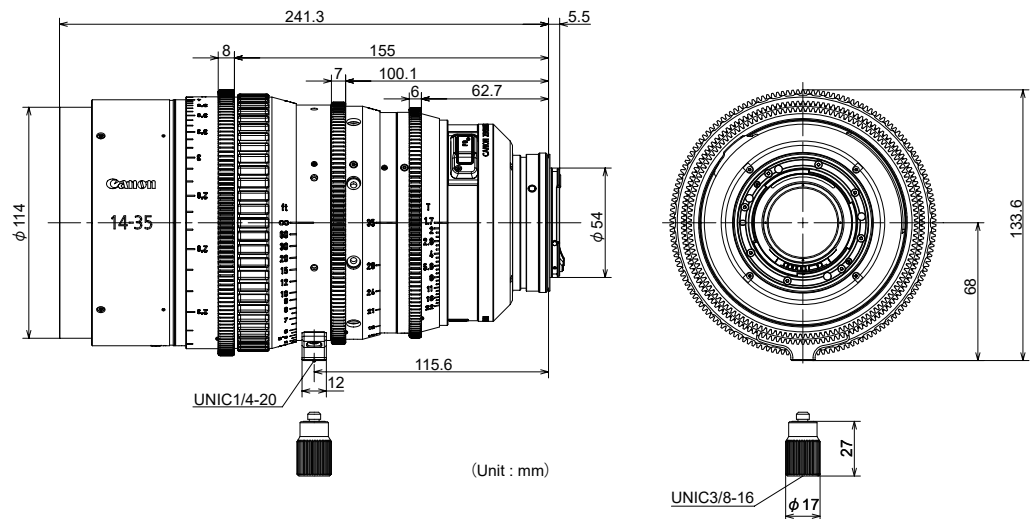


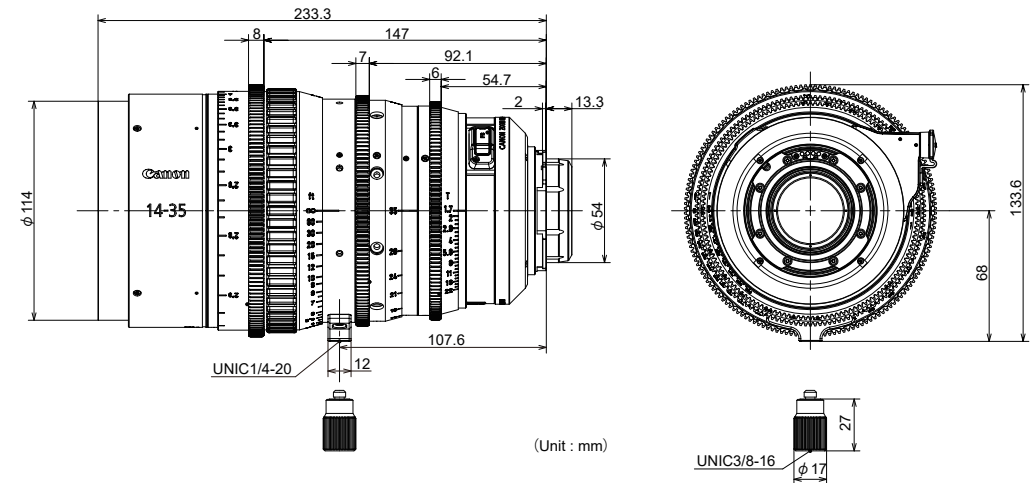
CN-E14-35mm T1.7 L S / CN-E14-35mm T1.7 L SP

外観図

S タイプ（EF マウント）



SP タイプ（PL マウント）



ギア仕様

	フォーカスドライブギア	ズームドライブギア	アイリスドライブギア
歯数	162	148	140
モジュール	0.8	0.8	0.8
P.C.D.	129.6 mm	118.4 mm	112 mm
操作角	300°	93.5°	55°

仕様

CN-E14-35mm T1.7 L S (EF マウント) CN-E14-35mm T1.7 L SP (PL マウント)		
焦点距離	14-35 mm	
最大口径比（T ナンバー）	1：1.7	
絞り羽根枚数	11	
イメージサークル	φ 31.4mm	
アスペクト比	1.78：1	1.9：1
撮像範囲（水平×垂直）	24.6 × 13.8mm	26.2 × 13.8mm
画角（水平 / 垂直）	広角端	82.6° / 52.5°
	望遠端	38.7° / 22.3°
最短撮影距離（M.O.D.） [イメージセンサーから]	0.6 m (2')	
M.O.D. 時の被写体 範囲（水平×垂直）	広角端	63.5 × 35.6cm
	望遠端	24.2 × 13.6cm
フロント径	φ 114 mm	
フィルター径	φ 112mm ピッチ 1.0	
外形サイズ (W × H × L)	約 131.2 × 133.6 × 241.3mm (EF マウント) 約 131.2 × 133.6 × 233.3mm (PL マウント)	
質量	約 3.4 kg	

- ・ 本製品はφ 15、φ 19の各種シネマ用アクセサリーに対応しています。
- ・ 本製品はセンサーサイズが Super 35mm および APS-C のカメラに対応していますが、35mm フルサイズおよび APS-H のカメラには対応していません。
イメージサイズの異なるカメラへ装着する場合は画角が変化します。

『ご注意ください』

本レンズは動画撮影用フルマニュアルレンズです。

- ・ 静止画撮影や、AE などのオートモードでマニュアル操作をすると、動作や表示が適正でない場合があります。
- ・ カメラ設定初期化中はレンズ操作を行わないでください。
- ・ 本レンズは映画制作を主眼に開発され、映画用に一般的なカラーバランスを持っています。静止画撮影を基本とする EF レンズと比較すると暖色味を帯びた色再現になっていますので、両レンズを併用する際は、必要に応じカラーバランスの調整（ホワイトバランスの取直しなど）を実施してください。
- ・ 絞り開放付近および近距離の被写体では、一般に被写界深度が浅く、ピントの合う範囲が極めて小さくなります。また、焦点距離が長いレンズほどこの傾向は顕著になります。撮影にあたっては、ファインダーの拡大モード等で合焦状態を慎重に確認し、十分なテスト撮影を行った上でフォーカス操作を行ってください。

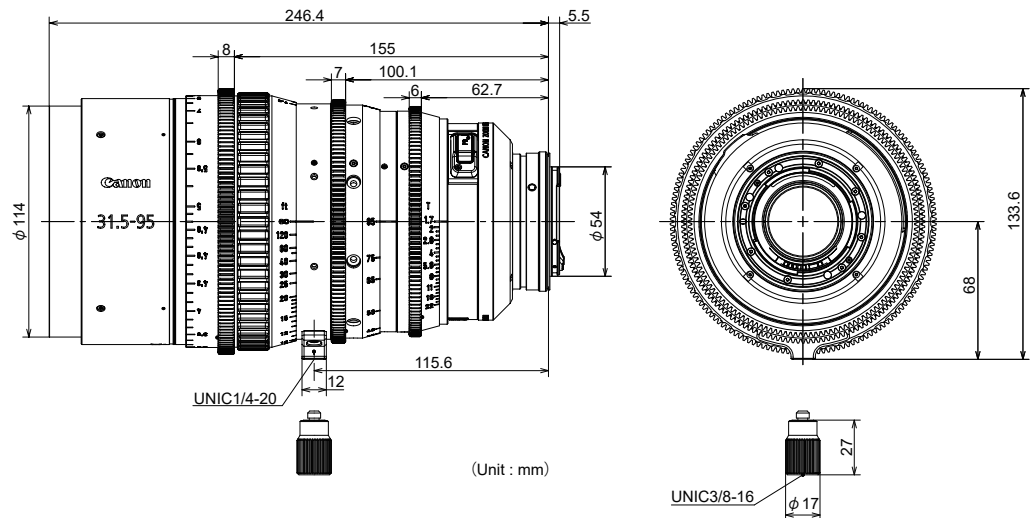
(EF マウントレンズ限定)

- ・ 本レンズの絞りリング上には T 値を表示していますが、カメラ側では F 値が表示される場合があります。
- ・ レンズ焦点距離情報のカメラ側の表示は、小数点以下が切り捨てられて表示されます。

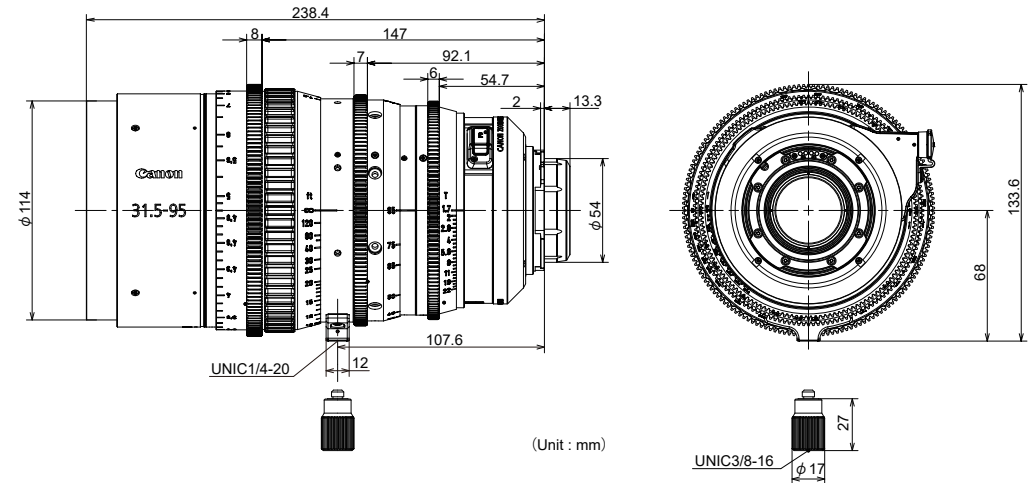
CN-E31.5-95mm T1.7 L S / CN-E31.5-95mm T1.7 L SP

外観図

S タイプ（EF マウント）



SP タイプ（PL マウント）



ギア仕様

	フォーカスドライブギア	ズームドライブギア	アイリスドライブギア
歯数	162	148	140
モジュール	0.8	0.8	0.8
P.C.D.	129.6 mm	118.4 mm	112 mm
操作角	300°	93.5°	55°

仕様

CN-E31.5-95mm T1.7 L S (EF マウント) CN-E31.5-95mm T1.7 L SP (PL マウント)		
焦点距離	31.5-95 mm	
最大口径比（T ナンバー）	1：1.7	
絞り羽根枚数	11	
イメージサークル	φ 31.4mm	
アスペクト比	1.78：1	1.9：1
撮像範囲（水平×垂直）	24.6 × 13.8mm	26.2 × 13.8mm
画角（水平 / 垂直）	広角端	42.7° / 24.7°
	望遠端	14.8° / 8.3°
最短撮影距離（M.O.D.） [イメージセンサーから]	1.0 m (3'4")	
M.O.D. 時の被写体 範囲（水平×垂直）	広角端	65.2 × 36.6cm
	望遠端	20.9 × 11.7cm
フロント径	φ 114 mm	
フィルター径	φ 112mm ピッチ 1.0	
外形サイズ (W × H × L)	約 131.2 × 133.6 × 246.4mm (EF マウント) 約 131.2 × 133.6 × 238.4mm (PL マウント)	
質量	約 3.5 kg	

- ・ 本製品はφ 15、φ 19の各種シネマ用アクセサリーに対応しています。
- ・ 本製品はセンサーサイズが Super 35mm および APS-C のカメラに対応していますが、35mm フルサイズおよび APS-H のカメラには対応していません。
イメージサイズの異なるカメラへ装着する場合は画角が変化します。

『ご注意ください』

本レンズは動画撮影用フルマニュアルレンズです。

- ・ 静止画撮影や、AE などのオートモードでマニュアル操作をすると、動作や表示が適正でない場合があります。
- ・ カメラ設定初期化中はレンズ操作を行わないでください。
- ・ 本レンズは映画制作を主眼に開発され、映画用に一般的なカラーバランスを持っています。静止画撮影を基本とする EF レンズと比較すると暖色味を帯びた色再現になっていますので、両レンズを併用する際は、必要に応じカラーバランスの調整（ホワイトバランスの取直しなど）を実施してください。
- ・ 絞り開放付近および近距離の被写体では、一般に被写界深度が浅く、ピントの合う範囲が極めて小さくなります。また、焦点距離が長いレンズほどこの傾向は顕著になります。撮影にあたっては、ファインダーの拡大モード等で合焦状態を慎重に確認し、十分なテスト撮影を行った上でフォーカス操作を行ってください。

(EF マウントレンズ限定)

- ・ 本レンズの絞りリング上には T 値を表示していますが、カメラ側では F 値が表示される場合があります。
- ・ レンズ焦点距離情報のカメラ側の表示は、小数点以下が切り捨てられて表示されます。