

## フリーア美術館が所蔵する文化財の高精細複製品を墨田区へ寄贈 「玉川六景図」「波濤図」など葛飾北斎の肉筆画 13 点を制作

特定非営利活動法人 京都文化協会（以下 京都文化協会）とキャンノン株式会社（以下 キャンノン）が共同で取り組んでいる「綴プロジェクト」（正式名称：文化財未来継承プロジェクト）の第 12 期作品として、本日、米国の国立スミソニアン協会フリーア美術館（以下 フリーア美術館）所蔵の「玉川六景図」「波濤図」など葛飾北斎の肉筆画 13 点の高精細複製品を墨田区へ寄贈し、明日より、すみだ北斎美術館にて公開します。



玉川六景図

### ■ 「玉川六景図」「波濤図」など葛飾北斎の肉筆画 13 点の高精細複製品を制作

「玉川六景図」は、葛飾北斎の肉筆画を配した六曲一双の屏風であり、玉川六景とは、古歌に詠まれた 6 カ所の玉川の総称です。現在、フリーア美術館に所蔵されている屏風の仕立てでは、右隻 6 面が人物、左隻 6 面が風景となっていますが、もともとは人物と風景を一对として構成されていた可能性が高く、今回の制作に際しては、新たに発見された写真資料やこれに関する論文に基づいて、元来の配列で再現しています。

「波濤図」は、北斎の代表作「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」を彷彿とさせるかぎ爪状の波濤が岩に押し寄せる作品です。

今回制作した肉筆画 13 点の高精細複製品のうち 7 作品は、本プロジェクトのために開発した絹本に出力しており（残り 6 作品は和紙に出力）、色だけでなく絹本の質感をも、原本に倣って忠実に複製しています。

現在、作品の原本は全て、米国のフリーア美術館に所蔵されています。実業家チャールズ・ラング・フリーアが設立したフリーア美術館は、彼の遺志を継ぎ、全ての所蔵品の持ち出しを禁じており、現地を訪問しない限り、鑑賞することができません。同館が所蔵する日本美術 1 万 2,700 点の中から、葛飾北斎の肉筆画 13 点を選び、それらの高精細複製品を北斎ゆかりの地である墨田区に寄贈することで、日本絵画の名品の“里帰り”が実現します。



波濤図

### ■ 寄贈作品をすみだ北斎美術館で公開

作品は、2019年6月25日より8月25日まで、すみだ北斎美術館で開催される「綴プロジェクト 高精細複製画で綴る スミソニアン協会フリーア美術館の北斎展」で展示されます。なお、本展示は、「日本博」主催・共催型企画のひとつであり、地域の美術館によるものとしては第一弾となります。

- 一般の方のお問い合わせ先： 特定非営利活動法人 京都文化協会 075-354-8195（直通）
- 綴プロジェクトホームページ： [global.canon/ja/tsuzuri](http://global.canon/ja/tsuzuri)
- 特定非営利活動法人 京都文化協会ホームページ： [kyo-bunka.or.jp](http://kyo-bunka.or.jp)

## ■ 第12期作品（13点）

1. 玉川六景図
2. 鍋冠祭図
3. 富士田園景図
4. 十二ヶ月花鳥図
5. 雷神図
6. 年始回りの遊女図
7. 遊女図
8. 波濤図
9. 源氏物語・早蕨図
10. 新年風俗図
11. 漁樵問答図
12. 蟹尽し図
13. 琵琶に白蛇図



5



6



7



8



9



10



11



12



13

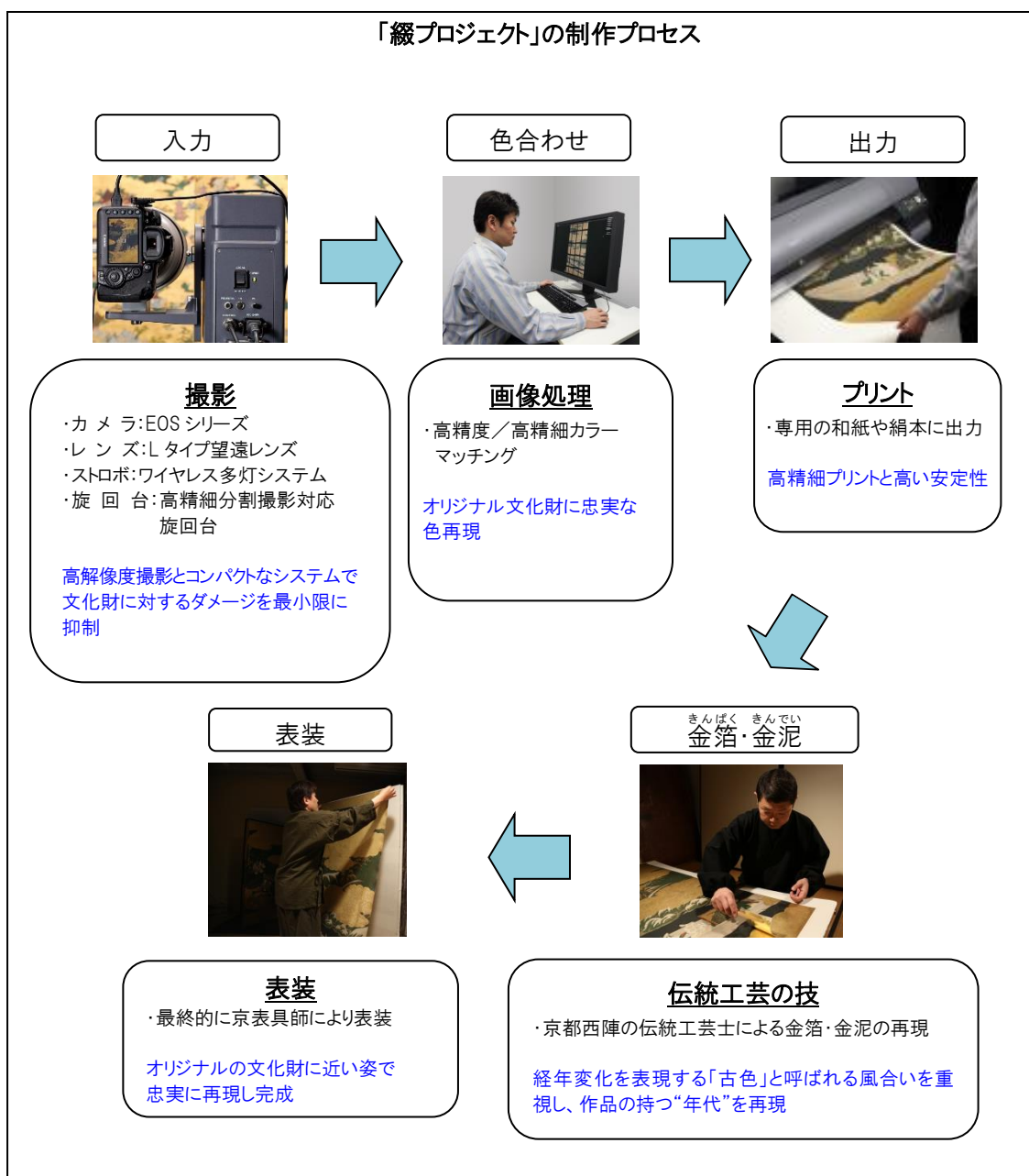


## <「綴プロジェクト」とは>

「綴プロジェクト」は、オリジナル文化財の保存と高精細複製品の活用を目的として、京都文化協会が主催し、キヤノンが共催して推進している社会貢献活動です。キヤノンの入力、画像処理、出力に至る先進のデジタル技術と、京都伝統工芸の匠の技との融合により、屏風や襖絵、絵巻物など古くから日本に伝わる貴重な文化財の高精細な複製品を制作して寄贈しています。2018年の第11期作品より、複製品の制作過程で使用するカメラやレンズなどの機材を刷新し※、これまでに以上に高精細な複製品を実現しています。

2007年からスタートした本プロジェクトは、海外に渡る以前の所有者などに寄贈する「海外に渡った日本の文化財」と、小・中学校の教科書に掲載の多い文化財などを対象に、教育現場で生きた教材として活用する「歴史をひもとく文化財」の2つのテーマのもと、毎年文化財を選定しています。今回制作した作品を含め、現在までに全51作品を寄贈しました。

※ 第11期作品より、制作で使用したカメラは「EOS 5D Mark IV」、レンズは「EF400mm F2.8L IS II USM」。第12期作品より、大判プリンターも「imagePROGRAF PRO-4000」に変更。



## <「日本博」とは>

「日本博」は、文化庁および独立行政法人日本芸術文化振興会を中心に、関係府省庁や文化施設、地方自治体、民間団体等の総力を結集した大型国家プロジェクトです。2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会の開催を契機に、「縄文から現代」までの「日本の美」を体現する美術展・舞台芸術公演・文化芸術祭などを、「日本人と自然」という総合テーマの下、四季折々・年間を通じて全国で展開しています。

今回の「綴プロジェクト 高精細複製画で綴る スミソニアン協会フリーア美術館の北斎展」は、「日本博」主催・共催型企画のひとつであり、地域の美術館によるものとしては第一弾となります。

※ 「日本博」ホームページ：<https://www.ntj.jac.go.jp/nihonhaku/>

本プレスリリースに掲載された高精細複製品の画像のクレジットは以下のとおりです。

### 1. 玉川六景図：

Facsimiles of works in the collection of the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington DC:  
Gift of Charles Lang Freer, F1904.204-205

### 2. 鍋冠祭図：

Facsimiles of works in the collection of the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington DC:  
Gift of Charles Lang Freer, F1904.177

### 3. 富士田園景図：

Facsimiles of works in the collection of the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington DC:  
Gift of Charles Lang Freer, F1902.48, F1902.49

### 4. 十二ヶ月花鳥図：

Facsimiles of works in the collection of the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington DC:  
Gift of Charles Lang Freer, F1904.179-180

### 5. 雷神図：

Facsimiles of works in the collection of the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington DC:  
Gift of Charles Lang Freer, F1900.47

### 6. 年始回りの遊女図：

Facsimiles of works in the collection of the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington DC:  
Purchase — Charles Lang Freer Endowment, F1954.119

### 7. 遊女図：

Facsimiles of works in the collection of the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington DC:  
Gift of Charles Lang Freer, F1903.129

8. 波濤図 :

Facsimiles of works in the collection of the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington DC:  
Gift of Charles Lang Freer, F1905.276

9. 源氏物語・早蕨図 :

Facsimiles of works in the collection of the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington DC:  
Gift of Charles Lang Freer, F1904.184

10. 新年風俗図 :

Facsimiles of works in the collection of the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington DC:  
Gift of Charles Lang Freer, F1903.52, F1903.53

11. 漁樵問答図 :

Facsimiles of works in the collection of the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington DC:  
Gift of Charles Lang Freer, F1904.181, F1904.182

12. 蟹尽し図 :

Facsimiles of works in the collection of the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington DC:  
Gift of Charles Lang Freer, F1902.254

13. 琵琶に白蛇図 :

Facsimiles of works in the collection of the Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington DC:  
Gift of Charles Lang Freer, F1904.134