

LCOS プロジェクター WUX500

1. 主な特長

1-1. WUXGA、5000lm、2000:1 のコンパクトインストールモデル

WUX500 は WUX450 から続く系列の高解像度、高輝度、高コントラストのコンパクトインストールモデルである。持ち運び容易な大きさの製品であり、当社の投写レンズ一体型の WUXGA モデルの中で最高輝度の製品となる。

1-2. 高性能な AISYS 光学系と映像エンジンを搭載、最高レベルの高画質で業界を牽引

AISYS 光学系と映像エンジンを WUX450 から継承している。優れた光学技術と映像処理技術により高品位な映像の投写を実現している。また、ファームウェアの変更を行うことで、エッジブレンディング時の4点補正を可能にするなど一部の機能については従来よりも幅広い使い方ができるように改善されている。

1-3. 耐久性に優れた光学系

WUX6000 で耐久性に実績ある光学部品を採用するなどしている。信頼性の高い新型 LCOS パネルを始め、位相差板に無機材料を使用した偏光変換素子、プラスチック偏光板を含まない光学構成によって高輝度および長期信頼性を達成している。

1-4. 1.8 倍 F2.8 投写レンズ & レンズシフト機能

高倍率の 1.8 倍ズーム投写レンズとレンズシフト機構の搭載により、設置位置の自由度が大きい。また、投写レンズはズーム全域で F 値が 2.8 で一定となるように設計しているため、ズーム位置を変えても映像の明るさ変動が少ない。このことは競合他社製品との差別化ポイントとなっている。

1-5. HDBaseT 入力

長距離で映像信号・音声信号・制御信号の伝送が可能な HDBaseT の受信機能が WUX500 で初めて実装される。最大 100 メートル(*)で配線が可能なのでシステム構築における利便性が大きく向上している。
*1: アメリカの通信機器工業会 (TIA) で規定される CAT5e 以上の STP ケーブルを使用する。
長さはパッチケーブル、コネクタを含む。
ただし、ケーブルの種類や設置状態によっては必要な距離で性能を確保できない場合がある

1-6. Wi-Fi 機能

有線 LAN に加えて無線 LAN での接続に対応する Wi-Fi 機能を新規に搭載した。これにより、コンピューターからの映像および音声の無線入力も可能となっている。(データの転送には有線・無線に関わらず NMPJ 機能を使用することが必要である。)

1-7. USB プレゼン機能の進化

コンピューター不要で投写する USB プレゼン機能が改善されている。サムネイル表示やアニメーション表示および多言語対応が可能になったので、プロジェクターの操作性が向上している。

1-8. PC フリーマルチプロジェクション

複数のプロジェクターで大画面を投写するエッジブレンディング機能をコンピューター不要で行う。一台のプロジェクターに USB でデータ入力することで、そのデータが複数のプロジェクター(最大9台)から一枚の絵として投写される。

2.仕様

2-1.基本仕様

機種		WUX500
種別	製品種別	プロジェクター
	映像素子、枚数	反射型液晶パネル(LCOS) × 3枚
LCOS パネル	画素数	1920 × 1200 (WUXGA)
	表示サイズ、アスペクト比	0.71 型、16:10
	液晶駆動方式	アクティブマトリックス方式
投写レンズ	レンズ構成	11 群 13 枚
	F値、焦点距離	F2.8, 21.7 - 39.0 mm
	ズーム比	1.8 倍
	投写距離	1.2 - 16.2 m
	100 型投写距離	3.0 - 5.4 m
	投写比 (*1)	1.39 - 2.51
	駆動方法	ズーム: 手動、フォーカス: 手動
光源	種類	250-NSHA
	使用電力 (*2)	260/200 W
映像	光学方式	ダイクロイックミラー・PBS 色分離合成
	明るさ(*2) (*3)	5000/3800 lm
	周辺照度比	90%
	コントラスト比	2000:1
	映像サイズ(16:10)	40 - 300 型
	レンズシフト	V: 0% - 60%, H: ±10% (手動)
	電子ズーム(長さ比)	最大 12x
キーストーン補正範囲	V ±20°, H ±20°	
映像信号	アナログ PC 入力	WUXGA/UXGA/WSXGA+/SXGA+/WXGA+/FWXGA/WXGA/SXGA/XGA /SVGA/VGA
	デジタル PC 入力	WUXGA/UXGA/WSXGA+/SXGA+/WXGA+/FWXGA/WXGA/SXGA/XGA /SVGA/VGA
	デジタルビデオ入力	1080p/1080i/720p/576p/480p
	コンポーネントビデオ入力	1080p/1080i/720p/576p/576i/480p/480i
	HDBaseT 入力	デジタル PC 入力とデジタルビデオ入力の入力信号と同等
	USB データ転送	JPEG 静止画
	ネットワーク通信	NMPJ 画面転送(CANON 独自プロトコル)
接続端子	DVI-I	デジタル PC/アナログ PC 入力
	HDMI	デジタル PC/デジタルビデオ入力 (Deep color 対応)
	ミニ Dsub15	アナログ PC/コンポーネントビデオ 入力
	RJ-45(HDBaseT)	HDBaseT 入力(映像、音声、制御)
	ミニジャック x3	音声入力 ×2, 音声出力 ×1
	ミニジャック x1	ワイヤードリモコン接続
	Dsub9	RS-232C 接続
	USB Type A	USB 接続
機構	RJ-45	ネットワーク接続(1000BASE-T / 100BASE-TX / 10BASE-T)
	調整脚	前底部: 2 か所(最大仰角 6°)
	内蔵スピーカー	5 W、モノラル
	外観寸法[mm]	W: 337, H: 118, D: 362(突起部含まず) W: 337, H: 136, D: 370 (突起含む)
	質量	5.9 kg
その他	騒音レベル(*2)	37/30 dB
	定格電源電圧	AC100 - 240 V : 50/60 Hz
	消費電力(*2);待機電力(*4)	365/295 W; 1.3/0.6/0.2 W
	使用環境	0°C ~ 40°C, 20%RH ~ 85%RH
	保存環境	-10°C ~ 60°C

*1: 100 型映像での計算値

*2: ランプモードがフル/エコ

*3: エコの明るさは計算値であり、仕様として保証しない

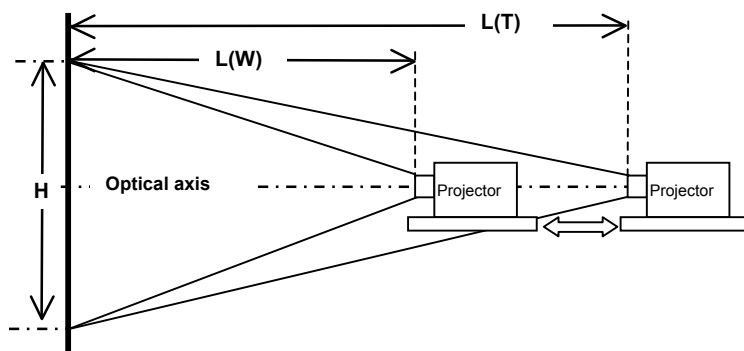
*4: HDBaseT のみ「入」/ ネットワークのみ「入」(省電力)/ HDBaseT「切」かつネットワーク「切」

2-2.映像の大きさと投写距離

WUX500 は 40 型から 300 型までの大きさの映像を投写するのに適している。

映像の大きさに対応する投写距離は下表の通りである。

なお、本製品のズームおよびフォーカスの駆動は手動で行う。



高さ H の映像が最短距離 L(W)から最長距離 L(T)の範囲で投写される。

(W)はワイド端を、(T)はテレ端を意味する。

本製品はレンズシフト比が可変である。

左図は 1:1 の例であり、映像は光軸を中心に二分される。

WUX500

映像サイズ (16 : 10)			投写距離 [m]	
型 [inch]	幅 [m]	高さ[m]	L (W)	L (T)
40	0.86	0.54	1.2	2.2
50	1.08	0.67	1.5	2.7
60	1.29	0.81	1.8	3.2
70	1.51	0.94	2.1	3.8
80	1.72	1.08	2.4	4.3
90	1.94	1.21	2.7	4.9
100	2.15	1.35	3.0	5.4
110	2.37	1.48	3.3	5.9
120	2.58	1.62	3.6	6.5
130	2.80	1.75	3.9	7.0
140	3.02	1.88	4.2	7.6
150	3.23	2.02	4.5	8.1
160	3.45	2.15	4.8	8.6
170	3.66	2.29	5.1	9.2
180	3.88	2.42	5.4	9.7
190	4.09	2.56	5.7	10.3
200	4.31	2.69	6.0	10.8
210	4.52	2.83	6.3	11.3
220	4.74	2.96	6.6	11.9
230	4.95	3.10	6.9	12.4
240	5.17	3.23	7.2	13.0
250	5.38	3.37	7.5	13.5
260	5.60	3.50	7.8	14.0
270	5.82	3.63	8.1	14.6
280	6.03	3.77	8.4	15.1
290	6.25	3.90	8.7	15.7
300	6.46	4.04	9.0	16.2

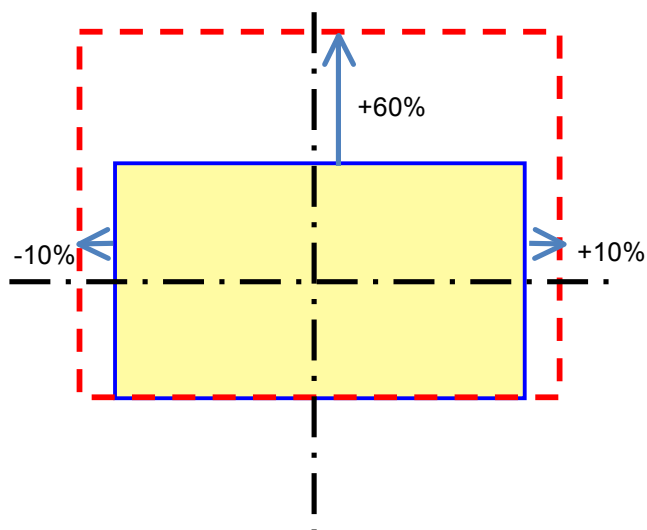
※表中の数値は四捨五入した近似値である。

2-3. レンズシフト機能と映像位置

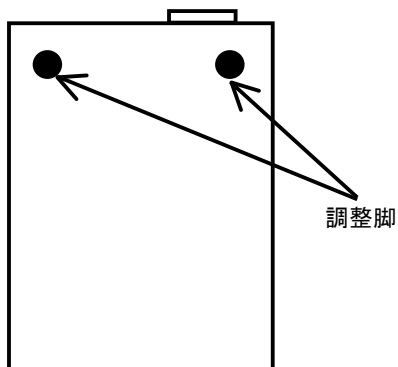
本製品は、上下左右に映像位置を可変とするレンズシフト機構(手動)を搭載している。
WUX500 のレンズシフト仕様は以下の通りである。

機種	WUX500 (WUXGA, 0.71 型)
レンズシフト比	(垂直) 5:5 ~ 11:-1 (水平) 4:6 ~ 6:4
レンズシフト量	(垂直) 0% ~ 60% (水平) -10% ~ 10%

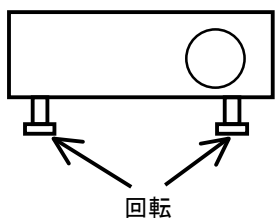
以下に本製品における映像の可動域を示す。
十字線の中心はレンズの光軸である。



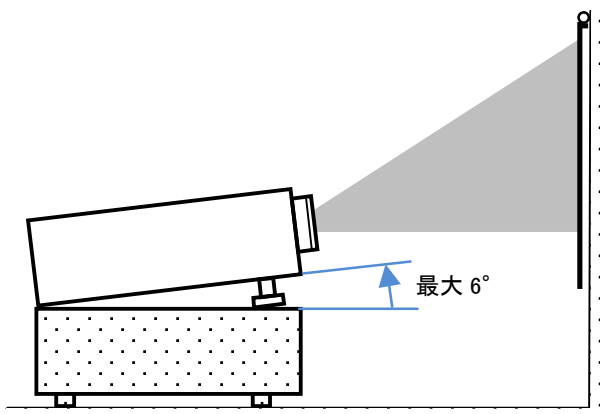
2-4.調整脚



本体底面の投写レンズ側に2ヶ所の調整脚を設けている。
これらの長さを調節してプロジェクターのレンズ側を持ち上げ投写する角度を調整する。



長さの調節は調整脚の回転で行う。



本製品では、投写光軸と設置台の間に最大6度の仰角を設定可能である。

※図は説明図である。実際の製品形状とは一致しない。

3.アクセサリ

※製品の使用に関わる品目のみ記載

主な同梱品	リモコン RS-RC06	電源: DC 3.0V(単4乾電池2本入り) 到達距離 約 8m, 受光部正面±25°
	コンピューターケーブル	ミニ Dsub15-ミニ Dsub15 コンピューターと接続する アナログ PC 信号の伝送に使用する。
	電源コード	本体をコンセントに接続する。
別売品	天吊り金具 RS-CL14	天吊り設置に使用する。(*1)
	オプション脚 RS-FT01	逆さ設置の場合に製品の上面4カ所に取り付ける。 逆さにしない場合でも、底面の後部2カ所に取り付けて傾き調整に使用できる。
	リモコン RS-RC06	同梱品に同じ
	リモコン RS-RC05	電源: DC 3.0V(単3乾電池2本入り) 到達距離 約 8m, 受光部正面±25° 有線接続可能 (*2)
交換部品	交換ランプ RS-LP08	250-NSHA 交換推奨時間 (*3) 3000H/5000H(ランプモード:フル/エコ)
	交換エアフィルター RS-FL02	吸気口に設置して粉塵などの侵入を防止する。

*1: プロジェクターごとに大きさ・重さが違うので、他機種用の金具を使用してはならない。

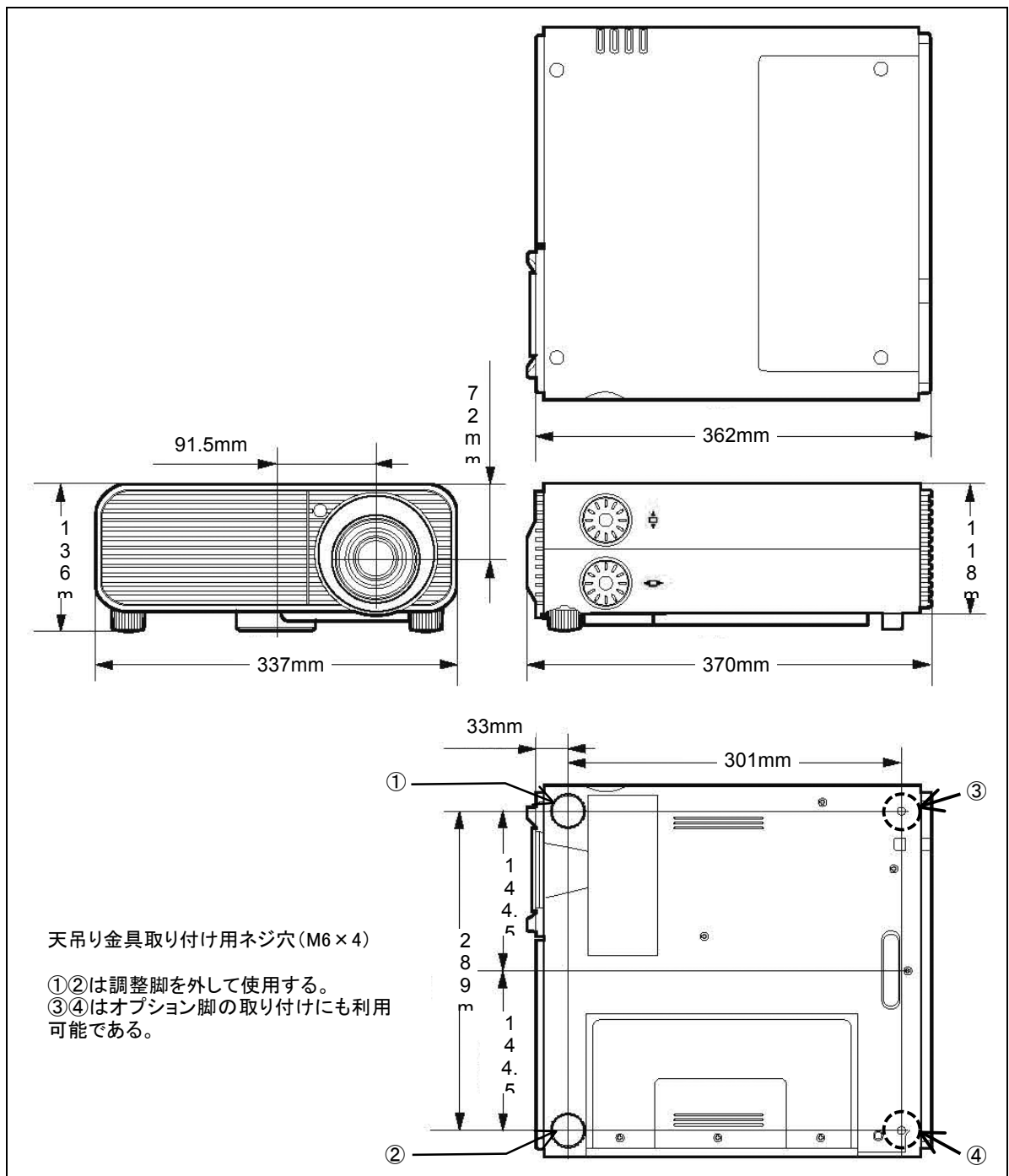
取り付け場所については専門の業者に相談の上、取り付け作業を依頼すること。

*2: 接続用のケーブルは市販のオーディオケーブル(3.5Φステレオミニプラグ)を使用する。

*3: 50%の残存率があり、かつ 50%の照度維持率を保持できる時間である。この値はランプの寿命を保証するものではない。

4.製品外観

●外観寸法図



外観寸法

W: 337 mm, H1: 136 mm, D1: 370 mm (13.3 x 5.3 x 14.6 inch) * 突起部含む

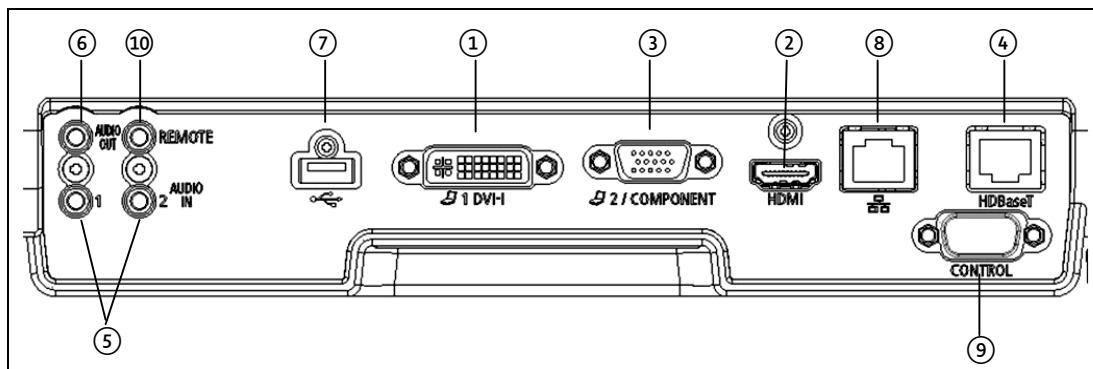
W: 337 mm, H2: 118 mm, D2: 362 mm (13.3 x 4.6 x 14.3 inch) * 突起部含まず

レンズ中心位置: 左側面から 77.0 mm (レンズのある面を「前面」とする。)

設置面から 61.75 mm

質量: 5.9 kg (13.0 lb)

● 接続端子



	端子		信号
映像入力	①	DVI-I	デジタル PC/アナログ PC1
	②	HDMI	HDMI(音声信号含む)
	③	ミニ Dsub15	アナログ PC2/コンポーネントビデオ
	④	RJ-45(HDBaseT)	HDBaseT 入力
音声入力	⑤	ミニジャック x2	ステレオ音声 x2
音声出力	⑥	ミニジャック	ステレオ音声
制御	⑦	USB type A	USB 接続
	⑧	RJ-45	1000BASE-T/100BASE-TX / 10BASE-T
	⑨	Dsub9	RS-232C 接続
	⑩	ミニジャック	有線リモコン接続