

# EOS C300 Mark III

# EOS C500 Mark II

数字电影摄影机

固件版本 1.0.0.1 (C300 Mk III)

版本 1.0.2.1 (C500 Mk II)

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。  
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅（保留备用）。  
请在充分理解内容的基础上，正确使用。

使用说明书

# 规格

## C300 Mark III/C500 Mark II

### 系统

- 记录系统

短片：

RAW

视频格式： Cinema RAW Light  
 音频格式： 线性 PCM、24 bit、48 kHz、四声道  
 文件格式： CRM (Canon RAW 影片；佳能专用文件格式)

XF-AVC

视频压缩： MPEG-4 AVC/H.264  
 音频格式： 线性 PCM、24 bit、48 kHz、四声道  
 文件格式： MXF

照片： DCF (相机文件系统的设计规则)，兼容 Exif 2.31 版，JPEG 压缩

- 视频配置 (记录 / 播放)

主短片：

RAW

	C300 Mk III	C500 Mk II
比特率：	1 Gbps、250 Mbps	2.1 Gbps、1 Gbps、250 Mbps
分辨率：	4096x2160、2048x1080	5952x3140、4096x2160、2048x1080
色彩位深：	10 位或 12 位 (取决于帧频)	
帧频：	59.94P、50.00P、29.97P、23.98P、25.00P、24.00P	

XF-AVC

比特率：	810 Mbps、410 Mbps、310 Mbps、160 Mbps/Intra-frame 260 Mbps、160 Mbps、50 Mbps、24 Mbps/Long GOP
分辨率：	4096x2160、3840x2160、2048x1080、1920x1080、1280x720
色彩采样：	YCbCr 4:2:2 10 bit
帧频：	59.94P、59.94i、50.00P、50.00i、29.97P、23.98P、25.00P、24.00P

代理短片：

XF-AVC

比特率：	35 Mbps、24 Mbps、17 Mbps/Long GOP
分辨率：	2048x1080、1920x1080、1280x720
色彩采样：	YCbCr 4:2:0 8 bit
帧频：	59.94P、50.00P、29.97P、23.98P、25.00P、24.00P

- 记录存储介质 (未提供)

有关大致记录时间，请参阅“参考表” (📖 229)

主短片： 符合 CFexpress 2.0 B 类规范的 CFexpress 卡 (2 个插槽)

代理短片和照片： SD、SDHC (SD 大容量) 或 SDXC (SD 扩展容量) 卡<sup>1</sup>

<sup>1</sup> 除代理文件外，SD 卡也用于保存 / 读取其他文件。

- 影像传感器

**C300 Mk II** 相当于 Super 35mm 的 CMOS 传感器

有效像素 (近似值, [Super 35mm] 传感器模式时):

分辨率是 4096×2160 或 2048×1080 时, 885 万像素 (4096×2160)

分辨率为 3840×2160 或 1920×1080 时, 829 万像素 (3840×2160)

**C500 Mk II** 全画幅 CMOS 传感器

有效像素 (近似值, [全画幅] 传感器模式时):

分辨率为 5952×3140、4096×2160 或 2048×1080 时, 1869 万像素 (5952×3140)

分辨率为 3840×2160 或 1920×1080 时, 1752 万像素 (5580×3140)

- 镜头卡口

兼容佳能 EF 镜头 (包含 EF-S 镜头和 EF Cinema 镜头) 的佳能 EF 卡口

镜头卡口垫片厚度: 0.3 mm

- 大致镜头增倍系数 (35mm 等效焦距)

**C500 Mk II** [全画幅] 传感器模式:

水平分辨率为 3840 或 1920 时, 1.056

设置为其他分辨率时, 1.000

**C300 Mk II** [Super 35mm]、**C500 Mk II** [Super 35mm (已裁切)] 传感器模式:

水平分辨率为 4096 或 2048 时, 1.460

水平分辨率为 3840 或 1920 时, 1.534

[Super 16mm (已裁切)] 传感器模式:

水平分辨率为 2048 时, 2.920

水平分辨率为 1920 时, 3.069

- 镜头校正

佳能 EF 镜头、EF Cinema 镜头和广播镜头<sup>2</sup> 可进行周边光量 / 色差校正 / 衍射校正

<sup>2</sup> 某些镜头与摄影机内置校正不兼容。

- 快门速度

速度 (1/3 级增量、1/4 级增量)、角度、清晰扫描、慢速、关

- 光圈

手动 (1/2 级增量、1/3 级增量、可以使用精细调整)、单次自动光圈、自动光圈

- ISO 感光度 / 增益

ISO 感光度

主记录格式设置为 RAW: ISO 100<sup>3</sup> 至 ISO 400<sup>3</sup>、ISO 800 至 ISO 25600、ISO 51200<sup>3</sup>、ISO 102400<sup>3</sup>

主记录格式设置为 XF-AVC: ISO 100<sup>3</sup>、ISO 160 至 ISO 25600、ISO 51200<sup>3</sup>、ISO 102400<sup>3</sup>

增益

主记录格式设置为 RAW: -6 dB<sup>3</sup> 至 9 dB<sup>3</sup>、12 dB 至 42 dB、45 dB<sup>3</sup> 至 54 dB<sup>3</sup>

主记录格式设置为 XF-AVC: -6 dB<sup>3</sup> 至 -3 dB<sup>3</sup>、-2 dB 至 42 dB、45 dB<sup>3</sup> 至 54 dB<sup>3</sup>

<sup>3</sup> 具有扩展的 ISO 感光度 / 增益范围, 1 级增量 (ISO 感光度) 或 [普通] 增量 (增益)。

- 中灰滤镜: 内置 (关、2、4、6、8<sup>4</sup> 或 10<sup>4</sup> 级)、电动

<sup>4</sup> 具有扩展的中灰范围。

- 曝光: AE 偏移、测光模式 (标准、点光源、背光)

- 白平衡

自定义白平衡 (2 套, A 和 B); 两种预设设置 (日光: 5,600 K<sup>5</sup> 及白炽灯: 3,200 K<sup>5</sup>); 色温设置 (2,000 K 至 15,000 K); 自动白平衡 (AWB)

除自定义白平衡和 AWB 外的所有设置均可进行色温和色彩补偿 (CC) 调整。

<sup>5</sup> 色温是近似值, 仅供参考。

- **对焦**  
手动对焦、自动对焦 (单次自动对焦、AF 辅助 MF、连续自动对焦、面部 AF)；可以使用面部检测与被摄体追踪  
自动对焦类型：全像素双核 CMOS AF、对比度检测自动对焦
- **传感器灵敏度 (ISO 800、2000 lux、89.9% 反射率)**  
59.94 Hz: F10 (59.94P 时 2048×1080)、F14 (29.97P 时 1920×1080)  
50.00 Hz: F11 (50.00P 时 2048×1080)、F16 (25.00P 时 1920×1080)
- **内置麦克风**: 单声道驻极体电容式麦克风
- **图像尺寸**: 4096×2160、3840×2160、2048×1080、1920×1080

## 端子

- **SDI OUT 端子、MON. 端子**  
BNC 插孔，仅用于输出，0.8 V<sub>p-p</sub>/75 Ω，非平衡  
HD-SDI: SMPTE 292、SMPTE ST 299-1  
3G-SDI: SMPTE 424、SMPTE 425、SMPTE ST 299-2  
6G-SDI: SMPTE ST 2081  
12G-SDI: SMPTE ST 2082  
- 嵌入式音频、时间码 (VITC/LTC)。  
- 可以应用 LUT (BT.709、BT.2020、DCI、PQ、HLG、ACESproxy、最多 4 个用户定义 LUT)。  
- 仅 MON. 端子：也可以输出辅助显示 (屏幕显示、轮廓对焦、斑马纹、放大、黑白影像、视频示波器、伪色、变形挤压还原)。
- **HDMI OUT 端子**  
HDMI 接口，仅用于输出  
- 可以应用 LUT (BT.709、BT.2020、DCI、PQ、HLG、ACESproxy、最多 4 个用户定义 LUT)，可以输出辅助显示 (屏幕显示、轮廓对焦、斑马纹、放大、黑白影像、视频示波器、伪色、变形挤压还原)。
- **VIDEO 端子**  
随附的 LM-V2 LCD 监视器、选购的 LM-V1 LCD 监视器、选购的 EVF-V70 OLED 电子寻像器的专用接口，仅用于输出  
- 可以应用 LUT (BT.709、HDR 辅助 1600% 或 400%、最多 4 个用户定义 LUT)，可以输出辅助显示 (屏幕显示、轮廓对焦、斑马纹、放大、黑白影像、视频示波器、伪色、变形挤压还原)
- **INPUT 端子 (INPUT 1 和 INPUT 2)**  
XLR 3 针插孔 (针 1: 护罩, 针 2: 热, 针 3: 冷), 2 组, 平衡  
模拟输入  
灵敏度:  
MIC 设置: -60 dBu (音量中心, 全刻度 -18 dB)/600 Ω, 麦克风衰减: 20 dB  
LINE 设置: 4 dBu (音量中心, 全刻度 -18 dB)/10 kΩ  
数字输入 (AES/EBU)  
AES3 标准 (48 kHz、24 位、双声道)/110 Ω
- **MIC 端子**  
∅ 3.5 mm 立体声迷你插孔, -65 dBV (音量中心, 全刻度 -12 dB)/1.5 kΩ  
麦克风衰减: 20 dB  
插入式电源: 2.4 V 直流电 (偏置电阻 2.2 kΩ)
- **Ⓜ (耳机) 端子**  
∅ 3.5 mm 立体声迷你插孔, -17 dBV (负载 32 Ω, 音量最大)/50 Ω 或更小
- **TIME CODE 端子**  
BNC 插孔, 输入/输出  
输入设置: 0.5 V<sub>p-p</sub> 至 18 V<sub>p-p</sub>/100 kΩ; 输出设置: 1.3 V<sub>p-p</sub>/50 Ω 或以下

- **USB 端子**  
迷你 B 型插孔、高速 USB、仅用于输入
- **REMOTE A 端子**  
∅ 2.5 mm 立体声超迷你插孔
- **GRIP 端子**  
握把连接插头的专用接口
- **扩展单元接口**  
选购附件的专用接口
- **系统扩展端子**  
选购附件的专用接口

## 电源 / 其他

- **电源 (额定)**  
 电池: 14.4 V 直流电  
**DC IN 12V 端子:**  
 XLR 4 针插孔 (插头), 11.5 V 至 20.0 V 直流电, 10 A  
 (可承受的最大负载电流)
 
- **功耗**  
 数值的测量条件为: 在 CFexpress 卡上记录 (双插槽记录关闭), 使用 EF 50mm f/1.8 镜头、LM-V2 LCD 监视器, 从 SDI OUT 端子输出, MON. 端子启用。  
**C300 Mk II**  
 RAW  
 约 31.0 W (Super 35mm 传感器, 59.94P/50.00P 时 4096×2160)  
 约 28.7 W (Super 16mm (已裁切), 59.94P/50.00P 时 2048×1080)  
 XF-AVC  
 约 31.2 W (Super 35mm 传感器, 59.94P/50.00P 时 4096×2160)  
 约 28.7 W (Super 16mm (已裁切), 59.94P/50.00P 时 2048×1080)  
**C500 Mk II**  
 RAW  
 约 34.0 W (全画幅传感器, 59.94P/50.00P 时 5952×3140)  
 约 28.0 W (Super 16mm (已裁切), 59.94P/50.00P 时 2048×1080)  
 XF-AVC:  
 约 33.4 W (全画幅传感器, 59.94P/50.00P 时 4096×2160)  
 约 28.0 W (Super 16mm (已裁切), 59.94P/50.00P 时 2048×1080)  
 最大功耗: 63 W
- **工作温度:** 0–40 °C
- **尺寸 (宽 × 高 × 厚)<sup>6</sup>**  
 仅摄影机机身: 153×148×168 mm  
 摄影机和握把: 183×148×189 mm  
 装有全部随附附件\*的摄影机: 343×277×333 mm  
 \* 摄影机、手柄、LCD 监视器及固定基座、握把和麦克风卡座。
- **重量<sup>6</sup>**  
 仅摄影机机身: 1,750 g

## 附件

### LM-V2 LCD 监视器

- LCD 屏幕  
10.9 cm 彩色 LCD, 16:9 宽高比, 约 2,760,000 点, 视野率约 100%, 电容式触摸屏操作
- VIDEO 端子  
连接摄影机的专用接口, 仅供输入
- 尺寸<sup>6</sup>(宽 × 高 × 厚): 133×87×38 mm
- 重量<sup>6</sup>: 204 g

### LA-V2 LCD 固定基座

包括可旋转的枢轴

- 尺寸<sup>6</sup>(宽 × 高 × 厚): 156×117×75 mm
- 重量<sup>6</sup>: 265 g

### GR-V1 握把

可在 24 处 (间隔 6°) 安装的模块化组件, 包括有限记录控件。

- 尺寸<sup>6</sup>(宽 × 高 × 厚): 60×124×75 mm
- 重量<sup>6</sup>: 260 g

### CG-A20 电池充电器

- 额定输入: 24 V 直流电, 1.8 A
- 额定输出: 16.7 V 直流电, 1.5 A
- 工作温度: 0–40 °C
- 尺寸<sup>6</sup>(宽 × 高 × 厚): 100×24×100 mm
- 重量<sup>6</sup>: 145 g

### CA-CP200 B 交流适配器 (用于 CG-A20)

- 额定输入: 100–240 V 交流电, 50/60 Hz, 90 VA (100 V 交流电)–120 VA (240 V 交流电)
- 额定输出: 24 V 直流电, 1.8 A
- 工作温度: 0–40 °C
- 尺寸<sup>6</sup>(宽 × 高 × 厚): 67.5×37×134 mm
- 重量<sup>6</sup>: 290 g

### BP-A60 电池

- 电池类型：兼容智能系统的可充电式锂离子电池
- 额定电压：14.4 V 直流电
- 额定电池容量：6,200 mAh/90 Wh
- 工作温度：0 – 40 °C
- 尺寸<sup>6</sup>(宽 × 高 × 厚)：41.5×82.5×69.7 mm
- 重量<sup>6</sup>：434 g

<sup>6</sup>所有尺寸和重量均为近似值。

## 参考表

### 卡的大致记录时间

大致时间仅供参考，时间以耗尽该卡容量的一个记录为基础进行估算。记录时间取决于所用的比特率，比特率由各种视频配置设置决定 (📖 64)。详情请参阅相关参考页上的表格。

#### 主短片 (CFexpress 卡)

主记录格式和比特率		512 GB
RAW	<b>C500 Mk II</b> 2.1 Gbps	30 分钟
	1 Gbps	64 分钟
	250 Mbps	256 分钟
XF-AVC	810 Mbps Intra-frame	79 分钟
	410 Mbps Intra-frame	156 分钟
	310 Mbps Intra-frame	207 分钟
	160 Mbps Intra-frame	401 分钟
	260 Mbps Long GOP	246 分钟
	160 Mbps Long GOP	401 分钟
	50 Mbps Long GOP	1284 分钟
	24 Mbps Long GOP	2675 分钟

#### 代理短片 (XF-AVC、SD 卡)

比特率	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB	512 GB
35 Mbps Long GOP	115 分钟	240 分钟	485 分钟	970 分钟	1945 分钟
24 Mbps Long GOP	170 分钟	350 分钟	705 分钟	1415 分钟	2840 分钟
17 Mbps Long GOP	245 分钟	495 分钟	995 分钟	2000 分钟	4010 分钟

### 充电时间

充电时间为近似值，具体取决于充电条件、环境温度和电池初始电量。

电池	BP-A30 (选购)	BP-A60 (随附)
使用随附的充电器 CG-A20 的充电时间	170 分钟	300 分钟

## 使用完全充满电的电池时的大致使用时间

下表中的记录时间是近似值，测量条件为：在 CFexpress 卡上记录（双插槽记录关闭），使用 EF 50mm f/1.8 镜头、LM-V2 LCD 监视器，从 SDI OUT 端子输出，MON. 端子启用。实际时间可能与此不同。

### C300 Mk III

视频配置			记录时间	
传感器模式	分辨率和帧频	比特率	BP-A30 (选购)	BP-A60 (随附)
RAW 短片				
Super 35mm	59.94P/50.00P 时 4096×2160	1 Gbps	55 分钟	130 分钟
Super 16mm (已裁切)	59.94P/50.00P 时 2048×1080	250 Mbps	60 分钟	140 分钟
XF-AVC 短片				
Super 35mm	59.94P/50.00P 时 4096×2160	810 Mbps	55 分钟	130 分钟
Super 16mm (已裁切)	59.94P/50.00P 时 2048×1080	310 Mbps	60 分钟	140 分钟

### C500 Mk II

视频配置			记录时间	
传感器模式	分辨率和帧频	比特率	BP-A30 (选购)	BP-A60 (随附)
RAW 短片				
全画幅	59.94P/50.00P 时 5952×3140	2.1 Gbps	50 分钟	115 分钟
Super 16mm (已裁切)	59.94P/50.00P 时 2048×1080	250 Mbps	60 分钟	150 分钟
XF-AVC 短片				
全画幅	59.94P/50.00P 时 4096×2160	810 Mbps	50 分钟	125 分钟
Super 16mm (已裁切)	59.94P/50.00P 时 2048×1080	310 Mbps	60 分钟	150 分钟

## 附录：兼容的镜头和功能

以下列表列出了与此摄影机兼容的镜头，以及依镜头不同可以使用的各种功能。根据镜头的购买日期，您可能需要更新镜头的固件才能使用这些功能。有关详情，请访问当地的佳能网站，或请与佳能热线中心联系。使用选购的 PM-V1 PL 镜头卡口套件将摄影机的镜头卡口更换为 PL 卡口后，才可以使用 PL 卡口镜头和选购的 MO-4P B4 卡口适配器。

镜头	12 针接口 连接线	B4 卡口 适配器 <sup>1</sup>	摄影机的光圈控制			摄影机的 缩放 控制
			手动	单次自动 光圈	自动	
EF 镜头			●	●	-	-
兼容自动光圈的 EF 镜头			●	●	●	● <sup>2</sup>
EF Cinema 镜头						
CN7x17 KAS S/E1	必需		●	●	●	●
CN7x17 KAS S/P1	必需		●	●	●	●
CN10x25 IAS S/E1	必需		●	●	●	●
CN10x25 IAS S/P1	必需		●	●	●	●
CN20x50 IAS H/E1	必需		●	●	●	●
CN20x50 IAS H/P1	必需		●	●	●	●
CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S、 CN-E18-200mm T4.4 L IS KAS S			●	●	●	●
兼容对焦向导的定焦镜头			-	-	-	-
广播镜头	必需	必需	●	●	●	●

<sup>1</sup> 选购的 MO-4E 或 MO-4P B4 卡口适配器。

<sup>2</sup> 仅兼容选购的 PZ-E1 电动变焦适配器的镜头。

附录：兼容的镜头和功能

232

镜头	摄影机的对焦控制					对焦 向导
	手动	单次自动 对焦	连续自动 对焦	面部 AF	追踪	
EF 镜头	●	●	●	●	●	●
<b>C300 Mk III</b> 使用以下镜头之一时， 启用升降格记录后*： EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	●	-	-	-	-	●
EF Cinema 镜头						
CN7x17 KAS S/E1	●	●	●	●	●	●
CN7x17 KAS S/P1	●	-	-	-	-	-
CN10x25 IAS S/E1	●	●	●	●	●	●
CN10x25 IAS S/P1	●	-	-	-	-	-
CN20x50 IAS H/E1	●	-	-	-	-	-
CN20x50 IAS H/P1	●	-	-	-	-	-
CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S、 CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S	●	●	●	●	●	●
兼容对焦向导的定焦镜头	-	-	-	-	-	●
广播镜头	●	-	-	-	-	-

\* 使用的镜头不在上述列表中时，如果拍摄帧频设置为以下值之一，则可以在升降格记录期间使用自动对焦功能：24、25、30、48、50、60、100、120 (fps)。

## • 广播镜头：

CJ14ex4.3B IRSE S / IASE S  
CJ15ex4.3B IASE S  
CJ18ex7.6B IRSE S / IASE S  
CJ24ex7.5B IRSE S / IASE S  
CJ25ex7.6B IASE S  
CJ45ex9.7B IASE-V H  
CJ45ex13.6B IASE-V H

HJ14ex4.3B IASE S  
HJ17ex7.6B IASE S  
HJ18ex7.6B IASE S  
HJ22ex7.6B IASE S  
HJ24ex7.5B IASE S

## • 兼容自动光圈的 EF 镜头：

EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM  
EF70-200mm f/4L IS II USM  
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM  
EF85mm f/1.4L IS USM  
EF400mm f/2.8L IS III USM  
EF600mm f/4L IS III USM

EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM  
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM  
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM  
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM  
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM  
EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM  
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM

## • 兼容对焦向导的定焦镜头：

CN-E14mm T3.1 L F  
CN-E20mm T1.5 L F  
CN-E24mm T1.5 L F  
CN-E35mm T1.5 L F

CN-E50mm T1.3 L F  
CN-E85mm T1.3 L F  
CN-E135mm T2.2 L F

## 选择帧频

拍摄 RAW 短片时，帧频也会决定色深。请参阅下表。  
系统频率设置为 24.00 Hz 时，无需此步骤。

1 选择 **MENU** > [  记录 / 存储介质设置 ] > [ 帧频 ]。

2 选择所需选项。

- 所选帧频将显示在屏幕顶部。

## 选择比特率

此设置仅适用于 XF-AVC 短片，具体取决于使用的分辨率。对于 RAW 短片以及 **MENU** > [  记录 / 存储介质设置 ] > [ 分辨率 / 色彩采样 ] 设置为 [1280x720 YCC422 10 bit] 的情况，比特率将自动确定。

1 选择 **MENU** > [  记录 / 存储介质设置 ] > [ 比特率 ]。

2 选择所需选项。

## 可用的视频配置设置 (RAW)

传感器模式	分辨率	色深	比特率 *	系统频率 / 帧频		
				59.94 Hz		
				59.94P	29.97P	23.98P
<b>C500 Mk II</b> 全画幅	5952x3140	10 bit	2.1 Gbps	●	-	-
		12 bit		-	●	●
<b>C300 Mk III</b> Super 35mm	4096x2160	10 bit	1 Gbps	●	-	-
<b>C500 Mk II</b> Super 35mm (已裁切)		12 bit		-	●	●
Super 16mm (已裁切)	2048x1080	10 bit	250 Mbps	●	-	-
		12 bit		-	●	●

传感器模式	分辨率	色深	比特率 *	系统频率 / 帧频		
				50.00 Hz		24.00 Hz
				50.00P	25.00P	24.00P
<b>C500 Mk II</b> 全画幅	5952x3140	10 bit	2.1 Gbps	●	-	-
		12 bit		-	●	●
<b>C300 Mk III</b> Super 35mm	4096x2160	10 bit	1 Gbps	●	-	-
<b>C500 Mk II</b> Super 35mm (已裁切)		12 bit		-	●	●
Super 16mm (已裁切)	2048x1080	10 bit	250 Mbps	●	-	-
		12 bit		-	●	●

\* 摄影机使用可变比特率 (VBR)。

可用的视频配置设置 (XF-AVC)

传感器模式	分辨率 / 色彩采样		比特率 *	系统频率 / 帧频			
				59.94 Hz			
				59.94P	59.94i	29.97P	23.98P
<b>C300 Mk III</b> Super 35mm  <b>C500 Mk II</b> 全画幅、 Super 35mm (已裁切)	4096x2160	YCbCr 4:2:2 10 bit	810 Mbps、 Intra-frame	●	-	-	-
			410 Mbps、 Intra-frame	-	-	●	●
			260 Mbps、 Long GOP	●	-	-	-
			160 Mbps、 Long GOP	-	-	●	●
	3840x2160		810 Mbps、 Intra-frame	●	-	-	-
			410 Mbps、 Intra-frame	-	-	●	●
			260 Mbps、 Long GOP	●	-	-	-
			160 Mbps、 Long GOP	-	-	●	●
	2048x1080、 1920x1080		310 Mbps、 Intra-frame	●	-	-	-
			160 Mbps、 Intra-frame	-	●**	●	●
			50 Mbps、 Long GOP	●	●**	●	●
			24 Mbps、 Long GOP	●	-	-	-
1280x720	310 Mbps、 Intra-frame	●	-	-	-		
	160 Mbps、 Intra-frame	-	●**	●	●		
	50 Mbps、 Long GOP	●	●**	●	●		
	24 Mbps、 Long GOP	●	-	-	-		
Super 16mm (已裁切)	2048x1080、 1920x1080	310 Mbps、 Intra-frame	●	-	-	-	
		160 Mbps、 Intra-frame	-	●**	●	●	
		50 Mbps、 Long GOP	●	●**	●	●	
	1280x720	24 Mbps、 Long GOP	●	-	-	-	

传感器模式	分辨率 / 色彩采样		比特率 *	系统频率 / 帧频			
				50.00 Hz			24.00 Hz
				50.00P	50.00i	25.00P	24.00P
<b>C300 Mk III</b> Super 35mm  <b>C500 Mk II</b> Super 35mm (已裁切)	4096x2160	YCbCr 4:2:2 10 bit	810 Mbps、Intra-frame	●	-	-	-
			410 Mbps、Intra-frame	-	-	●	●
			260 Mbps、Long GOP	●	-	-	-
			160 Mbps、Long GOP	-	-	●	●
	3840x2160		810 Mbps、Intra-frame	●	-	-	-
			410 Mbps、Intra-frame	-	-	●	●
			260 Mbps、Long GOP	●	-	-	-
			160 Mbps、Long GOP	-	-	●	●
	2048x1080、1920x1080		310 Mbps、Intra-frame	●	-	-	-
			160 Mbps、Intra-frame	-	●**	●	●
			50 Mbps、Long GOP	●	●**	●	●
			24 Mbps、Long GOP	●	-	-	-
1280x720	310 Mbps、Intra-frame	●	-	-	-		
	160 Mbps、Intra-frame	-	●**	●	●		
	50 Mbps、Long GOP	●	●**	●	●		
	24 Mbps、Long GOP	●	-	-	-		
Super 16mm (已裁切)	2048x1080、1920x1080	310 Mbps、Intra-frame	●	-	-	-	
		160 Mbps、Intra-frame	-	●**	●	●	
		50 Mbps、Long GOP	●	●**	●	●	
		24 Mbps、Long GOP	●	-	-	-	
1280x720	2048x1080、1920x1080	310 Mbps、Intra-frame	●	-	-	-	
		160 Mbps、Intra-frame	-	●**	●	●	
		50 Mbps、Long GOP	●	●**	●	●	
		24 Mbps、Long GOP	●	-	-	-	

\* 摄影机使用可变比特率 (VBR)。

\*\* 仅当 **MENU** > [  记录 / 存储介质设置 ] > [ 分辨率 / 色彩采样 ] 设置为 [1920x1080 YCC422 10 bit] 时。

**i** 注

- 有关各端子信号输出的详细信息，请参阅“视频输出配置” (  145)。