.端子のみ。
- **HDMI OUT端子**  
HDMIコネクタ、出力のみ  
LUT（BT.709、BT.2020、DCI、PQ、HLG、ACESproxy、UserLUT1～4）  
アシスト表示（画面表示、ピーキング、ゼブラ、拡大表示、白黒表示、WFM機能、フォルスカラー、アナモフィック）
- **VIDEO端子**  
LCD モニター LM-V2、LCDモニター LM-V1（別売）または有機EL電子ビューファインダー EVF-V70（別売）の接続専用。  
出力のみ。  
LUT（BT.709、HDRアシスト(1600%)、HDRアシスト(400%)、UserLUT1～4）  
アシスト表示（画面表示、ピーキング、ゼブラ、拡大表示、白黒表示、WFM機能、フォルスカラー、アナモフィック）

• INPUT 1端子、INPUT 2端子

XLR 3ピンジャック (バランス) (①シールド、②ホット、③コールド)、2系統

アナログ (MIC時) : 感度 : -60 dBu (ボリュームセンター、フルスケール-18 dB) / 600 Ω / Att. : 20 dB

アナログ (LINE時) : 感度 : +4 dBu (ボリュームセンター、フルスケール-18 dB) / 10 kΩ

デジタル (AES/EBU) : AES3規格 (48 kHz、24 bit、2 ch) / 110Ω

• MIC (マイク) 端子

∅ 3.5mmステレオミニジャック

-65 dBV (ボリュームセンター、フルスケール-12 dB) / 1.5 kΩ / Att. : 20 dB

供給電圧 : DC2.4V (バイアス抵抗2.2kΩ)

• Ω (ヘッドホン) 端子

∅ 3.5 mmステレオミニジャック

-17 dBV (32 Ω負荷、ボリューム最大) / 50Ω以下

• TIME CODE端子

BNCジャック (入出力兼用)、入力時 : 0.5 -18 Vp-p / 100 kΩ、出力時 : 1.3 Vp-p / 50 Ω以下

• USB端子

mini-B Receptacle、Hi-Speed USB、入力のみ

• REMOTE A端子

∅ 2.5mm ステレオミニミニジャック

• GRIP (カメラグリップ接続) 端子

カメラグリップの接続プラグ専用

• 拡張ユニット端子

別売の拡張アクセサリ接続用

• 拡張システム端子

別売の拡張アクセサリ接続用

電源その他

• DC IN 12V端子

入力 : DC11.5V ~ 20V、10A (許容最大負荷電流)。XLR 4ピン コネクター

• バッテリー

DC 14.4V (バッテリーパック)

• 消費電力

**C300 Mk III**

RAW

約31.0 W (Super 35mm、59.94P / 50.00P記録時、4096×2160)

約28.7 W (Super 16mm (Crop)、59.94P / 50.00P記録時、2048×1080)

XF-AVC

約31.2 W (Super 35mm、59.94P / 50.00P記録時、4096×2160)

約28.7 W (Super 16mm (Crop)、59.94P / 50.00P記録時、2048×1080)

**C500 Mk II**

RAW

約34.0 W (フルサイズ、59.94P / 50.00P記録時、5952×3140)

約28.0 W (Super 16mm (Crop)、59.94P / 50.00P記録時、2048×1080)

XF-AVC

約33.4 W (フルサイズ、59.94P / 50.00P記録時、4096×2160)

約28.0 W (Super 16mm (Crop)、59.94P / 50.00P記録時、2048×1080)

いずれもCFexpressカード記録（ダブルスロット記録「切」）、EF 50mm F1.8レンズ装着、SDI OUT端子、MON.端子、LCDモニター LM-V2使用時。

最大消費電力：63 W

- **動作温度**  
0 °C ~ +40 °C
- **外形寸法（幅×高さ×奥行き）**  
カメラ本体のみ：約153×148×168 mm  
カメラ本体にカメラグリップGR-V1装着時：約183×148×189 mm  
カメラ本体にハンドルユニット、LCDモニター LM-V2、LCDアタッチメントユニットLA-V2、カメラグリップGR-V1、マイクホルダー装着時：約343×277×333 mm
- **質量（カメラ本体のみ）**  
約1750 g

### LCDモニター LM-V2

- **パネル**：4.3型カラー液晶、アスペクト比 16：9、約276万ドット、視野率100%、静電容量方式タッチパネル
- **VIDEO端子**：カメラ本体の接続専用
- **外形寸法**：約 133×87×38 mm
- **質量**：約204 g

### LCDアタッチメントユニット LA-V2

- **特長**：着脱可能、回転可能
- **外形寸法**：約 156×117×75 mm
- **質量**：約265 g

### カメラグリップ GR-V1

- **特長**：着脱可能、6°刻みで回転可能、操作ボタン／ダイヤル
- **外形寸法**：約60×124×75 mm
- **質量**：約260 g

### バッテリーチャージャー CG-A20

- **定格入力**：DC 24 V、1.8 A
- **定格出力**：DC 16.7 V、1.5 A
- **使用温度**：0 °C ~ +40 °C
- **外形寸法（幅×高さ×奥行き）**：約100×24×100 mm
- **質量**：約145 g

### コンパクトパワーアダプター CA-CP200 B (CG-A20用)

- 定格入力：AC 100 ～ 240 V、50 / 60 Hz、90 VA (AC 100 V) ～ 120 VA (AC 240 V)
- 定格出力：DC 24 V、1.8 A
- 使用温度：0℃～ +40℃
- 外形寸法（幅×高さ×奥行き）：約67.5×37×134 mm
- 質量：約290 g

### バッテリーパック BP-A60

- 使用電池：リチウムイオン（インテリジェントリチウムイオンバッテリー）
- 使用温度：0℃～ +40℃
- 公称電圧：DC 14.4 V
- 公称容量：6200 mAh / 90 Wh
- 外形寸法（幅×高さ×奥行き）：約41.5×82.5×69.7 mm
- 質量：約434 g

## 対応レンズと機能

ご購入いただいた時期によっては、レンズのファームウェアのアップデートが必要になることがあります。詳細については、CINEMA EOS SYSTEM製品情報（裏表紙）をご覧ください。

PLレンズやB4マウントアダプター MO-4Piは、別売のPLマウントキット PM-V1を使用して、PLレンズマウントに交換したときのみ使用できます。

レンズ	LENS端子 接続	B4マウント アダプター*1	カメラからのアイリス調整			カメラからの ズーム調整
	要否	要否	マニュアル	プッシュ オート	オート	
EFレンズ			●	●	—	—
オートアイリスに対応するEF レンズ			●	●	●	●*2
EFシネマレンズ						
CN7x17 KAS S/E1	要		●	●	●	●
CN7x17 KAS S/P1	要		●	●	●	●
CN10×25 IAS S/E1	要		●	●	●	●
CN10×25 IAS S/P1	要		●	●	●	●
CN20x50 IAS H/E1	要		●	●	●	●
CN20x50 IAS H/P1	要		●	●	●	●
CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S			●	●	●	●
デュアルピクセルフォーカス ガイドが使用可能なマニ ュアルフォーカスレンズ			—	—	—	—
放送用レンズ	要	要	●	●	●	●

\*1 B4マウントアダプター MO-4E / MO-4P（別売）のこと。

\*2 パワースームアダプター PZ-E1（別売）に対応したレンズのみ。

主な仕様

レンズ	カメラからのフォーカス調整					フォーカスガイド
	マニュアル	ワンショット	コンティニューアス	顔検出AF	追尾	
EFレンズ	●	●	●	●	●	●
<b>C300Mk III</b> 次のレンズを装着して、スロー & ファストモーション記録モードを有効にしたとき* EF-S10-18mm F4.5-5.6 IS STM EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS STM EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS STM EF-S55-250mm F4-5.6 IS STM EF24-105mm F3.5-5.6 IS STM EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS USM EF-S35mm F2.8 MACRO IS STM EF-S18-55mm F4-5.6 IS STM EF70-300mm F4-5.6 IS II USM	●	—	—	—	—	●
EFシネマレンズ						
CN7x17 KAS S/E1	●	●	●	●	●	●
CN7x17 KAS S/P1	●	—	—	—	—	—
CN10×25 IAS S/E1	●	●	●	●	●	●
CN10×25 IAS S/P1	●	—	—	—	—	—
CN20x50 IAS H/E1	●	—	—	—	—	—
CN20x50 IAS H/P1	●	—	—	—	—	—
CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S	●	●	●	●	●	●
デュアルピクセルフォーカスガイドが使用可能なマニュアルフォーカスレンズ	—	—	—	—	—	●
放送用レンズ	●	—	—	—	—	—

\* ただし、表に記載した以外のEFレンズを装着時、かつ撮影フレームレートを24P / 25P / 30P / 48P / 50P / 60P / 100P / 120Pに設定したときは、AFを使用できる。

● 放送用レンズ

HJ14ex4.3B IASE S	HJ18ex7.6B IASE S	HJ24ex7.5B IASE S
HJ17ex7.6B IASE S	HJ22ex7.6B IASE S	CJ45ex9.7B IASE-V H
CJ45ex13.6B IASE-V H	CJ24ex7.5B IRSE S / IASE S	CJ18ex7.6B IRSE S / IASE S
CJ25ex7.6B IASE S	CJ14ex4.3B IRSE S / IASE S	CJ15ex4.3B IASE S

● オートアイリスに対応するEFレンズ

EF-S10-18mm F4.5-5.6 IS STM	EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS STM	EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS STM
EF-S55-250mm F4-5.6 IS STM	EF24-105mm F3.5-5.6 IS STM	EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS USM
EF-S35mm F2.8 MACRO IS STM	EF85mm F1.4L IS USM	EF-S18-55mm F4-5.6 IS STM
EF70-300mm F4-5.6 IS II USM	EF70-200mm F4L IS II USM	EF400mm F2.8L IS III USM
EF600mm F4L IS III USM		

● デュアルピクセルフォーカスガイドが使用可能なマニュアルフォーカスレンズ

CN-E14mm T3.1 L F	CN-E24mm T1.5 L F	CN-E35mm T1.5 L F
CN-E50mm T1.3 L F	CN-E85mm T1.3 L F	CN-E135mm T2.2 L F
CN-E20mm T1.5 L F		

## 動画の記録可能時間の目安

1回の記録でカードの空き容量がなくなるまで記録したときの記録時間です。

### メイン動画（CFexpressカード：RAW形式、XF-AVC形式）

	ビットレート	512 GB
RAW	<b>C500 Mk II</b> 2.1 Gbps	約30分
	1 Gbps	約64分
	250 Mbps	約256分
XF-AVC	810 Mbps Intra-frame	約79分
	410 Mbps Intra-frame	約156分
	310 Mbps Intra-frame	約207分
	160 Mbps Intra-frame	約401分
	260 Mbps Long GOP	約246分
	160 Mbps Long GOP	約401分
	50 Mbps Long GOP	約1284分
	24 Mbps Long GOP	約2675分

### プロキシ動画（SDカード：XF-AVC形式）

ビットレート	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB	512 GB
35 Mbps Long GOP	約115分	約240分	約485分	約970分	約1945分
24 Mbps Long GOP	約170分	約350分	約705分	約1415分	約2840分
17 Mbps Long GOP	約245分	約495分	約995分	約2000分	約4010分

## バッテリーの充電時間の目安

バッテリーパック	BP-A30（別売）	BP-A60（付属）
充電時間*（バッテリーチャージャー CG-A20を使用時）	約170分	約300分

\* 周囲の温度や充電状態によって異なります。

## 使用時間の目安

付属のバッテリー BP-A60と別売のBP-A30をフル充電したときの使用時間の目安は、次のとおりです。  
いずれもCFexpressカード記録（ダブルスロット記録「切」）、EF 50mm F1.8レンズ装着、SDI OUT端子、  
MON.端子、LCDモニター LM-V2使用時

### C300 Mk III

映像の信号方式			使用時間	
センサーモード	解像度とフレームレート	ビットレート	BP-A30（別売）	BP-A60（付属）
RAW形式				
Super 35mm	4096×2160 59.94P / 50.00P	1 Gbps	約55分	約130分
Super 16mm(Crop)	2048×1080 59.94P / 50.00P	250 Mbps	約60分	約140分
XF-AVC形式				
Super 35mm	4096×2160 59.94P / 50.00P	810 Mbps	約55分	約130分
Super 16mm(Crop)	2048×1080 59.94P / 50.00P	310 Mbps	約60分	約140分

### C500 Mk II

映像の信号方式			使用時間	
センサーモード	解像度とフレームレート	ビットレート	BP-A30（別売）	BP-A60（付属）
RAW形式				
フルサイズ	5952×3140 59.94P / 50.00P	2.1 Gbps	約50分	約115分
Super 16mm(Crop)	2048×1080 59.94P / 50.00P	250 Mbps	約60分	約150分
XF-AVC形式				
フルサイズ	4096×2160 59.94P / 50.00P	810 Mbps	約50分	約125分
Super 16mm(Crop)	2048×1080 59.94P / 50.00P	310 Mbps	約60分	約150分