

**Canon**

# *PowerShot V1*



詳細ガイド

この使用説明書は、PowerShot V1のファームウェアが  
Ver.1.1.0以上であることを前提に説明しています。

JA

# 主な仕様

## レンズ

焦点距離	動画撮影時 (4K, 16 : 9)	8.2 - 25.6 mm * 約17 - 52 mm相当 (35 mm判換算)
	静止画撮影時 (クロップなし)	8.2 - 25.6 mm * 約16 - 50 mm相当 (35 mm判換算)
	静止画撮影時 (1.4倍クロップ)	8.2 - 25.6 mm * 約23 - 71 mm相当 (35 mm判換算)
画角	動画撮影時 (4K, 16 : 9)	104.4° - 44.9°
	静止画撮影時 (クロップなし)	107.0° - 46.8°
	静止画撮影時 (1.4倍クロップ)	86.8° - 33.7°
絞り	枚数	9枚
	開放F値	F2.8 - 4.5
	最小絞り	WIDE / TELE : F11
レンズ構成		8群9枚
撮影距離		WIDE : 0.05 m ~ ∞ TELE : 0.15 m ~ ∞

## 撮像素子

型式 : 1.4型 CMOS センサー

カメラ部有効画素数*1,*2	動画撮影時	最大約1870万画素
	静止画撮影時	最大約2230万画素
総画素数*1		約2390万画素
画面サイズ		約18.4×12.3mm
デュアルピクセルCMOS AF		対応

\* 1 : 1万の位を四捨五入

\* 2 : 画像処理により有効画素が減少することがある

## 記録方式

記録画像形式 : DCF2.0、Exif2.31<sup>\*1</sup>に準拠

\* 1 : 時差情報に対応

### 記録画像タイプ/記録形式/拡張子

記録画像タイプ/記録形式		拡張子
静止画	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
	DPRAW	
動画	ALL-I <sup>*1</sup> / IPB (標準) / IPB (軽量)	.MP4

\* 1 : タイムラプス動画のみ

## 記録メディア

### 記録媒体

SDXC / SDHC / SDメモリーカード

UHS-II	対応
UHS-I	対応
UHSスピードクラス	対応
SDスピードクラス	対応

## 静止画記録

### 記録画素数

画像サイズ		記録画素数 (画素)				
		静止画クロップ/アスペクト				
		3:2 (アスペクト)	1.4倍 (クロップ) *1	1:1 (アスペクト)	4:3 (アスペクト)	16:9 (アスペクト)
JPEG / HEIF	L	約2210万 (5760×3840)	約1080万 (4032×2688)	約1470万 (3840×3840)	約1970万 (5120×3840)	約1870万 (5760×3240)
	M	980万 (3840×2560)		約660万 (2560×2560)	約870万*2 (3408×2560)	約830万 (3840×2160)
	S1	約550万 (2880×1920)		約370万 (1920×1920)	約490万 (2560×1920)	約470万*2 (2880×1616)
	S2	約380万 (2400×1600)	約380万 (2400×1600)	約260万 (1600×1600)	約340万*2 (2112×1600)	約320万*2 (2400×1344)
RAW C-RAW DPRAW	RAW / CRAW	約2210万 (5760×3840)	約1080万 (4032×2688)	約2210万*2 (5760×3840)		

\* 記録画素数は、1万の位を四捨五入した値

\* RAW / C-RAWは「3:2」の画像を生成し、設定したアスペクト比情報を画像に付加

\* JPEG / HEIFは設定したアスペクト比の画像を生成























\* リサイズ処理時も、上記アスペクト比と画素数が適用される

\* 1: 焦点距離の約1.4倍相当の画角となる

\* 2: この画像サイズは、正確な比率にならない

# 静止画・ファイルサイズ／撮影可能枚数／連続撮影可能枚数

## メカシャッター

記録画質		ファイルサイズ [約・MB]	撮影可能枚数 [約・枚] *1	連続撮影可能枚数 [約・枚] *1
JPEG*2	 L	7.6	3970	160
	 L	4.1	7260	370
	 M	4.3	7040	560
	 M	2.4	12240	560
	 S1	2.9	10430	740
	 S1	1.7	17050	740
	S2	1.8	16640	960
HEIF*3	 L	7.2	4110	150
	 L	5.5	5310	210
	 M	4.5	6420	290
	 M	3.5	8060	310
	 S1	3.1	9110	360
	 S1	2.6	11050	380
	S2	1.8	14660	460
RAW*2*4	 RAW	23.5	1290	24
	 CRAW	11.7	2620	69
RAW*4+JPEG*2	 RAW +  L	23.5 + 7.6	970	22
	 CRAW +  L	11.7 + 7.6	1580	53
RAW*4+HEIF*3	 RAW +  L	25.5 + 7.2	910	22
	 CRAW +  L	13.7 + 7.2	1430	53

\* 1：撮影可能枚数、および連続撮影可能枚数は、キヤノン試験基準UHS-I対応32 GB SDカード使用時の枚数

\* 2：[HDR撮影(PQ)：しない] 設定時

\* 3：[HDR撮影(PQ)：する] 設定時
















\* 4：[DPRAW設定：しない] 設定時

\* 連続撮影可能枚数は、キヤノン試験基準（ワンショットAF、高速連続撮影+、ISO 100、ピクチャースタイル：スタンダード）で測定

\* ファイルサイズは、撮影条件（クロップ/ アスペクト、被写体、ISO 感度、ピクチャースタイルなど）により異なる

\* 撮影可能枚数、連続撮影可能枚数は、撮影条件（クロップ/ アスペクト、被写体、メモリーカードの銘柄、ISO 感度、ピクチャースタイルなど）により異なる

## 電子シャッター

記録画質		ファイルサイズ [約・MB]	撮影可能枚数 [約・枚] *1	連続撮影可能枚数 [約・枚] *1
JPEG*2		「メカシャッター」参照		69
				69
				72
				72
				72
				72
	S2			72
HEIF*3				64
				64
				73
				73
				73
				73
	S2			74
RAW*2*4	RAW			19
	CRAW			45
RAW*4+JPEG*2	RAW+ 			19
	CRAW+ 			45
RAW*4+HEIF*3	RAW+ 			16
	CRAW+ 			45

\*1：撮影可能枚数、および連続撮影可能枚数は、キヤノン試験基準UHS-I対応32 GB SDカード使用時の枚数

\*2：[HDR撮影(PQ)：しない] 設定時

\*3：[HDR撮影(PQ)：する] 設定時

\*4：[DPRAW設定：しない] 設定時

\* 連続撮影可能枚数は、キヤノン試験基準（ワンショットAF、高速連続撮影+、ISO 100、ピクチャースタイル：スタンダード）で測定

\* ファイルサイズは、撮影条件（クロップ/ アスペクト、被写体、ISO 感度、ピクチャースタイルなど）により異なる

\* 撮影可能枚数、連続撮影可能枚数は、撮影条件（クロップ/ アスペクト、被写体、メモリーカードの銘柄、ISO 感度、ピクチャースタイルなど）により異なる

## 動画記録

### 動画・記録形式

Canon Log		OFF		ON (Canon Log 3)
HDR PQ		OFF	ON	OFF
コンテナフォーマット		MP4		
圧縮		H.264 / MPEG-4 AVC	H.265 / HEVC	
カラーサンプリング方式		YCbCr 4:2:0	YCbCr 4:2:2	
準拠規格		Rec. ITU-R BT.709	Rec. ITU-R BT.2100	—
音声	IPB (標準)	AAC / リニアPCM		
	IPB (軽量)	AAC / リニアPCM		

### 動画記録サイズ

	解像度	アスペクト 比	フレームレート (fps)		映像圧縮形 式	音声圧縮形 式	
			NTSC	PAL			
4K	3840×2160 (UHD)	16 : 9	29.97 23.98	25.00	IPB (標準) IPB (軽量)	AAC リニアPCM	
4Kクロップ*1			59.94	50.00	IPB (標準) IPB (軽量)	AAC リニアPCM	
4Kタイムラプス動画*5			29.97*2	25.00*2	ALL-I		
フルHD ハイフレームレート動 画*3	1920×1080		119.88*4	100.00*4	IPB (標準) IPB (軽量)		
フルHD			59.94	50.00	IPB (標準) IPB (軽量)	AAC リニアPCM	
			29.97 23.98	25.00			
フルHD タイムラプス動画*5			29.97*2	25.00*2	ALL-I		
クリエイティブフィル ター*6			29.97 23.98	25.00	IPB (標準) IPB (軽量)	AAC リニアPCM	

- \* 1 : 4K 59.94 / 50.00 fps時にクロップ撮影となる  
 \* 2 : 再生時のフレームレート  
 \* 3 : ハイフレームレート動画のときは、音声は記録されない  
 \* 4 : 撮影時のフレームレート  
 \* 5 : タイムラプス動画のときは、音声は記録されない  
 \* 6 : ジオラマ風動画のときは、音声は記録されない

## カラーサンプリング方式

記録形式		内部記録		HDMI出力	
		カラーサンプリング	色空間	カラーサンプリング	色空間
4K / フルHD	8bit	YCbCr 4:2:0	BT.709	YCbCr 4:2:0	BT.709
	Canon Log 3 10bit	YCbCr 4:2:2	BT.709	YCbCr 4:2:2	BT.709
			BT.2020		BT.2020* <sup>1</sup>
			Cinema Gamut		
	HDR PQ 10bit	YCbCr 4:2:2	BT.2100 (PQ)	YCbCr 4:2:2	BT.2100 (PQ) * <sup>2</sup>

\* 1 : BT.2020対応モニター接続時

\* 2 : HDR表示対応モニター接続時

**内蔵マイク** : ステレオマイク



**記録時間、映像ビットレート、ファイルサイズの目安**  
**Canon Log : OFF、HDR PQ : OFF**

動画記録サイズ				カードごとの総記録時間（約）			映像ビットレート （約・Mbps）	ファイルサイズ （約・MB/分）
動画記録	フレームレート （fps）		圧縮方式	32GB	128GB	512GB		
	NTSC	PAL						
4Kクロップ	59.94	50.00	IPB（標準）	18分	1時間14分	4時間56分	230	1647
			IPB（軽量）	35分	2時間21分	9時間27分	120	861
4K	29.97 23.98	25.00	IPB（標準）	35分	2時間21分	9時間27分	120	861
			IPB（軽量）	1時間10分	4時間43分	18時間52分	60	432
フルHD ハイフレームレート動画	119.88	100.00	IPB（標準）	35分	2時間22分	9時間28分	120	859
			IPB（軽量）	1時間00分	4時間3分	16時間15分	70	501
フルHD	59.94	50.00	IPB（標準）	1時間10分	4時間43分	18時間52分	60	432
			IPB（軽量）	2時間1分	8時間4分	32時間15分	35	253
	29.97 23.98	25.00	IPB（標準）	2時間20分	9時間23分	37時間35分	30	217
			IPB（軽量）	5時間47分	23時間11分	92時間47分	12	88
4K タイムラプス動画	29.97	25.00	ALL-I	9分	36分	2時間25分	470	3362
フルHD タイムラプス動画	29.97	25.00	ALL-I	47分	3時間9分	12時間38分	90	644

\* ビットレートの数値は、映像のみで、音声、メタデータは含まない

\* [オーディオ形式 : AAC/16bit/2CH] 設定時

\* 1回の上限時間を超えた場合、動画記録が停止する

\* 動画記録画質の圧縮方式がIPB（標準）、IPB（軽量）のときは、最後の約2フレームには音声は記録されない。また、Windowsで動画を再生すると、映像と音声若干ズレることがある

# Canon Log : ON、またはHDR PQ : ON

動画記録サイズ				カードごとの総記録時間（約）			映像ビットレート （約・Mbps）	ファイルサイズ （約・MB/分）
動画記録	フレームレート （fps）		圧縮方式	32GB	128GB	512GB		
	NTSC	PAL						
4Kクロップ	59.94	50.00	IPB（標準）	12分	50分	3時間20分	340	2434
			IPB（軽量）	25分	1時間40分	6時間40分	170	1218
4K	29.97 23.98	25.00	IPB（標準）	25分	1時間40分	6時間40分	170	1218
			IPB（軽量）	50分	3時間20分	13時間20分	85	610
フルHD ハイフレームレート動画	119.88	100.00	IPB（標準）	23分	1時間34分	6時間19分	180	1288
			IPB（軽量）	42分	2時間50分	11時間22分	100	716
フルHD	59.94	50.00	IPB（標準）	47分	3時間9分	12時間36分	90	646
			IPB（軽量）	1時間24分	5時間39分	22時間38分	50	360
	29.97 23.98	25.00	IPB（標準）	1時間34分	6時間17分	25時間8分	45	324
			IPB（軽量）	2時間30分	10時間3分	40時間15分	28	203
4K タイムラプス動画	29.97	25.00	ALL-I	9分	36分	2時間25分	470	3362
フルHD タイムラプス動画	29.97	25.00	ALL-I	31分	2時間6分	8時間25分	135	966

\* ビットレートの数値は、映像のみで、音声、メタデータは含まない

\* [オーディオ形式 : AAC/16bit/2CH] 設定時

\* 1回の上限時間を超えた場合、動画記録が停止する

\* 動画記録画質の圧縮方式がIPB（標準）、IPB（軽量）のときは、最後の約2フレームには音声は記録されない。また、Windowsで動画を再生すると、映像と音声が若干ズレることがある

## 要求カード性能（動画撮影）【書き込み/読み出し速度】

動画記録サイズ				SDカード	
解像度	フレームレート (fps)		圧縮方式	8bit	10bit (HDR PQ)
	NTSC	PAL			
4Kクロップ	59.94	50.00	IPB（標準）	UHSスピードクラス3以上	ビデオスピードクラスV60以上
			IPB（軽量）	UHSスピードクラス3以上	
4K	29.97 23.98	25.00	IPB（標準）	UHSスピードクラス3以上	
			IPB（軽量）	SDスピードクラス10以上	UHSスピードクラス3以上
フルHD ハイフレームレート動画	119.88	100.00	IPB（標準）	UHSスピードクラス3以上	
			IPB（軽量）	SDスピードクラス10以上	UHSスピードクラス3以上
フルHD	59.94	50.00	IPB（標準）	SDスピードクラス10以上	UHSスピードクラス3以上
			IPB（軽量）	SDスピードクラス6以上	SDスピードクラス10以上
	29.97 23.98	25.00	IPB（標準）	SDスピードクラス6以上	
			IPB（軽量）	SDスピードクラス4以上	
4K タイムラプス動画	29.97	25.00	ALL-I	読み出し速度が60MB/秒以上のカード	
フルHD タイムラプス動画	29.97	25.00	ALL-I	読み出し速度が30MB/秒以上のカード	

## 動画撮影の自動停止

### 1回の撮影上限時間

ハイフレームレート：切	59.94 fps以下	最大6時間00分00秒
ハイフレームレート：入	119.88 / 100.00 fps	最大1時間30分00秒

\* 1回に撮影できる最長時間

\* 発熱、電源、エラーなどの要因による動画記録停止を除く

## オートフォーカス (AF)

フォーカス方式：デュアルピクセルCMOS AF

### 測距輝度範囲

静止画撮影時

WIDE：EV -4.0～20、TELE：EV -2.0～20

\* 中央測距点・ワンショットAF・常温・ISO 100時

動画撮影時

4K 30p /フルHD 30p時


WIDE：EV -2.0～20、TELE：EV 0～20

\* 中央測距点・ワンショットAF・常温・ISO 100・29.97 / 25.00 fps時

### フォーカス動作

	静止画撮影	動画撮影
AF動作	<ul style="list-style-type: none"> <li>ワンショットAF</li> <li>AIフォーカスAF</li> <li>サーボAF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>動画サーボAF</li> </ul>
手動ピント合わせ (MF)	対応	対応

\* AIフォーカスAF設定時は、被写体の動きに応じて、ワンショットAFからサーボAFに自動的に切り替わる (連写中を含む)

\* 〈〉モードは〔AIフォーカスAF〕に自動設定

### 測距エリア

#### 静止画

静止画クロップ/アスペクト	AF領域	
	横	縦
3:2 (アスペクト)	約90%	約90%
1.4倍 (クロップ) *1*2	約100%	約100%

\* シーンや被写体の状態によっては、AFフレームが画面の端まで移動できないことがある

\* 1：1.4倍クロップの撮影範囲に対するAF領域

\* 2：全域AF時、および全域AF以外で被写体検出時

## 動画

動画クロップ	AF領域	
	横	縦
4K	約90%	約100%
4Kクロップ *1*2	約100%	約100%
フルHD	約90%	約100%

\* シーンや被写体の状態によっては、AFフレームが画面の端まで移動できないことがある

\* アスペクト比16 : 9 設定時

\* 1 : 4K (クロップ) の撮影範囲に対するAF 領域

\* 2 : 全域AF 時、および全域AF 以外で被写体検出時

## 自動選択時AFエリア分割数

分割数	静止画	最大425分割 (25×17)
	動画	最大375分割 (25×15)

\* 測距エリア：横：約90 %、縦：約90 %時

\* 設定により異なることがある

## AFフレーム選択可能ポジション

ポジション数	静止画	最大3431ポジション (73×47)
	動画	最大3139ポジション (73×43)

\* 測距エリア：横：約90 %、縦：約90 %時

\* 1点AF、測距選択モード時の十字キーによる選択時

\* AFフレーム選択可能ポジションは、AF性能を示す値ではない

## モニター/表示設定

**型式：**TFT式カラー液晶モニター

**画面サイズ：**3.0型 (画面比率3 : 2)

**ドット数：**約104万ドット

**視野角：**上下／左右ともに約170°

**視野率：**上下／左右とも約100% (画像サイズL、アスペクト比3:2)

**タッチパネル：**静電容量方式

## HDMI出力

出力端子：HDMI出力端子（タイプD）

\* HDMI CEC非対応

## 露出制御

### 各撮影状態の測光機能

項目		静止画撮影	動画撮影
測光センサー		撮像素子の出力信号による	
		384分割（24×16）測光 <sup>*1</sup>	384分割（24×16）測光 <sup>*1</sup>
測光モード	評価測光	○	○
	スポット測光 <sup>*2</sup>	○ * 画面中央の約3.1% <sup>*3</sup>	
	中央部重点平均測光	○	—
測光輝度範囲（常温・ISO 100）		EV -1～20	EV 1～20

\* 1：[1.4倍（クロップ）] 設定時も同一

\* 2：マルチスポット測光不可（非対応）

\* 3 [3：2（アスペクト）] 設定時。[1.4倍（クロップ）] 設定時も同一

## 静止画撮影時のISO感度（推奨露光指数）

### （静止画）ISO感度の手動設定

	ISO感度
常用ISO感度	ISO 100 ～ 32000（1/3、1 段ステップ）
拡張ISO感度	H（ISO 51200相当）

\* [高輝度側・階調優先] 設定時の手動設定範囲は、ISO 200～32000

\* [HDR撮影(PQ)：する] 設定時は、拡張ISO感度の設定不可



### （静止画）ISO感度の手動設定範囲

ISO感度の範囲	ISO感度
下限値	ISO 100～ISO 32000
上限値	ISO 200～H（ISO 51200相当）

### （静止画）ISOオートの設定範囲

オートの範囲	ISO感度
下限値	ISO 100～25600
上限値	ISO 200～32000

### （静止画）ISOオート詳細

撮影モード		ストロボなし	ストロボ使用時
応用撮影ゾーン	P / Tv / Av / M（BULB以外）	ISO 100 <sup>*1*2</sup> ～ 32000 <sup>*2</sup>	ISO 100 <sup>*1*2</sup> ～ 1600 <sup>*2</sup>
	M（BULB）	ISO 400 <sup>*3</sup>	ISO 400 <sup>*3</sup>
かんたん撮影ゾーン		ISO 100～6400	ISO 100～1600
	SCN	それぞれの撮影モードで異なる	
		それぞれの撮影モードで異なる	

\* 1：[高輝度側・階調優先] 設定時はISO 200

\* 2：[オートの範囲] の [上限値] [下限値] の設定による

\* 3：設定範囲外の場合はISO 400に最も近い値に変更

## 動画撮影時のISO感度（推奨露光指数）

### （動画）ISO感度の手動設定（Mモード時）

	Canon Log 3	ISO感度
常用ISO感度	切	ISO 100～12800（1/3、1段ステップ）
	入	ISO 800～12800（1/3、1段ステップ）
拡張ISO感度	切	H（ISO 16000 / 20000 / 25600 相当）
	入	L（ISO 100 / 125 / 160 / 200 / 250 / 320 / 400 / 500 / 640 相当） H（ISO 16000 / 20000 / 25600相当）

\* ISO感度手動設定時の最高ISO感度は、**【ISO感度の範囲】**の設定による

\* **【高輝度側・階調優先】**設定時の設定範囲は、ISO 200～12800

\* Canon Log 3設定時は、**【高輝度側・階調優先】**設定不可

\* 高輝度側・階調優先、HDR PQ動画、および動画撮影時の撮影時クリエイティブフィルター設定時、デジタルズーム設定時は、拡張ISO感度不可

\* Canon Log 3設定時の初期設定範囲は、L, ISO 800～12800

### （動画）ISO感度自動設定（P / Tv / Avモード時、Mモード+ ISOオート時）

	Canon Log 3	ISO感度
常用ISO感度	切	ISO 100～12800（1/3、1段ステップ）
	入	ISO 800～12800（1/3、1段ステップ）
拡張ISO感度	切	H（ISO 16000 / 20000 / 25600相当）
	入	

\* ISO感度自動設定時の最高ISO感度は、**【オートの上限】**の設定による

\* **【高輝度側・階調優先】**設定時の設定範囲は、ISO 200～12800

\* 高輝度側・階調優先、HDR PQ動画、および動画撮影時の撮影時クリエイティブフィルター設定時、デジタルズーム設定時は、拡張ISO感度不可



**(動画) ISO感度の手動設定範囲**

ISO感度の範囲	ISO感度
下限値	ISO 100~12800 (1段ステップ)
上限値	ISO 200~12800、H (ISO 25600相当) (1段ステップ)

**(動画) ISOオートの上限設定**

	ISO感度
オートの上限	ISO 6400 / 12800 / H (ISO 25600相当) (1段ステップ)

**(動画) タイムラプス動画のISOオートの上限設定**

	ISO感度
オートの上限	ISO 400~12800 (1段ステップ)

## シャッター

### 静止画撮影

#### 型式：

電子制御式レンズシャッター

撮像素子によるローリングシャッター

### シャッター方式

シャッター方式	ストロボ撮影
メカシャッター	可能
電子シャッター	不可

### シャッタースピード

シャッター方式	設定範囲
メカシャッター	1/2000 ～ 30 秒（1/3 段ステップ）、バルブ
電子シャッター*1	1/16000*2、1/8000 ～ 30 秒（1/3 段ステップ）、バルブ

\* 1：1/8000秒より高速なシャッタースピードが設定できるのは、Tv / Mモードのみ（P / Avモード時は1/8000秒まで）

\* 2：フォーカスブラケット撮影時は、シャッタースピードの上限が1/8000秒までとなる

### ストロボ同調速度

シャッター方式	ストロボ同調速度		
	EL /EX スピードライト		汎用ストロボ
	右記以外	1.4倍（クロップ）	
メカシャッター	1/250秒		

## 動画撮影

型式：撮像素子によるローリングシャッター

シャッタースピード：1/8000<sup>\*1</sup>～1/25<sup>\*2\*3</sup>秒（1/3 段ステップ）

動画Tv / Mモード時：1/8000<sup>\*1</sup>～1/8<sup>\*2\*3</sup>秒（1/3 段ステップ）

\*1：タイムラプス動画撮影時は、上限が1/4000秒となる

\*2：通常動画撮影時は、撮影モードやフレームレートにより下限値が変化する

\*3：フレームレート：119.88 / 100.00 fps設定時は下限が1/125秒（NTSC） / 1/100秒（PAL）となる

## 手ブレ補正（Image Stabilizer）機能

レンズ光学式IS

## ドライブ

### ドライブモードと連続撮影速度

[最高・約]

ドライブモード	AF動作	メカシャッター	電子シャッター
1枚撮影		○	○
高速連続撮影+	ワンショットAF AIフォーカスAF サーボAF	15コマ/秒	30コマ/秒
高速連続撮影	ワンショットAF AIフォーカスAF サーボAF	8.2コマ/秒	16コマ/秒
低速連続撮影	ワンショットAF AIフォーカスAF サーボAF	3.0コマ/秒	5.0コマ/秒
セルフタイマー：10秒		○	○
セルフタイマー：2秒		○	○
セルフタイマー：連続撮影		○	○

## 外部ストロボ

マルチアクセサリースュー用接点：21ピン

調光補正：±3 段（1/3 段ステップ）

## 4K動画のフレーム切り出し

本機で撮影した4K動画の1フレームを、約830万画素（3840×2160）の静止画（JPEG / HEIF）として保存

\* 通常動画はJPEG、HDR PQ動画はHEIFとして保存される

\* Canon Log 3動画は切り出し不可

\* 切り出した静止画は、カメラ内でのリサイズ/トリミング、クリエイティブフィルター/クリエイティブアシストの編集不可

## 印刷指定（DPOF）

DPOF Version 1.1準拠

## 外部インターフェース

### デジタル端子

端子形状	USB Type-C™
通信	Hi-Speed USB（USB 2.0）相当
用途	<ul style="list-style-type: none"><li>パソコン/スマートフォン通信</li><li>USB充電/給電用</li></ul> <p>* USB PD非対応</p>

**HDMI出力端子：**HDMI端子（タイプD）

\* 解像度自動切り換え

\* HDMI CEC非対応

**外部マイク入力端子：**Φ3.5 mmステレオミニジャック（3極）

\* プラグインパワーの機能を使用するときは、ステレオマイクロホンDM-E100を使用すること

**ヘッドフォン端子：**Φ3.5 mmステレオミニジャック

## 電源関連

### 使用電池

対応バッテリーパック	LP-E17
使用個数	1個

### USB充電時間

USB電源アダプターPD-E2による本体内充電時間は、以下の通りである

使用電池	充電時間*1	測定条件*2
LP-E17	約2時間	常温*3 新品電池 USB電源アダプターPD-E2使用

\*1：バッテリーを使い切った状態（過放電状態のバッテリーを除く）から充電完了まで（詳細は社内試験基準による）

\*2：充電時間や充電される量は周囲の温度や残量によって異なる

\*3：充電可能温度は+5℃～+40℃。安全に充電を行うため、低温下（+5℃～+15℃）では、充電時間が長くなる

### 撮影可能枚数

撮影方法	温度	撮影可能枚数（約・枚）	
		省電力優先*1	なめらかさ優先*2
モニター撮影	+23℃	400	340

\*1：CIPA規格準拠

\*2：CIPA規格を基準にした当社測定条件による

\*新品・フル充電のLP-E17使用時

\*撮影環境により、撮影可能枚数が大きく変動することがある

\*マルチアクセサリシュー対応のアクセサリ装着時は、カメラからアクセサリに給電が行われるため、撮影可能枚数が少なくなることがある

## 動作可能時間

使用条件			温度	動作可能時間
動画撮影可能時間*1	4Kクロップ	<ul style="list-style-type: none"> <li>59.94 / 50.00 fps</li> <li>IPB (軽量)</li> </ul>	+23°C	約1時間5分
			0°C	約1時間
	4K	<ul style="list-style-type: none"> <li>29.97 / 25.00 fps</li> <li>IPB (標準)</li> </ul>	+23°C	約1時間10分
			0°C	約1時間5分
	フルHD	<ul style="list-style-type: none"> <li>59.94 / 50.00 fps</li> <li>IPB (標準)</li> </ul>	+23°C	約1時間25分
			0°C	約1時間20分
動画再生可能時間 (通常再生)	4K	<ul style="list-style-type: none"> <li>59.94 / 50.00 fps</li> <li>IPB (軽量)</li> </ul>	+23°C	約3時間

\* 新品・フル充電のLP-E17使用時

\* 1: [動画サーボAF: しない] 設定時

## 大きさ・質量

### 大きさ

(幅) × (高さ) × (奥行)	約118.3×68.0×52.5 mm
-------------------	---------------------

\* CIPAガイドラインによる

### 質量

本体 (バッテリー、カードを含む) * CIPAガイドラインによる	約426g
本体のみ	約379g

\* シューカバー、ウィンドスクリーンを含まず

## 動作環境

使用可能温度：0～+40℃

使用可能湿度：10～90%

## Wi-Fi（無線LAN）

対応規格（IEEE 802.11b/g/n規格相当）

Wi-Fi規格（相当）	伝送方式	RU TYPE	リンク速度（最高）
			2.4GHz帯
IEEE 802.11n	OFDM変調方式 (CSMA / CA)	—	72 Mbps
IEEE 802.11g			54 Mbps
IEEE 802.11b	DSSS変調方式	—	11 Mbps

送信周波数（中心周波数）

2.4GHz帯

周波数	2412～2462 MHz
チャンネル	1～11 ch

## 認証方式とデータ暗号化方式

### 2.4GHz帯

接続方式	認証方式	暗号方式
カメラアクセスポイント	WPA2 / WPA3-Personal	AES
	オープン	しない
インフラストラクチャー	オープン	WEP
		しない
	共有キー	WEP
	WPA / WPA2 / WPA3-Personal	TKIP AES

## Bluetooth

**準拠規格：**Bluetooth Specification Version 4.2準拠（Bluetooth low energy技術）

**伝送方式：**GFSK変調方式

- 記載データはすべて当社試験基準、またはCIPA試験基準／ガイドラインによります。
- 大きさ、質量はCIPAガイドラインによります（カメラ本体のみの質量を除く）。
- 製品の仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。



## 無線機能（Wi-Fi／Bluetoothなど）について

---

- 本製品には、電波法に基づく認証を受けた無線装置が内蔵されており、証明ラベルは無線設備に添付されています。
- 無線機能が使える国や地域について
  - 無線機能の使用は、国や地域ごとの法令等により規制されていることがあるため、違反すると罰せられることがあります。  
そのため、無線機能が使用できる国や地域については、キヤノンのWebサイトで確認してください。（モデルナンバーは、DS126899です。）  
なお、それ以外の国や地域で無線機能を使用した際のトラブル等については、弊社は一切責任を負いかねます。
- 次の事項を行った場合、法律で罰せられることがあります。
  - 本製品を分解、または改造すること
  - 本製品上の証明ラベルをはがすこと
- 医療機器や電子機器の近くでは、本製品の無線機能は使用しないでください。
- 無線機能が医療機器や電子機器の動作に影響を及ぼす恐れがあります。
- 本製品は電気通信事業者の通信回線に直接接続することができません。
- 本製品をインターネットに接続する場合は、必ずルータ等を経由し接続してください。